

WebTool: Perspectieven op het koloniale verleden

Document voor de leerlingen

Om te beginnen

Deze webtool wil je op interactieve en participatieve wijze laten kennismaken met de geschiedenis van de Belgische kolonisatie in Congo. Daarvoor krijg je teksten te lezen, maar zul je ook **beelden kunnen analyseren, video's bekijken en kaarten doornemen**.

De webtool verloopt in drie belangrijke stappen. Die moet je allemaal doorlopen. Het doel van elke stap wordt hieronder uitgelegd.

Je mag de regels van de webtool gerust bij de hand houden. Ze zullen nuttig zijn om te weten wat je moet doen tijdens de activiteit.

Ga naar de website https://brainbugs.be/perspectieven_koloniale_verleden/. Lees de instructies door naar beneden te scrollen of start meteen met de webtool. Als je twijfelt wat je moet doen, vind je zeker uitleg in deze tekst.

Opgelet: om te spelen mag je een computer of een tablet gebruiken, maar geen smartphone.

Lees eerst het deel "Wat te doen?" in de webtool.

Stap 1: De interactieve tijdlijn

Scrol naar beneden tot aan het groene deel: De tijdlijn. Daarin vind je de informatie die je nodig hebt om de koloniale geschiedenis van ons land beter te begrijpen. Het lezen van de tijdlijn kan je helpen bij het spel.

De tijdlijn is heel lang. Je hoeft niet alles te bekijken! Je kunt van de ene datum naar de andere springen en kiezen wat je interesseert. Er komen zowel historische als actuele onderwerpen aan bod.

Aarzel niet om dingen op te zoeken op internet **over thema's die je interesseren** of waar je meer over wilt weten, maar let altijd goed op welke bronnen je raadpleegt!

Stap 2: Het spel

Scrol naar beneden tot aan het rode deel. Lees de instructies en klik op "Speel het spel".

Opgelet! Je moet het spel in één keer doorlopen. Het is niet mogelijk om het op te slaan! Als je het spel verlaat of onderbreekt, moet je helemaal opnieuw beginnen...

Alles wat je moet doen, staat altijd op het scherm vermeld.

Kies je taal om het spel te starten.

Je wordt wakker in een vreemd huis. Zie je graffiti op de muur? Ga rond in de kamer. Zo kom je te weten wat je te wachten staat. Klik op de boodschap om door te gaan.

Beelden van de kolonisatie

Aan de muur zie je twaalf oude of actuele **foto's of afbeeldingen**. Zij houden op de een of andere manier allemaal verband met de Belgische kolonisatie in Congo.

Kies de foto die voor jou het best de Belgische kolonisatie voorstelt, het beeld dat jou het sterkst aanspreekt. Aarzel niet om dingen op te zoeken op internet als je meer wilt weten over deze beelden.

Om de foto's te bekijken, verschuif je het vergrootglas naar een foto en klik je erop. Bij elke foto verschijnt dan een korte tekst die uitlegt waarover het gaat om je bij je keuze te helpen.

Om terug te keren naar de muur met alle beelden, klik je op het  kruisje.

Om het beeld van je keuze te kiezen, klik je op  het mandje.

De kolonisatie in één woord

Nadat je een beeld hebt gekozen, kies je ook nog een woord dat voor jou het beste de kolonisatie samenvat. Denk goed na en verplaats het woord van je keuze dan naar het kader met de instructies.

De geografie van Congo

Wat bedoelen we precies als we het over Congo hebben? Klik op het oude televisietoestel aan de rechterkant. Als je aan de knop draait, zie je een kaart van Congo, een lijst met oude en nieuwe namen van enkele grote steden in Congo en de vlaggen van de verschillende vormen van politiek bewind die het land heeft gekend.

Hierna volgen enkele vragen die je kunnen helpen om na te denken over de geografische situatie van Congo. Aarzel niet om informatie op te zoeken in de tijdlijn of op internet nadat je klaar bent met het spel.

Heb je de naam van deze steden al eens gehoord?

Hoe lang is de Congostroom?

Hoe heet de hoofdstad?

Ken je de oppervlakte van Congo? Wat kun je zeggen over de verhouding met de oppervlakte van België en Europa?

Zegt de naam "Zaire" jou iets?

Als je klaar bent met het analyseren van wat de tv je toont, klik je op de pijl  om terug te keren.

Klik daarna op de pijl en ga naar  de volgende zaal.

Kies een personage

In deze zaal zie je zeven portretten in een groot kader. Het zijn personages die op verschillende momenten de kolonisatie van Congo hebben meegemaakt. Er zijn mannen en vrouwen, Belgen en Congolezen. Elk van hen heeft de kolonisatie op een andere manier beleefd.

Jij moet zo meteen informatie verzamelen in verband met een van die personages. Je krijgt de taak om een fictieve biografie van dat personage te bedenken. Daarvoor heb je de "Handleiding voor het maken van een biografie" nodig, die je aan het eind van dit document kunt vinden.

Om te beginnen, mag je om het even waar in de ruimte klikken.

Lees de korte voorstellingstekstjes bij elk personage en kies daarna rond wie jij wilt werken.

Tussen haakjes zie je de stad staan waar elk personage heeft gewoond. Noteer die informatie, je hebt ze nog nodig.

Sla je keuze van personage op door op het mandje te klikken.

Klik daarna op de pijl aan de rechterkant.

De zaal met de koffers

Welkom in de zaal met de koffers. In die zes koffers zitten allerlei informatiebronnen: kaarten, foto's, video's, kranten, enz.

Het is de bedoeling om in elke koffer de informatie te zoeken die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houdt met jouw personage om een biografie voor die persoon te kunnen bedenken.

Plaats de koffer in het midden van de ruimte om hem te kunnen openen.

Volg de instructies voor elke koffer. Als je een bron voor je personage wilt kiezen, kun je die selecteren door op het mandje te klikken. De koffers waaruit je al een bron hebt gekozen, kleuren grijs.

Stel jezelf de juiste vragen als je de documenten uit de koffers bekijkt en het levensverhaal van je personage opstelt:

- Gaat het document dat je ziet over de juiste tijd en de juiste plaats?
- Is er een verband mogelijk tussen jouw personage en de gebeurtenis waarvan sprake is?
- Maakt de context het mogelijk dat jouw personage dat heeft meegemaakt?

Bijvoorbeeld: Als mijn personage een jonge Congolese vrouw in de jaren 1890 is, kon zij dan in Brussel aan de universiteit gaan studeren? Neen, want in die tijd was het voor Congolezen vrijwel verboden om naar België te komen, en er waren hoe dan ook bijna geen vrouwen aan de universiteiten.

Je kunt terugkeren naar een koffer die je al hebt geopend om nog eens te kijken wat erin zit.

Op de muur kun je opnieuw de kaart van Congo bekijken die je al hebt gezien in het televisietoestel. Weet je nog waar je personage vandaan komt? Klik op de juiste stad!

Wanneer je volledig klaar bent, klik je op de pijl aan de rechterkant.

Moodboard

Hier zie je je moodboard. Die bevat alle informatie die jij hebt verzameld. Nu moet je nog één ding doen.

Je mag in de huid van je personage kruipen en een boodschap bedenken die hij of zij had willen delen met de wereld, bijvoorbeeld een getuigenis over zijn of haar leven, wensen voor de toekomst, een bedenking over de samenleving.

Klik op het potlood om je boodschap op te stellen. Als je klaar bent, klik je op het mandje.

Je kunt je moodboard naar je leerkracht sturen. Daartoe klik je op de enveloppe en vul je jouw e-mailadres en dat van je leerkracht in, met als onderwerp "**webtool** – perspectieven op het koloniale verleden". Klik op "**send result**".

Stap 3: Check!

Je komt weer op de website terecht. Scrol naar beneden naar het gele deel en lees de instructies.

Geef feedback

Onderaan kun je nog je mening geven over de activiteit en het spel. Aarzel niet om ons mee te delen wat je ervan vond!

Handleiding voor het maken van een biografie

Dit document zal je helpen om biografische informatie te bedenken over het personage dat je hebt gekozen. Jij bedenkt de antwoorden en kunt daarvoor inspiratie halen uit wat je in de koffers ziet. Laat je verbeelding gerust de vrije loop, maar wat je bedenkt moet wel realistisch en geloofwaardig zijn.

De naam van je personage:

- Bedenk een datum van geboorte en (indien nodig) overlijden van je personage, afhankelijk van de periode waarin hij of zij heeft geleefd.

.....

- Beschrijf de gezinssituatie van je personage.

.....

.....

.....

- In welke omgeving leeft je personage? In de stad, op het platteland? Hoe ziet die omgeving eruit?

.....

.....

.....

- Hoe is de gezondheidstoestand van je personage?

.....

.....

.....

- Gaat je personage in Congo naar school of naar de universiteit? Leg uit waarom (niet).

.....

.....

.....

- Heeft je personage een beroep? Zo ja, welk? Indien neen, waarom niet?

.....

.....

.....

- Welke grote historische gebeurtenissen kan je personage hebben meegemaakt?

.....

.....

.....

- Heeft je personage onrechtvaardigheid of discriminatie ervaren? Waarom (niet)?
Indien ja, welke?

.....

.....

.....

- Was de kolonisatie goed of slecht voor je personage? Waarom?

.....

.....

.....