

# UNTERRICHTSMATERIAL

*KÖNIGLICHER AUFTRAG*

**4., 5., 6. KLASSE GRUNDSCHULE UND DIE ERSTEN BEIDEN JAHRE DER  
SEKUNDARSTUFE**

# ZIELE DES KÖNIGLICHEN AUFTRAGS

Kompetenzerwartungen

## **Allgemeine geschichtliche Kompetenzerwartungen**

### *Historische Methodenkompetenzen*

Die Schüler tragen unter Anleitung Informationen zum Thema/historischen Sachverhalt zusammen, treffen eine themengerechte Auswahl und fassen die wichtigsten Informationen zusammen.

### *Historische Orientierungskompetenzen*

Die Schüler ordnen historische Ereignisse und Prozesse chronologisch und räumlich ein.

### *Kommunikationskompetenz*

Die Schüler stellen unter Anleitung Lern- und Arbeitsergebnisse vor.

## **Inhaltsbezogene Kompetenzerwartungen**

Die Schüler erkennen die gesellschaftlichen Veränderungen im Zuge der Industrialisierung.

## VORBEREITUNG IM UNTERRICHT

Siehe vorbereitende Unterrichtsreihe

### *ZUSÄTZLICHE IDEEN FÜR 'BELGISCHE UNTERRICHTSSTUNDEN'*

- Mit den Schülern das Belgische Volkslied singen.
- Mit der Klasse Pommes Frites und Mayonnaise selber machen.
- Eine eigene Schokolade kreieren: Schokolade zum Schmelzen bringen und dann in Förmchen gießen.
- Die belgische Flagge neu gestalten.

# IM MUSEUM

## VOR DEM BESUCH

Vor dem Museumsbesuch sollten Sie unbedingt das Unterrichtsmaterial gut durchgehen. Im Museum erhalten Sie dann eine Anleitung mit einem konkreten Leitfaden, aber eine gute Vorbereitung ist immer von Nutzen!

## ANKUNFT IM MUSEUM

Melden Sie sich am Empfang. Dort wird Ihnen gesagt, wo die Klasse die Rucksäcke abgeben kann, wo sich die Gruppe sammelt und wo das nötige Material zu finden ist.

## ZEITLINIE (15')

Verteilen Sie die Karten mit den wichtigen Ereignissen der belgischen Geschichte an die Schüler. Die Schüler stellen sich chronologisch hinter/an der Zeitlinie auf. Auf der Zeitlinie sind Kästchen mit dem jeweils richtigen Datum.

- 1830: Belgische Unabhängigkeit.
- 1835: Erster Eisenbahnzug in Belgien und auf dem europäischen Kontinent.
- 1864: Gründung des belgischen Roten Kreuzes
- 1914: Ausbruch des ersten Weltkriegs
- 1918: Waffenstillstand
- 1940: Zweiter Weltkrieg
- 1944: Befreiung Belgiens
- 1945: Ende des zweiten Weltkriegs
- 1946: Erstes Suske & Wiske Album
- 1951: Gründung der EGKS (Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl, Vorläufer der EU)
- 1960: Unabhängigkeit des Kongo
- 2002: Einführung des Euro

Danach erhält jeder Schüler eine Abbildung von einem König oder einer Königin und versucht, seinen oder ihren 'Partner' zu finden.

*Beispiel: Ein Schüler, der die Karte mit König Baudouin hat, geht auf die Suche nach dem Schüler mit der Karte von Königin Fabiola.*

Jedes Paar wird auf der Zeitlinie (=Matte) richtig eingeordnet. Auf der Matte sind Kästchen mit den Amtszeiten der verschiedenen Monarchen angegeben:

- Leopold I & Louise-Marie, 1831-1865
- Leopold II & Marie Henriette, 1865-1909
- Albert I & Elisabeth, 1909-1934
- Leopold III & Astrid, 1934-1951
- Baudouin & Fabiola, 1951-1993
- Albert II & Paola, 1993-2013
- Philipp & Mathilde, 2013-...

Danach werden die Schüler in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt ein Königspaar zugeteilt, über das sie mehr in Erfahrung bringen soll. Im Museum gehen die Schüler dann auf die Suche nach einem bestimmten Gegenstand und bereiten sie eine kurze Präsentation zu ihrem Königspaar vor.

### **VORBEREITUNG EIGENER RUNDGANG (30')**

Die einzelnen Gruppen machen sich im Museum auf die Suche nach den Fotos der verschiedenen Königspaare. Zu diesem Zweck erhalten sie eine Infokarte mit Informationen zu dem Königspaar sowie eine Auftragskarte, auf der steht, was zu tun ist. Anhand der Aufträge werden sie zu Experten für einen bestimmten König. Während des späteren Rundgangs mit der ganzen Klasse können sie dann ihren Sachverstand an die anderen Schüler weitergeben.

#### **Die verschiedenen Könige**

*Leopold I & Louise-Marie: Gang*

Ziervasen Leopold I & Louise-Marie: (Gang)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen Leopold I und Marie-Louise.

*Leopold II & Marie-Henriette: Gang*

Bild Leopold II (Gang)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen Leopold II und Marie-Henriette.

*Albert I & Elisabeth: Europa*

Belgischer Helm aus dem ersten Weltkrieg (Saal 7: Europa, 264)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen Albert I und Elisabeth.

*Leopold III & Astrid: Sprache*

Plakat Königsfrage (Saal 6, Sprache, 240)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen Leopold III und Astrid.

*Baudouin & Fabiola: Pluralismus*

Brief Baudouin zur Abtreibung (Saal 4, Pluralismus, 449/217)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen Baudouin und Fabiola.

*Albert II & Paola*

Digitaler Tisch (Saal Demokratie)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Kalender von Albert II, Handpuppen.

*Philipp & Mathilde*

Eid Philipps (Saal 1)

Vorstellung des Königs und Präsentation eines Gegenstandes.

Material: Infokarte, Auftragskarte, Handpuppen und Tagebuch.

Die Schüler bereiten bei ihrem Monarchenpaar eine kurze Vorstellung mit den Handpuppen vor. Diese Vorstellung dauert 5 bis 10 Minuten.

## *RUNDGANG MIT DEM KÖNIG (60')*

Die Gruppe trifft sich am vereinbarten Ort wieder. Jetzt geht es als Gruppe durch das Museum. Bei den verschiedenen Gegenständen, die die Schüler ausgewählt haben, wird angehalten. Bei jedem Gegenstand erzählen König und Königin (= die Handpuppen) etwas. So wird die gesamte Ausstellung besucht und übernehmen die Schüler selbst die Rolle der Museumsführer.

Insgesamt gibt es 7 Haltestellen, 1 pro Königspaar.

## *EVALUIERUNG (10')*

Die Schüler kommen erneut zusammen und es wird kurz besprochen, was sie alles über Belgien und die belgischen Könige gelernt haben.