

KONING ALBERT II OPENT IN HET BELVUE MUSEUM HET DEEL VAN DE PERMANENTE TENTOONSTELLING DAT AAN HEM GEWIJD IS

De permanente tentoonstelling van het BELvue museum beschrijft de belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van België en vertelt de bezoekers ook over het leven van de verschillende Belgische koningen en hun rol op nationaal en internationaal vlak.

Na de troonsopvolging in 2013 is deze tentoonstelling uitgebreid met een deel over koning Albert II, die op zaterdag 7 juni persoonlijk aanwezig was voor de opening, in aanwezigheid van de hele koninklijke familie.

Op de tweede verdieping van het museum kunnen bezoekers dus vanaf 8 juni twee opstellingen bekijken die de levensloop van Albert II illustreren en die aansluiten bij de voorstelling over Koning Boudewijn. Drie multimedia-aanraakschermen bieden de bezoeker foto's en filmfragmenten over drie thema's: de economische missies van prins Albert en de verschillende bijhorende ontmoetingen over de hele wereld, de grote en symbolische momenten tijdens zijn regeerperiode en zijn gezinsleven. Verder zijn er allerlei voorwerpen die deze drie aspecten illustreren, zoals de aktetas, de pen en de Rolleiflex-reflexcamera die de prins altijd bij zich had tijdens zijn economische missies.

Een tweede toonkast bevat een staatsieportret, een uniform en ook een portret van koning Albert II en koningin Paola.

De opstellingen zijn ontworpen door Tijdsbeeld & Pièce Montée in nauwe samenwerking met het wetenschappelijk comité van het BELvue museum. Zij passen perfect in de permanente tentoonstelling. Op die manier kan het BELvue, als museum over de geschiedenis van België, de bezoekers weer een volledige actuele tentoonstelling bieden.

Contactpersonen voor de pers

BELvue museum

Mathilde Oechsner – verantwoordelijke communicatie
oechsner.m@kbs-frb.be – 02 545 08 02

Koning Boudewijnstichting

Josse Abrahams – communicatieverantwoordelijke - persrelaties
abrahams.j@kbs-frb.be – 02 549 02 56 – 0495 54 61 42

DE VOORSTELLING VAN ALBERT II IN HET BELVUE MUSEUM

De permanente tentoonstelling van het BELvue museum is uitgebreid met twee toonkasten. Zij hebben betrekking op koning Albert II en sluiten aan bij de voorstelling van koning Boudewijn, op de tweede verdieping van het gebouw.

De ene opstelling bestaat uit drie multimedia-aanraakschermen, waarop de bezoeker foto's en filmfragmenten kan bekijken die betrekking hebben op drie thema's.

- **De economische missies van prins Albert en de verschillende bijhorende ontmoetingen over de hele wereld:**

met onder andere de ontvangst van prins Mohammed van Marokko op de Wereldtentoonstelling van 1958, prins Albert die bloed geeft als voorzitter van het Rode Kruis, een bezoek aan de Daimler-Benzfabriek in Stuttgart in 1961 en het vertrek voor een economische missie in Londen in 1964.

- **De grote en symbolische momenten tijdens de regeerperiode van Albert II:**

met onder andere de ondertekening door de koning van de nieuwe grondwet van het federale België in 1994; allerlei staatsbezoeken aan Rusland, China, Marokko, Frankrijk en India tijdens zijn laatste officiële bezoek aan het land in 1998; een foto met de tenniskampioenen Justine Hénin en Kim Clijsters na hun prestaties op Roland-Garros in 2001 en een gesprek met Dirk Frimout, de eerste Belgische ruimtevaarder.

- **Het gezinsleven van de koning:**

met onder andere de bekendmaking van de verloving van Albert en Paola aan de pers in de tuin van Laken en hun huwelijk in 1959, de geboorte van hun kinderen Filip, Astrid en Laurent, het gezinsleven en de voorliefde van Albert voor moto's en fotografie.

Allerlei voorwerpen die boven de schermen zijn geplaatst, illustreren de drie luiken. Zo zijn er de aktetas, de pen en de Rolleiflex-reflexcamera die de prins altijd bij zich had tijdens zijn economische missies en geschenken die hij ontving naar aanleiding van zijn missies: een gouden dolk aangeboden door Sjeik Saqr Bin Mohamed Al Qasimi, emir van Ras al-Khaïmah in 1985, en een herdenkingsplaat van de commandant van de marinestelling in Brest in 1964.

Een andere kast bevat een staatsieportret van koning Albert II, een van zijn uniformen en ook een portret van koning Albert II en koningin Paola.

Een informatiebord biedt een overzicht van de regeerperiode van Albert II en van zijn rol, zowel in België als in het buitenland en bevat ook genealogische informatie.

BELvue

MEER DAN EEN MUSEUM, EEN PLAATS OM DE GESCHIEDENIS EN DE DEMOCRATIE TE BELEVEN

Het BELvue ligt in het hart van Brussel en is tegelijk het museum van de Belgische geschiedenis en een centrum voor de democratie. Het wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting. Het BELvue werd opgezet als een plaats waar bezoekers, en vooral jongeren, kunnen kennismaken met België, zijn geschiedenis, zijn sociaal-economische ontwikkeling en zijn institutionele werking.

Het museum BELvue belicht de grote momenten van de Belgische geschiedenis. Het parcours, dat zich uitstrekt over twee verdiepingen, is chronologisch uitgewerkt, van de revolutie van 1830 tot de federale staat die we vandaag kennen. Langs het parcours ontdekt men onder meer de kolonisatie van Kongo, de strijd voor de burgerschapsrechten, de communautaire bewegingen, de koningskwesie en de golden sixties. Tal van historische documenten, filmfragmenten, foto's en historische voorwerpen, laten de bezoekers de geschiedenis vanuit verschillend invalshoeken ontdekken. Zo kunnen ze zich een eigen mening vormen.

De tijdelijke tentoonstellingen die georganiseerd worden in het BELvue vormen voor de bezoekers een gelegenheid voor de ontdekking van een thema dat verband houdt met de geschiedenis, het erfgoed of de actualiteit van het land.

Naast zijn museale activiteiten, omschrijft het BELvue zich ook als een centrum van de democratie. Het wil bijdragen tot de verbetering van het vertrouwen in de democratische waarden, door een historisch bewustzijn te ontwikkelen en door kritische bespiegelingen te stimuleren over de grote belangen en de inzet van de democratie. Het BELvue krijgt een zeer divers publiek over de vloer: scholen, (toekomstige) leerkrachten, verenigingen van jongeren, gezinnen, senioren, personen met een beperking... Zij kunnen profiteren van een uitgebreid en aangepast aanbod, onder vorm van animaties, exposities, ateliers, rondleidingen, lezingen of activiteiten rond democratie, geschiedenis en rechtvaardigheid.

Deze activiteiten worden gecoördineerd door eduBEL, de educatieve dienst van BELvue. Het team bestaat uit leerkrachten die voor een bepaalde periode zijn gedetacheerd en die belast zijn met de ontwikkeling van educatieve activiteiten en de opleiding van externe interveniënten. Naast de openstelling voor een breed publiek, zijn deze activiteiten gratis of hebben een zeer democratische prijs.

Het BELvue bevindt zich in Brussel, de Belgische en Europese hoofdstad, naast het Koninklijk Paleis en in de omgeving van de grote instellingen van het land. Het wil een plaats zijn van ontmoetingen en uitwisselingen, waar het heden, het verleden en de toekomst samenkomen.

BELvue museum
Paleizenplein 7
1000 Brussel
www.belvue.be
info@belvue.be