

# WebTool : Regards sur le passé colonial

## Document élèves

### Pour commencer

Le but de ce webtool est de te faire découvrir l'histoire de la colonisation belge au Congo de manière interactive et participative. Tu vas lire, mais aussi décortiquer des images, regarder des vidéos, naviguer sur des cartes.

Le webtool se déroule en 3 étapes importantes. Il faut bien toutes les suivre. Le but de chaque étape te sera expliqué plus loin.

Tu peux garder près de toi les règles du webtool, elles te seront utiles pour savoir quoi faire **durant l'activité**.

Rends-toi sur le site <https://brainbugs.be/regards-passe-colonial/>. Lis les instructions en scrollant vers le bas, ou commence directement le webtool. Si tu as un doute sur ce qui est demandé, tu trouveras certainement l'explication dans ce document.

Attention, pour jouer, tu peux utiliser un ordinateur ou une tablette, mais pas sur un smartphone.

Lis d'abord la partie "Que faire ?" dans le webtool.

### Etape 1 : La ligne du temps interactive

**Descend jusqu'à la partie verte** : La ligne du temps. Elle te donne les indications dont tu as besoin pour mieux comprendre l'histoire coloniale de notre pays. La lire pourra t'aider dans le jeu.

Elle est très longue. Tu n'es pas obligé de tout regarder ! Tu peux naviguer d'une date à l'autre et choisir ce qui t'intéresse. Elle présente des sujets tant historiques que d'actualité.

N'hésite pas à faire une recherche sur internet à propos des thèmes qui t'intéressent ou que tu voudrais approfondir, en faisant toujours bien attention aux sources que tu vas consulter !

## Etape 2 : Le jeu

**Descend jusqu'à la partie rouge.** Lis les instructions et **clique sur "jouer au jeu"**.

Attention ! Tu dois faire le jeu en une fois. **Il n'est pas** possible de sauvegarder ! Si tu quittes ou interromps le jeu, tu devras tout recommencer depuis le début...

**Tout ce qu'il faut faire est toujours indiqué à l'écran.**

Choisis ta langue pour lancer le jeu.

Tu te réveilles dans une drôle de maison. Tu vois un graffiti sur le mur ? Fais le tour de la pièce. Tu en sauras plus sur ce qui **t'attend**. **Clique sur le message pour passer à l'étape suivante.**

## Les images de la colonisation

Sur le mur, tu trouves douze photos ou images, anciennes ou actuelles. Elles sont toutes en lien, **d'une manière ou d'une autre, avec la colonisation belge au Congo.**

Choisis la photo qui représente le mieux pour toi la colonisation belge, celle qui te parle le plus. **N'hésite pas à faire** des recherches sur internet si tu veux en savoir plus sur ces images.

Pour visionner les photos place la loupe sur les photos et clique dessus. **Un petit texte t'explique, pour chacune, de quoi il s'agit afin de t'aider dans ton choix.**

Pour revenir au **mur d'images, clique sur la croix.**



Pour sélectionner l'image de ton choix, clique sur le panier.



## La colonisation en un mot

Après avoir sélectionné une photo, choisis le mot qui résume le mieux pour toi la colonisation. Réfléchis bien, et glisse le mot de ton choix dans le cadre des instructions.

## Géographie du Congo

De quoi parle-t-on **exactement lorsqu'on évoque le Congo** ? **Clique sur le vieux poste de télévision** à droite. En tournant le bouton, tu pourras voir une carte du Congo, un lexique des anciens et nouveaux noms de quelques grandes villes congolaises, et les drapeaux des différents régimes **politiques qu'a connu le pays.**

Voici quelques questions pour t'aider à réfléchir sur la géographie du Congo. N'hésite pas à chercher l'information dans la ligne du temps ou sur internet après avoir terminé le jeu.

As-tu déjà entendu parler de ces villes ?

Combien de km fait le fleuve Congo ?

Laquelle est la capitale ?

Quelle est la superficie du pays ? Que peux-tu en dire par rapport à la Belgique et au continent européen ?

Est-ce que le nom "Zaire" te dit quelque chose ?

Une fois que tu as terminé d'analyser ce que te montres le téléviseur, clique sur la flèche pour revenir en arrière.



Clique ensuite sur la flèche, et rends toi dans la pièce suivante.



## Choisis un personnage.

Dans cette salle, tu peux voir 7 portraits dans un grand cadre. **Il s'agit de personnages ayant vécu la colonisation du Congo à des époques différentes. Il y a des hommes et des femmes, d'origine belge ou congolaise.** Chacun et chacune a vécu la colonisation de manière différente.

Tu vas devoir collecter des informations en lien avec un de ces personnages **dans l'étape suivante. À toi d'inventer une biographie fictive à ce personnage. Tu auras besoin, pour cela, du "Guide pour créer une biographie" qui se trouve à la fin de ce document.**

**Pour commencer, clique n'importe où dans la pièce.**

Lis les petites présentations de chaque personnage, puis choisis celui sur lequel tu veux travailler.

Entre parenthèses, tu vois la ville dans laquelle chacun a vécu, note cette information, tu en auras besoin.

Sauve ton choix de personnage en cliquant sur le panier.

Clique ensuite sur la flèche de droite.

## La pièce aux valises

Bienvenue dans la pièce aux valises. Dans ces 6 valises se trouve une série de sources d'**information** : cartes, photos, vidéos, journaux etc.

L'**objectif** est de retrouver, dans chaque valise, les informations qui ont un lien direct ou indirect avec ton personnage afin de lui inventer une biographie.

Pose la valise au milieu de la pièce pour **l'ouvrir**.

Suis les instructions propres à chacune. Si tu veux retenir une source pour ton personnage, sélectionne-la en cliquant sur le panier. Les valises pour lesquelles tu as déjà choisis une source deviennent grises.

Poses-toi les bonnes questions lorsque tu regardes les documents proposés dans les valises et que tu élabores la vie de ton personnage :

- Le document que tu vois est-il de la bonne époque et du bon lieu ?
- Est-ce que ton personnage peut être relié à **l'événement dont on parle** ?
- Est-ce que le contexte permet à ton **personnage d'avoir vécu cela** ?

*Exemple : Si mon personnage est une jeune femme congolaise dans les années 1890, a-t-elle pu aller faire ses études universitaires à Bruxelles ? Non, car à cette époque il est **pratiquement interdit pour les Congolais-es de venir en Belgique, et il n'y a de toute façon presque pas de femmes dans les universités.***

Tu peux revenir sur une valise que tu as **déjà ouverte pour revoir ce qu'il y a dedans**.

Sur le mur, tu peux revoir la carte du Congo que tu as déjà vue dans le téléviseur. Te souviens-tu **d'où est originaire ton personnage ? Clique sur la bonne ville !**

Une fois que tu as tout terminé, clique sur la flèche de droite.

## Tableau de bord

Te voici sur ton tableau de bord. Il reprend toutes les informations que tu as collectées. Il te reste une dernière étape.

Tu vas pouvoir te mettre dans la peau de ton personnage, et imaginer **un message qu'il ou elle aurait voulu partager avec le monde, par exemple un témoignage sur sa vie, des souhaits pour l'avenir, une réflexion sur la société.**

Clique sur le crayon pour rédiger ton message. **Clique sur le panier une fois qu'il est terminé.**

Tu peux envoyer ton tableau de bord à ton enseignant·e. Pour cela, clique sur l'enveloppe, et remplis ton adresse mail, celle de ton enseignant·e, avec comme sujet "webtool - regards sur le passé colonial". Appuie sur "send result"

## Etape 3 : vérifie !

Te voilà de retour sur le site internet. Descend jusqu'à la partie jaune et lis les instructions.

## Donne un feedback

Plus bas, tu peux donner ton avis sur l'activité et le jeu. N'hésite pas à nous dire ce que tu en as pensé !

## Guide pour créer une biographie

Ce document va t'aider à imaginer des informations biographiques sur le personnage que tu as choisis. C'est toi qui inventes les réponses en t'inspirant de ce que tu vois dans les valises. Tu peux laisser libre cours à ton imagination, mais il faut que ce que tu inventes soit réaliste et vraisemblable.

Le nom de ton personnage :

- Invente une date de naissance et de mort (si nécessaire) à ton personnage, en fonction de l'époque à laquelle il a vécu.

.....

- Quelle est sa situation familiale ?

.....

.....

.....

- Dans quel environnement vit-il ou elle ? En ville, dans la campagne ? A quoi ressemble cet environnement ?

.....

.....

.....

- Quel est son état de santé ?

.....

.....

.....

- Ton personnage va-t-il à l'école ou à l'université au Congo ? Explique pourquoi.

.....

.....

.....

- A-t'il une profession ? Si oui, laquelle ? Si non, pourquoi ?

.....

.....

.....

- Quels grands événements historique ton personnage a pu connaître ?

.....

.....

.....

- Ton personnage vit-il des injustices ou des discriminations ? Pourquoi ? Si oui, lesquelles ?

.....

.....

.....

- La colonisation a-t-elle été bénéfique ou non pour ton personnage ? Pourquoi ?

.....

.....

.....