

La Fabrique de la Démocratie

Explications pour l'enseignant·e

Table des Matières

1. Avant la visite.....	3
2. Pendant la visite.....	3
3. Après la visite	5
En classe	5
Au musée BELvue	5
4. Les thèmes de La Fabrique de la Démocratie	6
5. Informations supplémentaires.....	7
Liens avec les programmes et cours concernés.....	7
Workshops liés	9

1. Avant la visite

La Fabrique de la Démocratie est une exposition originale destinée aux jeunes à partir de 14 ans. Des bornes interactives leur proposent de réagir en tandem à des expériences variées et de confronter leurs idées, leurs doutes et leurs préjugés. L'exposition permet d'ouvrir le débat sur des sujets – parfois controversés – touchant à la diversité de nos sociétés et au fonctionnement de notre démocratie.

La Fabrique de la Démocratie est une exposition interactive. Elle n'est pas basée sur un modèle encyclopédique, historique ou contemplatif mais s'articule autour de «machines» et d'activités qui abordent une série de problèmes de société. La métaphore de la «fabrique» implique une attitude active en accomplissant des tâches et en faisant des choix. Il faut y actionner les machines et prendre position sur des questions qui touchent au fonctionnement de notre démocratie.

L'objectif de la visite est précisément d'ouvrir le dialogue en encourageant les participant-es à exprimer leurs opinions mais aussi à en discuter voire à les remettre en question. Ils et elles sont amené-es à mettre en lien les questions générales abordées dans l'exposition avec leur vie quotidienne.

La Fabrique de la Démocratie est un projet du musée BELvue.

2. Pendant la visite

1. Dirigez-vous avec tout votre groupe vers le panneau d'introduction et lisez-le.

L'exposition pousse les élèves à réfléchir aux deux questions qui y sont notées :

- Qu'est-ce que la démocratie ?
- Quel acteur et quelle actrice de la démocratie es-tu ?

PS : à la fin de l'exposition, assurez-vous que tous-tes les élèves lisent le dernier panneau qui reprend les mêmes questions avant de prendre une carte « personnage inspirant » (une carte par élève).

2. Divisez le groupe en duos (plus un trio en cas de nombre impair de participant-es).

3. **Numéros de départ** : donnez, à chaque duo, un numéro de départ ou dites au différents groupes qu'ils doivent se répartir dans l'exposition, que l'ordre importe peu mais que toutes les bornes doivent être faites et que vous vous retrouvez à la fin en grand groupe devant le panneau final (Conclusion). Certaines activités sont réparties sur plusieurs bornes et c'est clairement indiqué.

4. **Accompagnez activement** votre groupe. L'objectif des questions est avant tout de susciter le débat et la réflexion.

5. **Remettez les machines « à zéro »** pour les groupes suivants avant de quitter l'exposition.

3. Après la visite

En classe

Le service éducatif a développé plusieurs activités de suivi pouvant être mises en œuvre selon les thèmes que l'accompagnateur·ice a envie de travailler à la suite de la visite de l'exposition. Trois thèmes sont principalement développés : [la construction identitaire, les préjugés et les stéréotypes, la liberté d'expression et les discriminations.](#)

Pour chaque thème, un manuel d'instructions contient une fiche pratique, le scénario de l'activité, les compétences travaillées et les liens vers d'autres activités ou workshops proposés par le musée BELvue. Un document élève reprend quant à lui les documents nécessaires aux élèves pour travailler. C'est donc seulement ce dernier qu'il faut photocopier pour les élèves.

Au musée BELvue

Pour compléter la visite de l'exposition, le musée BELvue propose deux possibilités :

- Visite avec animateur·rice + workshop (3h)

Les jeunes visitent la Fabrique avec le soutien d'un·e animateur·rice. Elles et ils approfondissent ensuite lors d'un workshop les notions liées aux préjugés, aux discriminations, au racisme et à la liberté d'expression. Une place importante est laissée au dialogue entre les élèves.

- Workshop Discrimin'action + visite en autonomie (1 journée)

Le matin, les jeunes sont encadré·es par un·e animateur·rice professionnel·le. On les met en situation de discrimination sur base d'un critère aléatoire. Attention : ce workshop utilise la manipulation pédagogique et confronte les jeunes à une situation de discrimination. Cette méthode peut heurter la sensibilité de certain·es participant·es.

L'après-midi, les jeunes visitent la Fabrique de la Démocratie en autonomie (sans animateur ou animatrice du BELvue).

4. Les thèmes de La Fabrique de la Démocratie

L'exposition s'articule autour de 4 thématiques

- **Qui suis-je ?**

Quelles sont mes appartenances

- **Moi et les autres**

Les faits et les opinions, les jugements et les préjugés.

Les diversités culturelle, religieuse, de genre... et les représentations, préjugés et discriminations qu'elles peuvent susciter.

- **Mes libertés et celles des autres**

Les droits humains et les libertés qu'ils protègent : liberté de pensée, liberté d'expression, liberté de culte, etc.

- **Qu'est-ce que la démocratie ?**

Quelles sont nos visions de la démocratie : ses avantages et ses inconvénients, la participation, les moyens d'action, la séparation des pouvoirs, le droit et l'obligation de vote... les limites de la démocratie et ce qui se passerait s'il n'y en avait plus !

5. Informations supplémentaires

Liens avec les programmes et cours concernés

Liens avec les textes fondateurs

Un des objectifs prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire définis par le «décret missions» du 24 juillet 1997 est de *préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures* et ce à l'aide d'une pédagogie active qui met les élèves en situation d'acteurs de leurs apprentissages¹.

Le «décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active» du 12 janvier 2007 précise et renforce cet objectif².

La Fabrique de la Démocratie entre dans le cadre des missions définies dans les deux décrets précités, tout particulièrement en :

- proposant des activités de découverte, de production et de création (1997, art.8, pt.2) ;
- articulant théorie et pratique, permettant notamment la construction de concepts à partir de la pratique (1997, art.8, pt.3) ;
- éduquant au respect de la personnalité et des convictions de chacun, au devoir de proscrire la violence tant morale que physique (1997, art.8, pt.9) ;
- promouvant des attitudes démocratiques de citoyenneté responsable (1997, art.8, pt.9) ;
- sensibilisant aux droits fondamentaux et libertés des citoyens (2007, art.8, pt.7) ;
- invitant les élèves à faire le lien entre les droits humains et les institutions gouvernementales ou non gouvernementales qui veillent à leur respect (2007, art.8, pt. 8).

Dans le prolongement de la visite de l'exposition, les outils pédagogiques proposés dans ce manuel s'inscrivent dans la perspective d'une éducation pour une citoyenneté responsable et active.

Liens avec les différents cours du premier degré

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours de philosophie et de citoyenneté, d'histoire,

¹ Décret missions du 24 juillet 1997, http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_004.pdf.

² Décret citoyenneté du 12 janvier 2007, http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf.

de géographie, d'étude du milieu, de français ou toute autre activité en lien avec la démocratie ou la citoyenneté.

Philosophie et de citoyenneté :

Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité : comprendre les principes de la démocratie et se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits.

S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique : participer au processus démocratique et contribuer à la vie sociale et politique.

Histoire, géographie et EDM :

Poser des questions, construire une démarche de recherche, rechercher de l'information, exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise, structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche, communiquer, transférer à des situations nouvelles, agir et réagir.

Français :

Parler et écouter : orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication, élaborer des significations, assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message et utiliser et identifier les moyens non verbaux.

Liens avec différents cours du deuxième et du troisième degré :

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours d'éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté, de formation historique et géographique, d'Histoire, de Français ou de Sciences sociales, etc.

Ci-dessous, une liste des compétences et matières abordées par cours dispensés au deuxième et au troisième degré dans l'enseignement général, technique ou professionnel.

Education à la philosophie et à la citoyenneté :

Stéréotypes, préjugés, discriminations / Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité / L'État : pourquoi, jusqu'où ?

Formation historique et géographique:

Droits et liberté/ Acquis sociaux et politiques.

Histoire :

Compétences : Se questionner, Contextualiser, Synthétiser et Communiquer.

Moments-clés : XXe siècle : La démocratie/ Problèmes et enjeux de notre temps.

Outils conceptuels : Conservatisme et réformisme/ Démocratie.

Français :

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/ Relater des expériences culturelles.

Sciences sociales :

Compétition et coopération/ Consensus et conflit.

Workshops liés

Démocracity

Discrimin'action