

WOENSDAG OPENT DE TENTOONSTELLING BRUSSEL, NOVEMBER 1918. VAN OORLOG NAAR VREDE? IN HET BELVUE MUSEUM.

Aan de hand van zeven thema's die uitvoerig worden geïllustreerd met foto's, archiefdocumenten en historisch filmmateriaal neemt deze tentoonstelling ons honderd jaar mee terug in de tijd, naar een hoofdstad die niet alleen te kampen had met gezondheidsproblemen, maar ook moest instaan voor de opvang van een groot aantal vluchtelingen en teruggekeerde soldaten en werd geconfronteerd met uitdagingen als het herstel van de orde en de vorming van een nieuwe regering. Het Brussel van november 1918 was een stad die net een conflict achter de rug had waardoor sommige aspecten van dit universeel onderwerp ook in onze tijd nog erg relevant zijn.

11 november 1918 betekende het einde van de Grote Oorlog. De stad was meer dan vijftig maanden bezet geweest, en 1918 was duidelijk het zwaarste jaar van het conflict. Door middel van een uitgepuurde opstelling brengt de tentoonstelling van Cegesoma/Rijksarchief de belangrijkste elementen van het einde van de bezettingstijd in beeld. Een groot scherm met films en beelden uit die periode verwelkomt de bezoekers en dompelt hen meteen onder in de sfeer van de tijd. Grote panelen met foto's en illustraties van historische documenten stellen de zeven thema's van de tentoonstelling voor.

Tijdens het bezoek krijgen we kaarten van het front te zien, evenals een groot aantal foto's, cartoons en krantenknipsels, maar ook interviews met bekende personen uit de tijd, zoals met Hugo Freund, een van de verantwoordelijken van de Brusselse 'Soldatenrat'. Op verscheidene schermen kunnen we ook taferelen uit het dagelijks leven bekijken, bijvoorbeeld filmbeelden van de cineast Auguste Meuter over de soepbedeling.

Met behulp van interactieve modules kan de bezoeker dieper ingaan op bepaalde thema's, zoals de opvang van de vluchtelingen die 10% van de Brusselse bevolking uitmaakten. Het is bijvoorbeeld ook mogelijk om na te gaan wat er op een boodschappenlijstje uit die tijd stond voor een waarde van 10, 20 en 50 euro of te grasduinen in persartikels van november 1918.

Door de didactische en moderne uitwerking richt de tentoonstelling zich tot een heel breed publiek. Er zijn activiteiten voor scholen voorzien en dankzij een spelboekje voor kinderen is ook een bezoek met het gezin mogelijk. De ervaringen van een stad en haar inwoners aan het eind van een conflict is een universeel onderwerp dat niet alleen de liefhebbers van geschiedenis zal boeien, maar ook iedereen met belangstelling voor het moderne België, omdat bepaalde thema's ook vandaag nog actueel zijn.

PRAKTISCHE INLICHTINGEN

Brussel, november 1918. Van oorlog naar vrede?
Van 26 september 2018 tot 6 januari 2019
In het BELvue museum, Paleizenplein 7, 1000 Brussel
Gratis toegang

DE TENTOONSTELLING BEZOEKEN

Met het gezin: spelboekje voor kinderen van 8 tot 12 jaar (€1/kind)

Met een groep: reserveren noodzakelijk. Rondleidingen mogelijk op aanvraag. Prijzen en reservatie op aanvraag bij de gidsenorganisaties.

Met de klas: reserveren noodzakelijk. Een bezoekersboekje voor de leerlingen van de lagere school (€1/leerling) en een pedagogisch dossier (gratis) voor de leerlingen van de middelbare school zijn beschikbaar. De educatieve dienst van het BELvue biedt ook de activiteit *1918... en daarna?* aan, die het bezoek aan de tentoonstelling combineert met de workshop Democracy (gratis).

IN DE MARGE VAN DE TENTOONSTELLING

8 november – 9.30 - 14.30 uur: bezoek + bespreking met de vertelster Ingrid Slabbinck (NL) – reserveren noodzakelijk

10 en 11 november: herdenkingsweekend.

- Lezingen door Chantal Kesteloot en Jens van de Maele, curatoren van de tentoonstelling
- rondleidingen
- historische theatervoorstelling *14-18... en daarna?* van het gezelschap Sandra Proes

Volledig programma en reserveren: www.belvue.be

27 november – 18.00 uur: lezing door historica Sophie De Schaepdrijver: *Remembering the Great War in Public Spaces* (EN) – reserveren noodzakelijk

6 december: nocturne tot 22.00 uur met rondleidingen – reserveren noodzakelijk

5 januari – 15.00 uur: lezing door historica Laurence van Ypersele. *Faire son deuil après la Grande Guerre: un combat sans fin* (FR) – reserveren noodzakelijk

Een tentoonstelling van CegeSoma/Rijksarchief in het kader van de herdenking van de 100ste verjaardag van de Grote Oorlog.

MEER INLICHTINGEN:

www.belvue.be

BELvue museum
Paleizenplein 7
1000 Brussel
info@belvue.be

Contactpersoon voor de pers:
Mathilde Oechsner
oechsner.m@kbs-frb.be
t: +32 (0)2 545 08 02