

Conflit et violence

Cartes philosophiques



Mode d'emploi

BeVue!
museum

Quoi ?

- ❖ La violence est-elle propre à l'être humain ?
- ❖ Les auteurs de violence peuvent-ils aussi être des victimes ?
- ❖ Un conflit est-il parfois nécessaire ?
- ❖ Et comment transformer la violence en paix ?

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, il n'y a jamais eu autant de conflits dans le monde qu'aujourd'hui et les médias débattent régulièrement de la radicalisation de la société.

La violence et le conflit sont des thèmes actuels qui préoccupent les jeunes. Ils et elles sont confronté·es quotidiennement à des informations sur les guerres et les conflits, et de nombreuses vidéos violentes circulent sur les médias (sociaux).

Certains jeunes sont également confrontés, eux-mêmes, à la violence dans leur environnement personnel, soit comme auteurs, soit comme victimes.

Ce jeu de cartes philosophiques contient des exercices de dialogue philosophique pour réfléchir avec des jeunes du deuxième et du troisième degré de l'enseignement secondaire à des notions centrales telles que la violence, le conflit, la guerre et la paix. Ce matériel pédagogique s'adresse aux élèves de l'enseignement de transition et de qualification.

L'objectif est d'inviter les jeunes, à travers un éventail de questions et d'exercices, à explorer diverses perspectives sur ces thèmes. Ils et elles apprennent ainsi à dialoguer et à étayer de manière critique des points de vue nuancés.

Quels éléments sont abordés ?

EXPLORATION DES CONCEPTS. QUE SIGNIFIENT LES TERMES CONFLIT ET VIOLENCE ?

Un **conflit** est une contradiction non résolue dans laquelle deux ou plusieurs personnes ont des intérêts, des besoins, des points de vue ou des attentes divergents ou opposés.

Par **violence**, nous entendons le fait de harceler, d'agresser, de menacer ou de traquer psychologiquement ou physiquement une personne. Il peut s'agir d'agression verbale, de menaces ou de violence physique. Dans un conflit, il peut y avoir de la violence, mais ce n'est pas nécessairement le cas.

Dans cette première partie, nous essayons de mieux comprendre la nature intrinsèque de la violence et du conflit.

- ✦ Quels types de violence existent ?
- ✦ Un conflit a-t-il toujours un objectif ?
- ✦ Tous les conflits doivent-ils être résolus ?
- ✦ La violence est-elle propre à l'être humain ?
- ✦ Un système ou une institution peut-il ou elle aussi être violent-e ?
- ✦ À partir de quand peut-on parler de violence ?
- ✦ Qu'est-ce qui la précède ?
- ✦ La violence en ligne est-elle identique à la violence physique ?
- ✦ Et, quelle est la différence entre la violence psychologique et la violence physique ?

QUE SE PASSE-T-IL LORS DE CONFLITS ET D'ACTES DE VIOLENCE ?

- ✦ Que se passe-t-il exactement lorsque l'on parle de violence ou de conflit ?
- ✦ Qui en est alors responsable ?
- ✦ Qu'en est-il des témoins d'un acte de violence ?
- ✦ Es-tu complice si tu détournes les yeux ?
- ✦ Les règles changent-elles lorsqu'une guerre ou un conflit éclate ?
- ✦ Et, qu'en est-il si ton invention est utilisée à des fins violentes que tu n'avais pas prévues ?
- ✦ Y a-t-il toujours, d'un côté, des auteurs et autrices de violence et, de l'autre, des victimes, ou existe-t-il aussi une zone grise ?
- ✦ Et, si tu commets un acte de violence par accident, es-tu également coupable ?

DE LA VIOLENCE ET DU CONFLIT À LA PAIX

- ✦ Comment transformer la violence en paix ?
- ✦ Comment pouvons-nous, en tant que société, œuvrer pour la paix ?
- ✦ De quel type de dirigeant avons-nous besoin pour cela ?
- ✦ Avons-nous besoin d'une armée ou d'une police pour garantir la paix ?
- ✦ L'art peut-il nous aider à parvenir à la paix ?
- ✦ Que pourrait faire un ministère de la paix pour préserver la paix ?
- ✦ Et quelles actions pouvons-nous entreprendre nous-mêmes en tant que citoyen·nes ?

Quels types d'exercices de réflexion sont abordés ?

QUESTIONS PHILOSOPHIQUES / GRANDES QUESTIONS:

Ce sont des questions ouvertes sur lesquelles les jeunes peuvent réfléchir en plénière, en petits groupes ou individuellement. Ces questions les invitent à explorer le sujet en profondeur et à mieux comprendre leurs propres convictions ainsi que les perspectives des autres.



LIGNES DE PENSÉE:

Ce type d'exercice invite les jeunes à prendre position en se plaçant sur une ligne allant de « d'accord » à « pas d'accord » ou de 0 à 10. Les jeunes sont invités à argumenter leur position et à discuter ces arguments ensemble. Pendant cet exercice de dialogue, ils et elles ont également la possibilité de changer physiquement de position. Cet exercice montre clairement la manière dont le groupe pense et donne aussi aux jeunes, qui ont des difficultés à prendre la parole dans un groupe, l'occasion de participer en « montrant » ce qu'ils et elles pensent.

D'ACCORD



PAS D'ACCORD

CAS, DILEMMES ET EXERCICES DE PERSPECTIVE:

Les jeunes réfléchissent à un scénario dans lequel ils et elles doivent faire un choix. Ils et elles peuvent choisir parmi plusieurs options et expliquer leur choix.

ACTION 1.

ACTION 3.

ACTION 5.

ACTION 2.

ACTION 4.

ACTION 6.

EXERCICES DE CLASSIFICATION:

Ce type d'exercices permet aux jeunes de décortiquer des concepts, en les catégorisant, et ainsi de mieux les comprendre dans toute leur complexité.



EXERCICES DE RÉFLEXION CRÉATIVE:

Les dessins conceptuels ou collages conceptuels permettent aux jeunes d'explorer un concept de manière non verbale. En particulier pour des concepts abstraits ou sensibles comme la paix et la violence, il peut être intéressant de laisser d'abord les jeunes explorer un concept au moyen d'images.



Quels exercices choisir pour son groupe ?

Les exercices de cet outil pédagogique sont très variés. Vous pouvez l'utiliser de différentes manières.

En fonction du groupe, vous pouvez opter pour :

- ✦ **des exercices concrets** avec une **structure claire**. Ces exercices sont faciles à encadrer et certains exercices concrets, comme une ligne de pensée ou un dessin conceptuel, donnent aux jeunes qui ont des difficultés à s'exprimer, la possibilité de montrer physiquement ou visuellement ce qu'ils et elles pensent.
- ✦ une discussion de groupe plutôt **abstraite** à partir de **grandes questions**.

Les exercices proposent également différents thèmes et exemples. Vous ne devez pas tous les aborder, mais vous pouvez choisir les thèmes ou exemples qui correspondent le mieux au vécu de votre groupe.



Point d'attention

Un thème comme la violence ou le conflit peut être très sensible pour certains jeunes, en particulier pour ceux qui ont eux-mêmes vécu la violence ou qui viennent d'une zone de conflit.

Vous prévoyez une activité ou un cours autour de cette thématique ?

Tenez alors compte de la composition du groupe avec lequel vous souhaitez réaliser l'exercice ou les exercices. Préparez les jeunes au dialogue ou à l'exercice et évitez les exemples éventuels qui seraient trop proches des expériences personnelles d'une personne du groupe.

Le sujet peut susciter de fortes émotions, et ce n'est pas un problème. Veillez toutefois toujours à créer un environnement d'apprentissage sûr pour l'ensemble des participant·es.

Comment animer un dialogue philosophique sur la violence, le conflit et la paix ?

Veillez à créer un environnement sûr propice au dialogue

LE CERCLE PHILOSOPHIQUE

Un dialogue se déroule idéalement en cercle. Ainsi, chacun·e peut entendre et voir les autres. Un environnement calme aide également à se concentrer sur l'échange. Le cercle symbolise aussi l'idée démocratique que chaque jeune peut apporter une contribution, tout aussi précieuse, à la discussion.

EXPLIQUEZ BRIÈVEMENT CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE

L'objectif est d'apprendre à connaître les idées des autres et d'élargir sa propre compréhension. L'accent est donc mis sur le fait de penser et d'explorer ensemble, et non sur la recherche d'une conclusion unique.

ÉTABLISSEZ DES RÈGLES POUR LE DIALOGUE

Appuyez-vous sur les règles déjà en vigueur en classe. Complétez-les éventuellement :

1. ÉCOUTEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES

Travaillez par exemple avec un bâton de parole ou une balle.

2. PARLEZ-VOUS AVEC RESPECT

3. LES DISCOURS DE HAINE NE SONT PAS AUTORISÉS

4. VOUS POUVEZ AUSSI INTRODUIRE UN «BOUTON PAUSE»

Ce bouton imaginaire peut être activé par toute personne qui se sent « en insécurité » ou « mal à l'aise » pendant l'échange.

5. FAITES PREUVE D'INTÉRÊT ET D'ATTENTION

6. RALENTISSEZ L'ÉCHANGE EN RÉSUMANT RÉGULIÈREMENT

- ✎ Qui peut résumer brièvement ce qui vient d'être dit ?
- ✎ Tout le monde a-t-il compris de quoi nous parlons ?
- ✎ Est-ce clair pour tout le monde ?
- ✎ Quelqu'un peut-il répéter avec d'autres mots ce qui vient d'être dit ?

7. PERMETTEZ LES SILENCES

- ✎ Réfléchissez-y un instant en silence.

8. IMPLIQUEZ TOUT LE GROUPE

Surtout lors des questions sensibles, les élèves les plus à l'aise à l'oral peuvent parfois accaparer la discussion. Créez un espace distinct pour les jeunes plus silencieux. Invitez-les à prendre la parole, sans les forcer.

- ✎ Qui n'a pas encore parlé et souhaiterait dire quelque chose à ce sujet ?

- ✎ Je suis curieux/curieuse de savoir ce que les autres pensent.

9. PRENEZ LES ÉMOTIONS AU SÉRIEUX

Lorsque les émotions montent à la suite d'une déclaration controversée, il est important de revenir aux règles établies tout en évitant de fermer l'espace de dialogue. Il peut être utile de faire une pause et de reprendre l'échange une fois le calme revenu.

10. CONCENTREZ-VOUS SUR LA COMPRÉHENSION PLUTÔT QUE SUR LE JUGEMENT

- ✎ Quels thèmes préoccupent ces jeunes ?
- ✎ Que se joue-t-il sous la surface ?
- ✎ Quelles sont les causes sous-jacentes de cette déclaration controversée ?

Ne jugez pas, mais posez des questions d'éclaircissement

C'est ce que faisait aussi le philosophe grec Socrate sur l'Agora, la place publique de l'Athènes antique. Il interpellait les jeunes et les invitait à examiner ensemble leur opinion et leurs préjugés. Il ne donnait pas lui-même de réponses, mais posait des **questions d'éclaircissement**. De cette manière, il aidait les jeunes à participer à la société de façon plus consciente et plus critique en tant que citoyen·nes.

QUESTIONNER LES ARGUMENTS

- ✎ Peux-tu expliquer pourquoi tu penses cela ?
- ✎ Quel est ton principal argument pour cela ?
- ✎ Peux-tu montrer que ton raisonnement est juste ?
- ✎ D'où te vient cette idée ?

DEMANDER DES PRÉCISIONS SUPPLÉMENTAIRES

- ✎ Peux-tu l'expliquer avec un exemple ?

QUESTIONNER LES CONSÉQUENCES

- ✎ Quelle est la conséquence pour x ?
- ✎ Cela vaut-il pour tout le monde ?
- ✎ Cela vaut-il dans toutes les situations ?

DEMANDER DIFFÉRENTS POINTS DE VUE

- ✦ Qui a une autre idée ?
- ✦ Y a-t-il encore d'autres options possibles ?
- ✦ Le raisonnement inverse pourrait-il aussi être correct ?

CONSEIL

Imprimez les questions d'éclaircissement et gardez-les à portée de main. C'est un outil pratique pour accompagner des exercices de réflexion philosophique.

QUESTIONNER LES VALEURS SOUS-JACENTES

- ✦ Pourquoi est-ce important ?
- ✦ Penses-tu que cela soit important pour tout le monde ?
- ✦ Pourquoi accordons-nous de la valeur à cela ?
- ✦ De quelles valeurs est-il question ici ?
- ✦ Est-ce bien ou mal ?
- ✦ Cela devrait-il être un principe général ?

Terminer par un échange de clôture

Lors d'un échange de clôture, demandez aux jeunes comment ils et elles ont vécu les exercices de dialogue et revenez sur les principaux enseignements de l'exercice.

- ✦ Comment as-tu vécu ce type d'échange ?
- ✦ As-tu trouvé cet échange utile ?
- ✦ Ce type d'exercice de dialogue devrait-il être organisé plus souvent en classe ou dans la société ?
- ✦ Pourquoi oui ou pourquoi non ?
- ✦ Quelqu'un a-t-il changé d'avis ?
- ✦ As-tu appris quelque chose d'une personne du groupe ?
- ✦ Quelle idée ou quelle question te reste en tête ?

Poursuivre le travail sur ce thème

Lors d'un dialogue philosophique, les pensées des jeunes sont dévoilées au grand jour. Vous découvrez ce que le groupe pense et comment il pense.

Les idées reçues sur un sujet ou le manque d'informations deviennent visibles pendant le dialogue. C'est intéressant pour vous en tant qu'enseignant·e, instituteur·rice ou animateur·rice, car vous découvrez ainsi sur quoi il convient de travailler avec le groupe, ou dans quels domaines des connaissances supplémentaires sont nécessaires.

Enfin, un dialogue révèle aussi ce qui motive les jeunes, quels sont leurs centres d'intérêt et ce qui éveille leur curiosité. Il est pertinent de poursuivre sur cette base lors d'un prochain cours ou d'une prochaine rencontre.

Conseils de lecture sur la méthode de dialogue

SOCRATE DANS LA COUR DE RÉCRÉATION.

Philosopher avec les enfants en pratique.
Mortier Freddy & Richard Anthone

WAT HAD JE GEDACHT? LEIDRAAD VOOR FILOSOFEREN MET JONGEREN.

Goedele De Swaef & Kristof Van Rossem

LA PRATIQUE DE LA PHILOSOPHIE AVEC LES ENFANTS.

Michel Sasseville - Éditions De Boeck

PRATIQUER LE « DÉBAT-PHILO » À L'ÉCOLE.

Patrick Tharrault, Éditions Retz

PRATIQUER LE DIALOGUE SOCRATIQUE.

Michel Tozzi et d'autres auteurs de la
mouvance Nelson/Heckmann,
Éditions Chronique Sociale

Vous trouverez des exemples et des
informations sur du matériel de cours
philosophique et de citoyenneté auprès
du groupe de recherche ExploRatio
d'Odisee via
<https://exploratio.odisee.be>

Colophon

AUTRICE: Eef Cornelissen

Le matériel s'inspire de la méthode de la philosophie avec les enfants et les jeunes. Il s'appuie sur le travail de Matthew Lipman et sur des méthodologies telles que ClimatCitoyen (Odisee, UAntwerpen, FRB), le jeu de cartes philosophiques de BurgerschapsReflex et EcoZoo (Odisee), ainsi que sur les cartes philosophiques « Justice » et « Intelligence artificielle » (musée BELvue), développées précédemment avec Jelle De Schrijver.

Place des Palais, 7 | 1000 Bruxelles | +32 2 500 45 54

BeLvue!
museum