

HERDENKING VAN DE HONDERDSTE VERJAARDAG VAN DE EERSTE WERELDOORLOG IN HET BELVUE MUSEUM.

Op 10 en 11 november herdenkt het BELvue museum in Brussel de honderdste verjaardag van de wapenstilstand van 1918. Lezingen, rondleidingen en een historische toneelvoorstelling vormen een aanvulling op het bezoek aan de tentoonstelling *Brussel, november 1918. Van oorlog naar vrede?*

De tentoonstelling *Brussel, november 1918. Van oorlog naar vrede?*, die sinds eind september al meer dan 4500 bezoekers mocht verwelkomen, neemt ons mee naar de bewogen periode van de laatste oorlogsmaanden en de dagen onmiddellijk na de wapenstilstand. Tijdens het herdenkingsweekend biedt het BELvue een aantal publieksactiviteiten over dit thema.

Op zaterdag zijn twee lezingen voorzien door de curatoren van de tentoonstelling, die elk ingaan op een specifiek thema. Historicus Jens van de Maele bespreekt de aanpak van de vluchtelingencrisis in Brussel van november 1918. In een Franstalige lezing belicht historica Chantal Kesteloot de tien tumultueuze dagen van de wapenstilstand tot de “Blijde Intrede” van 22 november. Op zaterdagmiddag zijn ook geleide bezoeken aan de tentoonstelling mogelijk.

Op zondag brengt het gezelschap Sandra Proes een historische toneelvoorstelling in de tentoonstelling. Vier acteurs kruipen in de huid van personages uit die tijd: de huismoeder die verpleegster werd, de minderjarige uit de Oostkantons die door Duitsland werd opgeëist als soldaat en Belg geworden is door het Verdrag van Versailles, de jonge, pacifistische en gecultiveerde leerkracht en de dame uit de hogere burgerij wier zoon uit de oorlog is teruggekeerd met een ernstig verminkt gezicht. Voor het schrijven van de voorstelling zocht het gezelschap inspiratie in waargebeurde historische feiten en verhalen uit die tijd. De voorstelling *14-18 en daarna* is bedoeld voor een breed publiek en dompelt werkelijk de bezoekers onder in de geschiedenis door hen in interactie te laten treden met een personage van vlees en bloed.

Het is ook mogelijk om een bezoek te brengen met het hele gezin. Voor kinderen van 8 tot 12 jaar is een spelboekje om de tentoonstelling te bezoeken beschikbaar aan het onthaal.

PRAKTISCHE INLICHTINGEN

Zaterdag 10 en zondag 11 november 2018, van 10.00 tot 18.00 uur

- **Vrij bezoek aan de tentoonstelling *Brussel, november 1918. Van oorlog naar vrede?***

- **Geleide bezoeken**

- Zaterdag 10/11 om 15.00 uur in het Nederlands, om 16.00 uur in het Frans
- Duur: 1 uur
- 4€/pers. – vooraf reserveren noodzakelijk

- Spelboekje voor kinderen

Voor kinderen tussen 8 en 12 jaar, vergezeld van een volwassene (1€/kind)

- Lezingen

Jens van de Maele - *De vluchtelingencrisis in Brussel aan het einde van de Eerste Wereldoorlog.*

In oktober en november 1918 was Brussel het toneel van een ongeziene vluchtelingencrisis. De bron van deze crisis lag in de Westelijke frontstreek, waar vanaf eind september 1918 tienduizenden Franse en Belgische burgers door het terugtrekkende Duitse leger werden gedwongen om hun steden en dorpen te verlaten. Er wachtte hen een lange, uitputtende reis, waarvan het grootste deel te voet verliep. Na een tocht van meer dan honderd kilometer strandden ongeveer 75.000 vluchtelingen in Brussel: een aantal dat overeenkwam met 10% van de stedelijke bevolking. Hoe zijn de Brusselse hulpverleningsorganisaties erin geslaagd om een humanitaire ramp te voorkomen ?

- Zaterdag 10/11 van 14.00 tot 15.00 uur – in het Nederlands
- Gratis – vooraf reserveren noodzakelijk

Chantal Kesteloot – *Les dix jours qui ébranlèrent Bruxelles* (De tien dagen die Brussel dooreenschudden) – lezing in het Frans

Op 9 november 1918 trad de keizer af en werd in Duitsland de Republiek uitgeroepen. Meteen barstte zowat overal revolutionaire onrust los, zelfs in bezet België. Brussel bleef niet gespaard. Er werd een Soldatenrat opgericht. De toestand was chaotisch en de Brusselse gemeentelijke overheid vreesde dat de toestand uit de hand zou lopen. Wat gebeurde er op 11 november in Brussel, toen de wapenstilstand gesloten was? Wanneer konden de Brusselaars hun vreugde de vrije loop laten? Maak kennis met de op zijn minst opmerkelijke omstandigheden van de bevrijding van Brussel....

- Zaterdag 10/11 van 15.00 tot 16.00 uur – in het Frans
- Gratis – vooraf reserveren noodzakelijk

- **14-18 en daarna – Historische toneelvoorstelling door het gezelschap Sandra Proes**

In de tentoonstelling *Brussel, november 1918* vertrouwen vier personages uit die tijd ons hun gevoelens toe: de jonge leerkracht, de huisvrouw die verpleegster werd, de soldaat en de dame uit de hogere burgerij. Tijdens deze eigentijdse voorstelling, die ons heel vertrouwd in de oren zal klinken, maakt u kennis met de gebeurtenissen die onze samenleving voorgoed hebben veranderd.

- Zondag 11/11
 - om 14.30 en 15.00 uur in het Nederlands
 - om 16.00 en 16.30 uur in het Frans
- Duur: 1 uur
- 2€/pers. – vooraf reserveren noodzakelijk

OVERIGE EVENEMENTEN IN HET KADER VAN DE TENTOONSTELLING

8 november – 9.30-15.30 uur: bezoek + bespreking met storyteller Ingrid Slabbinck (NL) – vooraf reserveren noodzakelijk

27 november – 18.00 uur: lezing door historica Sophie De Schaepdrijver: *Remembering the Great War in Public Spaces* (EN) – vooraf reserveren noodzakelijk

6 december: nocturne van 17.00 tot 22.00 uur met geleide bezoeken – vooraf reserveren noodzakelijk

5 januari – 15.00 uur: lezing door historica Laurence van Ypersele. *Faire son deuil après la Grande Guerre: un combat sans fin* (FR) (Rouwen na de Grote Oorlog: een strijd zonder einde) – vooraf reserveren noodzakelijk

De tentoonstelling *Brussel, november 1918. Van oorlog naar vrede?* is een verwezenlijking van CegeSoma/ Rijksarchief in het kader van de herdenking van de 100ste verjaardag van de Grote Oorlog.

MEER INLICHTINGEN:

www.belvue.be

BELvue museum
Paleizenplein 7
1000 Brussel
info@belvue.be

Perscontact:

Mathilde Oechsner
oechsner.m@kbs-frb.be
t: +32 (0)2 545 08 02