

SLUITING TENTOONSTELLING GENDER@WAR 1914-1918: UNIVERSAL MEMORIES

02/01/16 > 03/01/16
BELVUE MUSEUM, BRUSSEL

PERSBERICHT

In het kader van de sluiting van de tentoonstelling *Gender@war 1914-1918: vrouwen en mannen ten oorlog* stelt het BELvue een uitzonderlijke voorstelling aan het publiek voor die op zaterdag 2 en zondag 3 januari 2016 zal plaatsvinden. De Compagnie Sandra Proes heeft een toneelparcours – *Universal Memories* – op maat voor de expo ontworpen. De bezoekers zullen de kans krijgen om de expositie te (her)ontdekken op een volkomen nieuwe manier.

De tentoonstelling *Gender@war 1914-1918*, gerealiseerd door het Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis in samenwerking met het BELvue, werd onthuld aan het publiek op 9 september. Deze expo onthult de rollen uitgeoefend door mannen en vrouwen tijdens de Grote Oorlog. Daarnaast worden ook de gevolgen van het conflict op de ingrijpende verandering in hun statussen in de samenleving toegelicht. De voorstelling *Universal Memories* ligt in het verlengde van de expositie. Dit gratis toneelparcours biedt het publiek de gelegenheid aan om *Gender@war 1914-1918* vanuit een uniek standpunt te bewonderen.

De Compagnie Sandra Proes, die de voorstelling heeft bedacht, bestaat uit professionele artiesten met uiteenlopende achtergronden: toneelspelers, vertellers, musici, dansers, ... Deze Compagnie is reeds bekend voor haar samenwerking met onder andere het kasteel van Seneffe, het fort van Hoi en het museum van het Waalse leven van Luik. Haar doel is om tentoonstellingen goed tot hun recht te laten komen aan de hand van voorstellingen die op maat worden gecreëerd in functie van de plaats en het thema. In het kader van *Gender@war 1914-1918* heeft de Compagnie een voorstelling ontwikkeld die de bezoekers zal meenemen naar de kern van de Eerste Wereldoorlog. Ze zullen een onderwijzer, een verpleegster en een arbeidster ontmoeten die over hun ervaring van de Grote Oorlog zullen getuigen. Deze verhalen brengen op een chronologische manier een overzicht aan het publiek over het verloop van het conflict. De bezoekers zullen beetje bij beetje de rollen uitgeoefend door vrouwen en mannen tijdens de Eerste Wereldoorlog ontdekken.

De artiesten van de Compagnie Sandra Proes zijn bekend voor de directe relatie die ze met het publiek opbouwen. Ze willen vooral emoties opwekken en de toeschouwers een fijne tijd bezorgen. Emoties zullen ook in de voorstelling *Universal Memories* een zeer belangrijke plaats krijgen, de getuigenissen uit het verleden, gebracht door de artiesten, zullen namelijk het publiek overladen met universele emoties.



Praktische informatie

Data

Zaterdag 2 en zondag 3 januari 2016

Uren

14u00 en 16u00: parcours in het Frans

15u00 en 17u00: parcours in het Nederlands

Prijs

Gratis maar verplichte inschrijving vóór 30/12/2015.

Voor wie

Families, volwassenen en kinderen (vanaf 8 jaar)

Plaats

BELvue museum
Paleizenplein 7 – 1000 Brussel

Info

www.belvue.be

info@belvue.be

+32 (0)2 500 45 54

Perscontact

Aurélie Cerf

+32 (0)2 545 08 02

cerf.a@kbs-frb.be