

PRIJSUITREIKING GESCHIEDENISWEDSTRIJD EUSTORY

LEERLINGEN KRIJGEN EEN PRIJS VOOR EEN STRIP, LESMATERIALEN EN EEN TENTOONSTELLING ROND DE EERSTE WERELDOORLOG

Woensdag 24 juni vond de projectpresentatie en prijsuitreiking van de geschiedeniswedstrijd Eustory plaats. Deze Europese wedstrijd is gericht aan leerlingen uit het 3^{de} graad secundair onderwijs en wordt jaarlijks in België door BELvue georganiseerd, in samenwerking met Belga, Knack en Le Vif. Dit jaar hebben de jongeren rond het thema van het dagelijkse leven in de wereldoorlog gewerkt.

Van de 9 Vlaamse en 9 Franstalige ingediende projecten en kregen 3 scholen uit de Vlaamse Gemeenschap en 3 scholen uit de Franstalige Gemeenschap een prijs.

“De prijs voor creativiteit” werd aan **KSO Glorieux Ronse** gegeven voor hun project “Een schizofreen nationalistisch land?”, een strip over de dualiteit tussen verzet en collaboratie gedurende de Eerste Wereldoorlog. 2 leerlingen maakten de tekeningen en de rest van de klas werkte aan het verhaal en de teksten. De strip zal gedrukt worden.

De leerlingen uit 6de humane wetenschappen van het Sint-Pietersinstituut te Turnhout ontvingen “de prijs voor groepswork” voor hun project “Leefwereld van het kind aan de vooravond van en tijdens WO I”. In kleine groepjes hebben ze verschillende lessen uitgewerkt over het thema. De leerlingen zullen deze workshops ook effectief aan kinderen van het vierde, vijfde en zesde leerjaar van de basisschool gaan geven.

“De prijs voor historisch onderzoek” ging naar het **MSKA Roeselare** voor hun project "De planeet Jupiter blijft achter de wolken om de euveldaad der mensen niet te zien"- Een requisitorium tegen de oorlog door een schooldirecteur in een bezette stad. Vertrekkend van de klasagenda's 1914-1921 van Emiel Benoot, directeur van de Wereldlijke School voor Jongens te Roeselare hebben de leerlingen webpublicaties, een tentoonstelling en 2 doe-activiteiten met andere leerlingen uitgewerkt rond oorlog en onderwijs, hulpverlening en pacifistisch verzet tegen de oorlog.

De leerlingen konden in de namiddag ook voor hun favoriete project stemmen. Het Sint-Pietersinstituut Turnhout heeft hierbij de meeste jongeren weten te bekoren en kreeg de publieksprijs!

Alle projecten van de winnaars zijn terug te vinden op de website: <http://eustory.belvue.be>

Contact voor de pers:

Mathilde Oechsner – oechsner.m@kbs-frb.be – 02/545 08 02

