

Fiche  
d'observation  
**Salle 1**

**Monument**

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle?

.....  
.....

**Talking Heads**

Retourne maintenant dans la plus petite salle. Écoute les témoignages sur les extraits vidéo. Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Révolution**

Retourne à la période où la Belgique n'existait pas encore. Tu la trouveras dans le couloir en haut de l'escalier. Lis le texte.

2 groupes voulaient que les Hollandais s'en aillent. Peux-tu dire lesquels et pourquoi?

1. ....  
.....
2. ....  
.....

**Fiche  
d'observation  
Salle 1**

Résume brièvement le reste du texte:

.....  
.....  
.....

**Démocratie**

Lis le texte qui se trouve dans la petite salle (avec les 'Talking Heads').

Donne 3 éléments caractéristiques de la démocratie en Belgique:

.....  
.....  
.....

Pourquoi la Belgique est-elle une démocratie?

.....  
.....

En Belgique, il y a une 'séparation des pouvoirs'. Ces pouvoirs sont au nombre de 3.  
Note ci-dessous le nom de chacun de ces 3 pouvoirs, indique qui l'exerce, et en quoi il consiste:

1. Nom: .....  
    Qui? .....  
    Contenu: .....
  
2. Nom: .....  
    Qui? .....  
    Contenu: .....
  
3. Nom: .....  
    Qui? .....  
    Contenu: .....

**Fiche  
d'observation  
Salle 1**

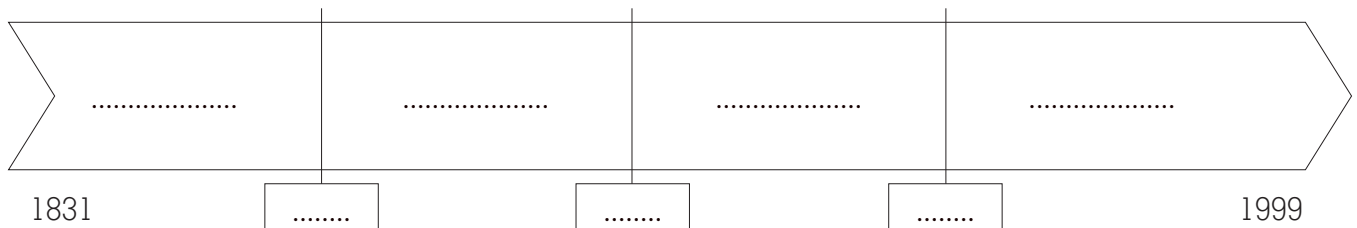
Note quelques libertés que les Belges ont reçues et explique pourquoi elles sont importantes:

.....  
.....  
.....

**Droit de vote**

Sur la ligne du temps ci-dessous, place les différents types de droits de vote qui ont existé en Belgique jusqu'en 1999.

Indique les années sous la ligne du temps.



Explique brièvement le système électoral:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Le droit de vote communal a déjà été élargi par 3 fois. Quelles sont les 2 catégories de personnes qui peuvent désormais aussi voter aux élections communales?

1. ....
2. ....

Tu peux aussi aller voter à gauche des isolements. Essaye!

**Fiche  
d'observation  
Salle 1**

**Rois**

Indique les rois (ou régents) de Belgique de 1830 à nos jours ainsi que les dates de leur règne:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

**Périscopes**

Regarde les différentes vidéos. Note ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe:

.....  
.....

**Résumé**

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Fiche  
d'observation  
**Salle 2**

**Monument**

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle?

.....  
.....

**Talking Heads**

Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Prospérité**

Lis le grand texte affiché au mur.

Décris le développement économique de la Belgique de 1830 à 1900:

.....  
.....  
.....

Quelle rupture importante se produit à partir de l'âge d'or des années 60?

.....  
.....

### **De l'agriculture à l'industrie et de l'industrie aux services**

Tu trouveras ci-dessous cinq affirmations. Pour chacune d'entre elles, choisis une photo, une affiche, un objet ou une vitrine qui la représente. Choisis aussi un graphique (sur l'une des tables, sur l'écran, ou sur le mur). Décris la photo/l'affiche choisie. Pour le graphique, indique chaque fois l'évolution ou l'idée centrale/de base que tu peux en déduire.

Une surabondance de minerai de fer et de houille dans le sous-sol wallon:

Photo/affiche .....

Graphique .....

C'est en 1835 que commence la construction d'un réseau ferroviaire, le premier réseau et le plus étendu du continent européen.

Photo/affiche .....

Graphique .....

À la Belle Époque hypercapitaliste, une nouvelle élite fait l'étalage de ses richesses avec un style de vie ostentatoire et des loisirs exclusifs.

Photo/affiche .....

Graphique .....

Les 'golden sixties' sont un moment charnière. La consommation explose et la société d'abondance prend forme.

Photo/affiche .....

Graphique .....

La Belgique devient une économie (ouverte) de services.

Photo/affiche .....

Graphique .....

### Emploi sectoriel en Belgique

Regarde attentivement le grand graphique qui se trouve sur le mur. Décris ci-dessous l'évolution de chaque secteur au fil du temps. N'oublie pas d'indiquer à quelle période un secteur a connu une croissance, une décroissance ou une stagnation. Ce ne doit pas être sur un an ni même sur dix ans. Il doit s'agir de grandes évolutions. Note également l'évolution de l'emploi pour chaque secteur.

Agriculture: .....

.....

.....

Industrie: .....

.....

.....

Services: .....

.....

.....

### Périscope

Regarde les différentes vidéos. Note brièvement ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe:

.....

.....

### Résumé

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche  
d'observation  
**Salle 3**

**Monument**

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle?

.....  
.....

**Talking Heads**

Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Solidarité**

Lis le grand texte affiché au mur.

Qui a récolté les fruits de l'industrialisation et qui n'en a pas profité? Explique brièvement.

Qui en a profité? .....

.....

Qui n'en a pas profité? .....

.....



**Fiche  
d'observation  
Salle 3**

Sur quoi la solidarité se basait-elle à cette époque?

.....  
.....

Comment les ouvriers se sont-ils progressivement constitués un début de sécurité sociale?

.....  
.....

Explique comment le système de sécurité sociale s'est organisé à partir de 1944:

.....  
.....  
.....  
.....

**Le sous-prolétariat**

Regarde les illustrations à côté du texte.

À cause de l'industrialisation du textile, de nombreuses personnes qui vivaient autrefois de l'agriculture et de l'artisanat ont perdu une partie de leurs revenus.

Quelles ont été les conséquences sur l'homme et la société? Utilise les termes 'migration', 'conditions de travail' et 'pauvreté'.

.....  
.....  
.....  
.....

Écoute les 4 points de vue différents sur les conditions de travail des enfants.

Résume brièvement l'opinion de chacun d'entre eux:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**Fiche  
d'observation  
Salle 3**

**L'union fait la force**

Tu trouveras ci-dessous trois phrases. Choisis une photo ou affiche pour chacune d'entre elles et décris la photo/affiche choisie.

L'interdiction d'association est abolie en 1866, ce qui permet au mouvement ouvrier organisé de prendre de l'ampleur. Des grèves sauvages et des émeutes de la faim éclatent encore et toujours.

Photo/affiche .....

Le syndicat considère ces émeutes sanglantes de 1886 comme un tournant dans l'histoire et veut une large prise sur les ouvriers.

Photo/affiche .....

De nombreux catholiques s'intéressent également à la situation des ouvriers.

Photo/affiche .....

**Solidarité volontaire**

Les syndicats et les mutuelles prennent davantage de choses en charge. Indique ce qu'ils font pour soutenir les ouvriers:

.....  
.....  
.....  
.....

**L'État-providence**

Regarde la vidéo sur la sécurité sociale. Pour quoi un travailleur peut-il recevoir une intervention de la sécurité sociale?

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 5. .... |
| 2. .... | 6. .... |
| 3. .... | 7. .... |
| 4. .... |         |

**Fiche  
d'observation  
Salle 3**

**Nouveaux mouvements sociaux**

À côté des syndicats, de nombreux mouvements sociaux font leur apparition à partir des années 1960.

Donne 3 exemples et indique pour chacun l'objectif qu'ils poursuivent ou ce qu'ils cherchent:

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....

**Périscope**

Regarde les différentes vidéos. Note brièvement ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe.

.....  
.....

**Résumé**

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Fiche  
d'observation  
**Salle 4**

**Monument**

Tu trouveras le monument dans la deuxième salle (un peu plus grande).

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

En regardant le monument d'un peu plus loin, tu peux voir qu'il a été construit de manière à ce que tu y reconnaisse quelque chose. Quelle est la symbolique de ce monument? Quel est le lien avec le thème?

.....  
.....

**Talking Heads**

Retourne dans la première salle (la plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.

Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Pluralisme**

Lis le grand texte affiché au mur.

Il existe une grande fracture en Belgique. Quels sont les 2 groupes qui s'opposent? Quels noms donnions-nous autrefois à ces groupes? Et aujourd'hui?

.....  
.....  
.....

**Fiche  
d'observation  
Salle 4**

Bizarrement, à un moment donné, ces 2 groupes ne faisaient qu'un. Explique de quoi il s'agit et ce qu'ils ont obtenu:

.....  
.....  
.....

**Pour la belle âme de l'enfant**

Pendant près de cent ans, l'enseignement a fait l'objet de discordes politiques entre les cléricaux et les anticléricaux. L'Église catholique considère l'enseignement comme un élément crucial de la formation catholique des enfants. Elle se construit un réseau d'écoles catholiques et exerce une grande influence sur l'enseignement public organisé par l'État. Les libéraux tentent de limiter l'influence catholique dans l'enseignement public.

Au centre de la salle, cette guerre scolaire est représentée symboliquement par 4 bancs d'école.

Choisis sur chaque banc au moins 1 caricature/slogan/affiche.

Décris ci-dessous pour chacun qui envoie le message et quel est ce message:

1. ....  
.....
2. ....  
.....
3. ....  
.....
4. ....  
.....

**Fiche  
d'observation  
Salle 4**

**Du berceau à la tombe**

Lorsque tu te trouves face au monument, tu peux voir, sur le mur de gauche, comment l'Église catholique a tenté d'influencer la vie quotidienne.

À l'aide de 3 exemples, indique comment l'Église était présente dans la vie des gens:

.....  
.....  
.....

**Le recul de la foi**

De l'autre côté de la salle, du côté des fenêtres, se trouve le thème du recul de la foi.

Après la Deuxième Guerre mondiale, l'Église perd peu à peu son influence. Dans les années 1990, après de nombreuses querelles, d'importantes modifications sont apportées à la législation concernant plusieurs thèmes éthiques. La Belgique sera alors précurseur dans certains domaines.

Quelles questions éthiques ont fait l'objet de changements majeurs? Décris brièvement de quoi il s'agit:

1. ....  
.....
2. ....  
.....
3. ....  
.....

**Graphiques**

Cette salle compte aussi quelques graphiques. Résume-les brièvement ci-dessous:

.....  
.....  
.....  
.....



Fiche  
d'observation  
**Salle 5**

**Monument**

Ce monument se trouve dans la deuxième salle (un peu plus grande).  
Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle.

.....  
.....

Quelle est la symbolique de ce monument?/ Quel est le lien avec le thème?

.....  
.....

**Talking Heads**

Retourne dans la première salle (plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.  
Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Migrations**

Lis le texte affiché au mur.  
Résume-le ci-dessous:

.....  
.....  
.....  
.....



**Fiche  
d'observation  
Salle 5**

**Émigration**

Dans cette salle, tu trouveras 3 raisons importantes pour lesquelles des Belges sont partis pour l'étranger.

Indique la raison, les pays où ils sont partis et la période à laquelle ce départ a eu lieu:

1. Raison: .....

.....

Pays: .....

Période: .....

2. Raison: .....

.....

Pays: .....

Période: .....

3. Raison: .....

.....

Pays: .....

Période: .....

**Immigration**

De l'autre côté de la salle, tu trouveras le mouvement inverse.

Indique brièvement ci-dessous de quels pays les ouvriers étrangers sont venus, dans quels secteurs ils ont travaillé et durant quelle(s) période(s) ils sont arrivés en Belgique:

Pays: .....

.....

.....

Secteurs: .....

.....

Période(s): .....

**Fiche  
d'observation  
Salle 5**

**Superdiversité**

La Belgique abrite de nombreuses personnes dont les origines proviennent d'autres pays. Choisis 3 personnes. Note leur pays d'origine, l'objet et la raison pour laquelle ils l'ont choisi:

1. Nom: .....

Pays: .....

Objet: .....

Raison: .....

2. Nom: .....

Pays: .....

Objet: .....

Raison: .....

3. Nom: .....

Pays: .....

Objet: .....

Raison: .....

**Carte**

Regarde la carte et décris brièvement les principales évolutions:

.....  
.....  
.....  
.....

**Fiche  
d'observation  
Salle 5**

**Périscope**

Regarde les différentes vidéos. Note brièvement ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe.

.....  
.....

**Résumé**

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Fiche  
d'observation  
**Salle 6**

**Monument**

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

Peux-tu brièvement expliquer la symbolique de ce monument? À ton avis, quel est le lien avec le thème de la salle?

.....  
.....

**Talking Heads**

Retourne maintenant dans la plus petite salle. Écoute les témoignages sur les extraits vidéo. Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....

**Langues**

Lis le texte affiché au mur. Résume ce texte en 3 parties: avant la naissance de la Belgique et dans les premières années de la Belgique, de la moitié du 19<sup>e</sup> siècle à 1970, et après 1970.

Avant la création de la Belgique et dans les premières années: .....

.....  
.....

De la moitié du 19<sup>e</sup> siècle à 1970: .....

.....  
.....

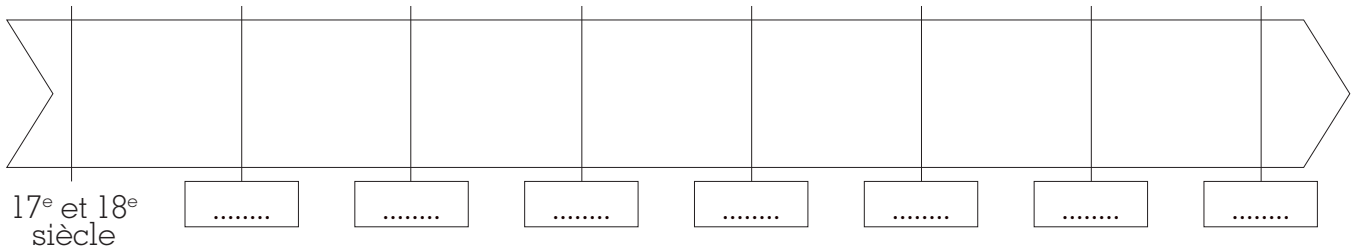
De 1970 à aujourd'hui: .....

.....

**Animation vidéo**

Regarde l'animation 'La Belgique, 3 langues nationales, 6 gouvernements'.

Place les différentes dates citées dans la vidéo sur la ligne du temps ci-dessous.



Note les dates ci-dessous et indique brièvement ce qui s'est passé:

1. ....  
.....
2. ....  
.....
3. ....  
.....
4. ....  
.....
5. ....  
.....
6. ....  
.....
7. ....  
.....
8. ....  
.....

**Vidéo sur la langue, les communautés et les régions**

Résume brièvement la vidéo:

Il a appris à son peuple à lire:

.....

.....

.....

Sire, il n'y a plus de Belges:

.....

.....

.....

Une université néerlandophone:

.....

.....

.....

Le Pèlerinage de l'Yser:

.....

.....

.....

Collaboration:

.....

.....

.....

La question royale:

.....

.....

.....

**Fiche  
d'observation  
Salle 6**

La grève du siècle:

.....  
.....  
.....

'Walen buiten' ('Wallons dehors'):

.....  
.....  
.....

**Périscope**

Regarde les différentes vidéos. Note brièvement ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe:

.....  
.....

**Résumé**

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Fiche  
d'observation  
**Salle 7**

**Monument**

Ce monument se trouve dans la deuxième salle (un peu plus grande).

Dans quelle salle te trouves-tu? Tu trouveras son nom sur le monument.

.....  
.....

Décris le monument de cette salle:

.....  
.....

Quelle est la symbolique de ce monument? Quel est le lien avec le thème?

.....  
.....

**Talking Heads**

Retourne dans la première salle (plus petite). Écoute les témoignages sur les extraits vidéo.  
Note 2 phrases qui représentent des visions différentes du thème de la salle:

.....  
.....  
.....

**Europe**

Lis le texte affiché au mur.

Quel rôle la Belgique a-t-elle joué avant les deux guerres mondiales? Explique:

.....  
.....  
.....



**Fiche  
d'observation  
Salle 7**

Quel rôle la Belgique a-t-elle joué après les deux guerres mondiales? Explique:

.....  
.....  
.....

**Collaboration**

Va jusqu'à la grande table au centre de la pièce et indique ci-dessous de quelles organisations et de quels accords de coopération la Belgique fait partie:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Périscope**

Regarde les différentes vidéos. Note brièvement ci-dessous ce que tu aimerais raconter à ta classe:

.....  
.....

**Résumé**

Résume le contenu de cette salle en cinq lignes pour pouvoir en expliquer l'essentiel en quelques minutes:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....