

Coffret pédagogique

Apprendre par l'Engagement (ApE)

Élaborer un projet sociétal avec vos élèves

Avant-propos

En tant que centre pour la démocratie, le BELvue cherche à promouvoir l'éducation à la citoyenneté et à soutenir les écoles dans cette démarche. *Apprendre par Engagement* (ApE) constitue une méthode d'enseignement et d'apprentissage tout à fait adaptée à la poursuite de cet objectif. Nous exprimons dès lors notre profonde reconnaissance envers nos collègues du Grand-Duché de Luxembourg de nous autoriser à utiliser le manuel rédigé par leurs soins. Nous l'avons ici et là adapté à notre propre contexte d'enseignement.

Lien avec le programme scolaire

Nous accordons beaucoup d'attention à ce que toutes les ressources pédagogiques que nous mettons à disposition des écoles correspondent aux programmes scolaires, qu'elles portent sur l'éducation à la citoyenneté ou sur d'autres matières.

La méthode *Apprendre par Engagement* décrit dans ce manuel est né du cadre européen pour la citoyenneté et les compétences démocratiques, qui repose sur vingt compétences clés comprenant le développement aussi bien de savoirs, de l'esprit critique et de diverses aptitudes que d'attitudes. Ce cadre a été mis en œuvre dans tous les États membres.

Ce lien entre ApE et le cadre européen est ici clairement explicité par le décret « missions » du 24 juillet 1997, qui déclare que l'un des objectifs prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire est de « préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures et ce à l'aide d'une pédagogie active qui met les élèves en situation d'acteurs de leurs apprentissages ¹ ».

Le décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active du 12 janvier 2007 précise et renforce cet objectif².

Ce manuel s'inscrit dans le cadre des missions définies dans les deux décrets cités précédemment, tout particulièrement en :

- proposant des activités de découverte, de production et de création (1997, art.8, pt.2) ;
- promouvant des attitudes démocratiques de citoyenneté responsable (1997, art.8, pt.9) ;

En outre, la méthode *Apprendre par Engagement* est toujours liée à des activités ou sujets qui ne sont pas encore définis mais qui sont propres à chaque projet, ce qui permet de renforcer encore davantage le lien entre le CSL et le programme scolaire. Les divers exemples repris dans ce manuel illustrent clairement comment mettre en œuvre cette adéquation.

Par ailleurs, certaines méthodes mises en avant dans ce manuel sont également transposables à d'autres contextes.

¹ Décret « missions » du 24 juillet 1997, http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_004.pdf.

² Décret « citoyenneté » du 12 janvier 2007, http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf.

Remerciements

Le Zentrum fir politesch Bildung tient à remercier tout particulièrement :

- Le personnel de la *Stiftung Lernen durch Engagement* en Allemagne pour l'expertise, les publications, les ressources et les expériences qu'il a mises à leur disposition de façon très ouverte et généreuse. Ils expriment notamment leur gratitude à :
 - Silke Van Kempen, pour sa générosité, sa volonté de collaborer et sa gestion professionnelle du réseau *Lernen durch Engagement*.
 - Franziska Nagy et Carla Gellert, pour leurs conseils spécialisés et leur formation pendant la phase de mise en place du centre de compétences *Léieren duerch Engagement* au Luxembourg.
 - Stefan Vogt, pour la formation instructive et intensive à la profession d'assistant-e scolaire LdE en mars 2018, sa patience et son savoir-faire, de même que les nombreuses ressources qu'il a mises à leur disposition au nom de la *Stiftung Lernen durch Engagement*.
 - Anna Mauz, pour ses commentaires utiles et ses conseils professionnels lors de la rédaction de la présente publication.
- La Dr Heike Schmidt de la *BürgerStiftung Hamburg* avec son projet scolaire [*'You:sful*], pour son ouverture d'esprit, sa serviabilité et l'échange de matériel.
- Marion Schlüter du Centre de compétences LdE du Schleswig-Holstein, pour son expertise et ses ateliers intéressants.
- Le personnel du réseau *Lernen durch Engagement* de la Saxe-Anhalt, pour l'échange de savoir-faire, de matériel et de ressources.
- Tous les autres acteurs du réseau allemand *Lernen durch Engagement*, pour leurs suggestions et leurs idées.
- Le Zentrum fir politesch Bildung souhaite remercier avant tout les enseignant-es engagé-es dans les écoles luxembourgeoises qui ont mené à bien un projet *Léieren duerch Engagement*, qui sont membres de leur réseau national et qui partagent leurs expériences avec eux.

Table des matières

Introduction.....	5
Qu'est-ce que la méthode Apprendre par l'Engagement ?.....	5
Critères de la méthode ApE	8
Manuel et ressources pratiques – conseils d'utilisation	8
Exemples de projets ApE	9
Les phases d'un projet ApE	11
Phase 1 : Sur les traces de l'engagement	14
Objectif.....	14
Conseils et informations concernant le matériel	14
Aperçu des ressources	14
Critères de la méthode ApE	14
Phase 2 : Recherche et formulation d'idées.....	20
Méthodes introductives pour l'identification d'un thème.....	20
En quoi suis-je doué-e ?	31
Recherche d'un thème	39
Identification d'un thème	46
Quel-le partenaire d'engagement choisissons-nous ?	49
Consolidation de l'équipe des élèves	60
Phase 3 : planification et mise en œuvre	68
Planification d'un projet ApE.....	68
Mise en œuvre d'un projet ApE	76
Phase 4 : Reconnaissance et clôture	79
Objectif.....	79
Conseils et informations concernant le matériel	79
Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant-es et des ressources	79
Phase 5 : Réflexion.....	89
Objectif.....	89
Réflexion sur le travail d'équipe.....	90
Réflexion et auto-évaluation des élèves	94
Compétences démocratiques	102
Références	110
Bibliographie	110
Sites Internet.....	111

Introduction

Qu'est-ce que la méthode Apprendre par l'Engagement ?

Apprendre par l'Engagement (ApE) est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui combine l'engagement social des enfants et des jeunes avec l'apprentissage spécifique à une ou plusieurs matières et le développement de compétences spécifiques à l'école.

L'engagement des élèves est planifié et soumis à une réflexion en classe, puis mis en relation avec le contenu des programmes scolaires et d'études. Il est mis en œuvre en coopération avec des partenaires extrascolaires. Dans ce contexte, les élèves s'engagent pour le bien commun et apportent une contribution précieuse et stimulante à d'autres personnes. La méthode ApE a pour particularité que les contenus d'apprentissage sont enseignés aux élèves non seulement sur le plan théorique, mais aussi sur le plan expérimental.

L'engagement ne prend pas la forme d'une activité purement extrascolaire, mais est intégré dans l'enseignement. La méthode *Apprendre par l'Engagement* va donc au-delà du simple travail de projet. Elle attache une grande importance à la participation des élèves, au choix du projet, à son déroulement, de même qu'à la réflexion relative à sa mise en œuvre. Lors de séances de réflexion menées à intervalles réguliers, l'enseignant-e encadre la mise en relation des contenus d'apprentissage et des compétences acquises en dehors du cadre scolaire.

La méthode *Apprendre par l'Engagement* trouve son origine entre autres dans les idées du philosophe de l'éducation John Dewey (1859-1952). Elle a été testée et développée pendant des décennies dans le monde anglo-saxon sous le nom de *Service-Learning*.

Apprendre par l'Engagement renforce l'apprentissage des élèves

Le progrès technologique et la mondialisation révolutionnent le monde et la société dans laquelle les jeunes grandissent. Ces changements imposent également de nouvelles exigences en matière d'éducation. Les compétences telles que la communication, la collaboration, la pensée critique et la résolution créative de problèmes revêtent une importance de plus en plus grande. Le savoir-faire spécialisé préalable ainsi que les compétences pratiques pour en faire usage sont tout aussi importants.

Le modèle d'enseignement *Deeper Learning*³ décrit une pédagogie qui permet aux apprenant-es d'acquérir les connaissances dont elles et ils ont besoin, de générer de nouvelles connaissances et de s'exercer à la résolution créative de problèmes en mobilisant les compétences que nous venons de mentionner.

La méthode *Apprendre par l'Engagement* fait appel au concept du *Deeper Learning*³. En planifiant leur projet en autonomie, en le mettant en œuvre, puis en le soumettant à une réflexion, les élèves...

- ... développent une meilleure compréhension des contenus d'apprentissage scolaire.
- ... mettent en pratique les connaissances et les compétences acquises à l'école.
- ... génèrent de nouvelles connaissances de façon autonome.
- ... reconnaissent la pertinence de l'apprentissage scolaire en établissant des liens entre leurs apprentissages et leur réalité.
- ... mettent en pratique leurs compétences en résolution de problèmes.
- ... exercent leur créativité pour faire face à des situations nouvelles.

³ <https://hse-heidelberg.de/hsedigital/hse-digital-teaching-and-learning-lab/deeper-learning-initiative/was-ist-deeper-learning> (consulté le 31/12/2020).

... favorisent leurs compétences sociales (capacité à communiquer, capacité à travailler en équipe, empathie, etc.).

... apprennent à évaluer de manière critique leur propre travail, mais aussi celui des autres.

... font l'expérience de l'auto-efficacité lorsqu'on leur témoigne de la satisfaction et de la reconnaissance pour leurs efforts.

... découvrent les préférences qui peuvent les guider plus tard dans leur choix de métier.

La méthode ApE peut être utilisée dans tous les types d'écoles et avec des enfants et des jeunes de tous âges. Elle convient également à presque toutes les matières scolaires ainsi qu'à l'enseignement interdisciplinaire.

Apprendre par l'Engagement renforce la démocratie

La démocratie n'est pas seulement une forme d'exercice de pouvoir, il s'agit aussi d'une forme de société et de vie en commun. La prise de responsabilités de la part des citoyen·nes – un solide engagement citoyen – est l'une des conditions préalables à une démocratie fonctionnelle et à une coexistence réussie.

Plus les jeunes s'impliquent régulièrement et font ainsi l'expérience de l'auto-efficacité à un jeune âge, plus il est probable qu'elles et ils continueront à s'engager pour leurs propres intérêts ou ceux des autres à l'âge adulte. L'engagement social prend souvent sa source au sein de la famille. Lorsque ce n'est pas le cas, l'école occupe une place d'autant plus importante.

La méthode *Apprendre par l'Engagement* peut jouer un rôle important à cet égard et offre aux jeunes la possibilité d'acquérir de nombreuses compétences indispensables dans une démocratie.

Compétences démocratiques

Le Conseil de l'Europe a élaboré un modèle de compétences que les citoyen·nes doivent posséder pour participer efficacement à une société démocratique⁴. Ce modèle désigne et présente vingt compétences différentes dans les domaines suivants : « valeurs », « points de vue », « capacités » et « connaissances et pensée critique ». Le *Zentrum für politisch Bildung* se fonde sur ce modèle dans son travail.

Afin de rendre ces nombreuses compétences plus tangibles et compréhensibles pour les élèves, le *Zentrum für politisch Bildung* adopte dans le cadre de ses activités ApE le modèle développé par la *Stiftung Lernen durch Engagement* en Allemagne en étroite collaboration avec le Prof. Dr Markus Gloe du Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft de l'université Louis-et-Maximilien à Munich⁵.

Ce modèle comprend les onze compétences démocratiques suivantes. Elles jouent un rôle important dans la planification, la mise en œuvre et, surtout, la réflexion sur le projet ApE mené par l'élève.

Les compétences ApE et leur importance

Afin de mieux faire comprendre les différentes compétences aux enfants et aux jeunes, les explications sont formulées à la première personne du singulier.

1. Sens des responsabilités sociales :

J'estime important de m'engager pour les gens et d'être là pour eux s'ils souhaitent accepter mon aide. Je suis conscient·e de l'effet de mes actions sur les autres et j'en assume la responsabilité.

⁴ Europarat(Hrsg.), Kompetenzen für eine demokratische Kultur, Gleichberechtigtes Zusammenleben in kulturell unterschiedlichen demokratischen Gesellschaften, 2018.

⁵ Mauz A., Gloe M., Demokratiekompetenz bei Service-Learning, Stiftung Lernen durch Engagement, Berlin, 2019

2. *Tolérance pour l'ambiguïté et l'incertitude :*

Même quand les situations sont incertaines et font l'objet d'interprétations contradictoires, je peux les gérer de manière constructive.

3. *Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques :*

Je reconnais les procédures démocratiques telles que le vote à la majorité et l'État de droit, et je respecte les valeurs démocratiques telles que la justice, l'impartialité et l'égalité.

4. *Reconnaissance de la diversité et l'équité :*

Je trouve bien que les gens soient tous différents et je pense que nous pouvons tou·tes apprendre les un·es des autres. J'accorde les mêmes droits à chacun·e et le·la traite sans préjugés.

5. *Adoption de la perspective de l'autre et empathie :*

Je suis capable de me mettre à la place des autres, même si nous sommes très différent·es. J'essaie de comprendre les pensées, les convictions et les sentiments des autres, d'établir un dialogue et de voir le monde de leur point de vue.

6. *Auto-efficacité :*

Je crois en mes capacités. Elles me permettent d'atteindre certains objectifs et d'agir efficacement.

7. *Capacité et volonté de participation :*

Je participe activement à la prise de décision et je suis doué·e pour contribuer à donner forme à des sujets importants au sein de mon école et de mon environnement. Je suis guidé·e par mes intérêts et par le bien-être de la société tout entière.

8. *Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue :*

J'accepte le point de vue des autres et je suis capable de résoudre les conflits de manière constructive. Je sais travailler en coopération avec les autres.

9. *Ouverture d'esprit et esprit analytique :*

Je sais où et comment obtenir des informations, j'examine les problèmes sous différents angles et je suis capable de les évaluer de manière critique.

10. *Concepts de démocratie :*

Je connais les valeurs démocratiques et les possibilités de participation et je sais quels principes sous-tendent les sociétés démocratiques.

11. *Connaissance de soi :*

Je connais mes compétences, mes intérêts et mes objectifs. J'ai mes propres positions et je suis capable de les analyser d'un œil critique, de les justifier et les faire valoir.

Les onze sous-compétences, résumées dans les trois catégories « points de vue et valeurs », « connaissances et esprit critique » et « capacités d'action pratiques » peuvent être combinées de façon très concrète avec les activités scolaires et extrascolaires, que ce soit dans le cadre de projets ApE ou au-delà. Ces compétences démocratiques fournissent des idées et des orientations pour la planification et la mise en œuvre de projets ApE. Elles font également l'objet de chaque réflexion dans le cadre d'un projet ApE.

Critères de la méthode ApE

Dans le livre pratique Service-Learning – „Lernen durch Engagement an Schulen“, Seifert, Zentner et Nagy⁶ ont défini six critères pour la méthode *Apprendre par l'Engagement* dans les écoles, qu'ils ont tirés de la littérature américaine portant sur l'apprentissage par l'engagement. Ces critères ont été élaborés sur la base de connaissances scientifiques et pédagogiques et reflètent les nombreuses années d'expérience pratique des enseignant-es. Les critères de la méthode ApE permettent de distinguer les projets ApE de l'enseignement par la méthode des projets « classique ».

- **Lien avec le programme scolaire** : la méthode ApE n'est pas une activité volontaire, mais fait partie du programme scolaire.
- **Besoin réel** : la méthode ApE répond à des défis réels dans l'environnement des élèves (par exemple dans un quartier de la ville).
- **Participation des élèves** : les élèves sont activement impliqués dans la planification, la préparation et la mise en œuvre du projet ApE.
- **Partenaires d'engagement** : l'engagement pratique a lieu en dehors de l'école et sous la forme de coopérations entre les élèves et des organisations partenaires.
- **Réflexion** : les expériences des élèves sont évaluées régulièrement grâce à l'utilisation ciblée de méthodes de réflexion.
- **Clôture et reconnaissance** : l'engagement et les performances des élèves sont valorisés par un retour d'information régulier tout au long du processus et un événement de clôture.

Manuel et ressources pratiques – conseils d'utilisation

Le présent manuel et les ressources pratiques qu'il comprend sont organisés en fonction des cinq phases d'un projet ApE.

Chaque phase est présentée par un texte d'introduction concis.

L'*objectif de chaque phase* de même que l'importance qu'elle revêt dans le cadre d'un projet ApE sont clairement explicités. Vous obtiendrez ensuite un aperçu du *matériel pratique proposé* ainsi que des *conseils très pratiques* sur la manière de l'utiliser. Déterminez par vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. À la fin de l'introduction, un petit tableau indique dans quelle mesure la phase respective et les méthodes et ressources proposées répondent aux critères de la méthode ApE.

Le matériel pratique correspondant à chaque phase s'adresse soit aux enseignant-es, soit aux élèves.

- Les ressources pratiques marquées par la lettre « R » peuvent être distribuées aux élèves. Elles contiennent des orientations, des conseils et des exercices, et peuvent être utilisées de manière indépendante par les élèves.
- Les ressources marquées d'un « S » s'adressent aux enseignant-es. Elles fournissent des conseils sur l'organisation des différentes étapes de travail et des idées pour résoudre des situations difficiles.

Une bibliographie et des ouvrages de référence figurent à la fin de la présente publication.

⁶ Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

Exemples de projets ApE

Tous ensemble pour le moulin de Beckerich

Les élèves de la classe 2GCG (17 et 18 ans) de l'*Atert Lycée Redange* ont abordé en classe le sujet du travail et de l'emploi au Luxembourg. Ils ont examiné la situation actuelle du marché du travail, analysé l'évolution du secteur des services depuis 1960 et réfléchi à l'avenir du travail. En même temps, ils et elles se sont engagés auprès de la Millen asbl de Beckerich et ont participé dans une grande mesure à la modernisation et au réaménagement du *Musée des Vieux Métiers*, en recherchant diverses informations et en préparant et élaborant leurs propres contributions (y compris des séquences de films, des enregistrements audio et des photographies). Elles et ils ont mené leurs recherches en étroite collaboration avec des personnes âgées de la région. Lors de la cérémonie d'inauguration de la nouvelle exposition du musée, les élèves ont présenté leur projet, de même que les produits qui en ont découlé, à divers acteurs de la région (par exemple, le bourgmestre, le centre pour personnes âgées et le coordinateur Leader).

La participation active des élèves, le lien avec le programme scolaire, le besoin réel, l'engagement en dehors du cadre scolaire et la valorisation à la fin du projet ont fait de cette initiative un projet ApE réussi.

Le projet ApE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, capacité de dialogue, adoption de la perspective de l'autre, tissage de liens.



Cérémonie d'inauguration du Musée des Vieux Métiers de Beckerich

Des nichoirs pour toutes les générations

Au printemps 2019, les élèves de 9^e (15 et 16 ans) de différentes classes de l'enseignement préparatoire du *Lënster Lycée (LLJ)* ont exploré avec le garde forestier les conditions de vie des animaux et des plantes que l'on trouve dans les forêts luxembourgeoises. Elles et ils ont appris à construire des nichoirs de façon autonome, ont organisé le matériel nécessaire et ont rédigé une notice de construction. Dans le cadre de différents ateliers, elles et ils ont transmis les compétences et aptitudes acquises à des élèves de l'école fondamentale et à des résident-es de la maison de retraite. Les élèves ont fabriqué des nichoirs en leur compagnie. Lors de la cérémonie de clôture, les élèves se sont rendu-es dans la forêt avec le garde forestier et ont installé les nichoirs.

La participation active des élèves, le lien avec le programme scolaire, le besoin réel et la valorisation à la fin du projet ont fait aussi de cette initiative un projet ApE réussi.

Le projet ApE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, capacité de dialogue, adoption de la perspective de l'autre, tissage de liens.



L'art tisse des liens

Les élèves du Lycée technique Ettelbruck ont effectué un travail d'analyse et se sont engagé-es pour réaménager le passage souterrain qui relie leur école au *Lycée Technique Agricole*. Iels se sont intéressé-es à différents mouvements artistiques et ont mis sur pied une collaboration avec un graffeur. Iels l'ont engagé pour diriger des ateliers lors des journées culturelles de l'école. En parallèle, les élèves se sont occupé-es de la communication et des inscriptions à l'atelier. Au total, vingt-cinq élèves ont participé à l'atelier et ont conçu ensemble un nouveau passage souterrain riche en couleurs.

La participation active des élèves, le besoin réel, la sensibilisation des compétences démocratiques de différentes manières et la valorisation à la fin du projet ont contribué à faire de cette initiative un projet ApE intéressant.

Le projet ApE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, capacité de dialogue, adoption de la perspective de l'autre.



Comment aider les sans-abri ? Projet Batterschmier

La classe 2SO (17 et 18 ans), qui se spécialise en sciences sociales, a choisi de travailler avec les sans-abri dans le cadre de la matière à option obligatoire *Service Learning*. Dans leur cours de sociologie, les élèves se sont penché-es sur les groupes marginalisés de la société. Iels ont opté pour une collaboration avec l'initiative *Parachute*, un projet de travail social de rue mené par différents porteurs de projets, dont la Ville de Luxembourg. Les élèves ont eu l'occasion de discuter avec plusieurs sans-abri et de présenter leur projet. Avec ces derniers, elles et ils ont conçu des thermos, qui ont ensuite été distribués à des sans-abri et acceptés avec reconnaissance. En outre, les élèves ont organisé une collecte de vêtements pour les sans-abri. Un article de journal a présenté le projet et a permis, entre autres, de mettre en exergue l'engagement des élèves.

La participation active des élèves, le lien avec le programme scolaire, le besoin réel, l'engagement en dehors du cadre scolaire et la valorisation à la fin du projet ont aussi fait de cette initiative un projet ApE réussi.

Le projet ApE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, adoption de la perspective de l'autre, sensibilisation à une problématique.



Les phases d'un projet ApE

Phase 1 : sur les traces de l'engagement

Dans une première phase, les élèves peuvent se familiariser avec le terme « engagement » au moyen des exercices proposés et des ressources correspondantes.

Phase 2 : recherche et formulation d'idées

Lors de la phase de recherche et de formulation d'idées, les apprenant-es sont encouragé-es à entamer un processus de réflexion sur soi, sur la société et sur leurs propres valeurs. Iels examinent les éventuels domaines d'intérêt et priorités thématiques sur lesquels iels souhaitent axer leur projet ApE. Ensuite, iels choisissent un sujet. Iels font connaissance avec les partenaires d'engagement et déterminent ensuite avec qui iels souhaitent travailler. Enfin, iels conçoivent et organisent leur coopération.

Phase 3 : planification et mise en œuvre

Dans la troisième phase, les différents jalons et étapes de la planification sont définis, puis mis en œuvre.

Phase 4 : rétrospective et reconnaissance

Une fois le projet terminé, les élèves dressent un bilan de la mise en œuvre et du déroulement du projet. La valorisation et la reconnaissance jouent un rôle très important dans ce contexte.

Phase 5 : réflexion

Une réflexion menée à intervalles réguliers joue un rôle crucial dans chaque projet ApE et constitue le dénominateur commun central entre l'engagement, l'apprentissage et le travail d'équipe. Pendant et entre les quatre premières phases, les élèves réfléchiront de façon continue à leurs expériences et impressions. Ainsi, le recours à différentes méthodes de réflexion fait partie intégrante de tout projet ApE et concerne toutes les phases d'un projet.

Aperçu des phases d'un projet ApE

Le schéma suivant illustre les différentes phases d'un projet ApE, les suggestions à l'intention des enseignant-es et les ressources de travail correspondantes pour les élèves.

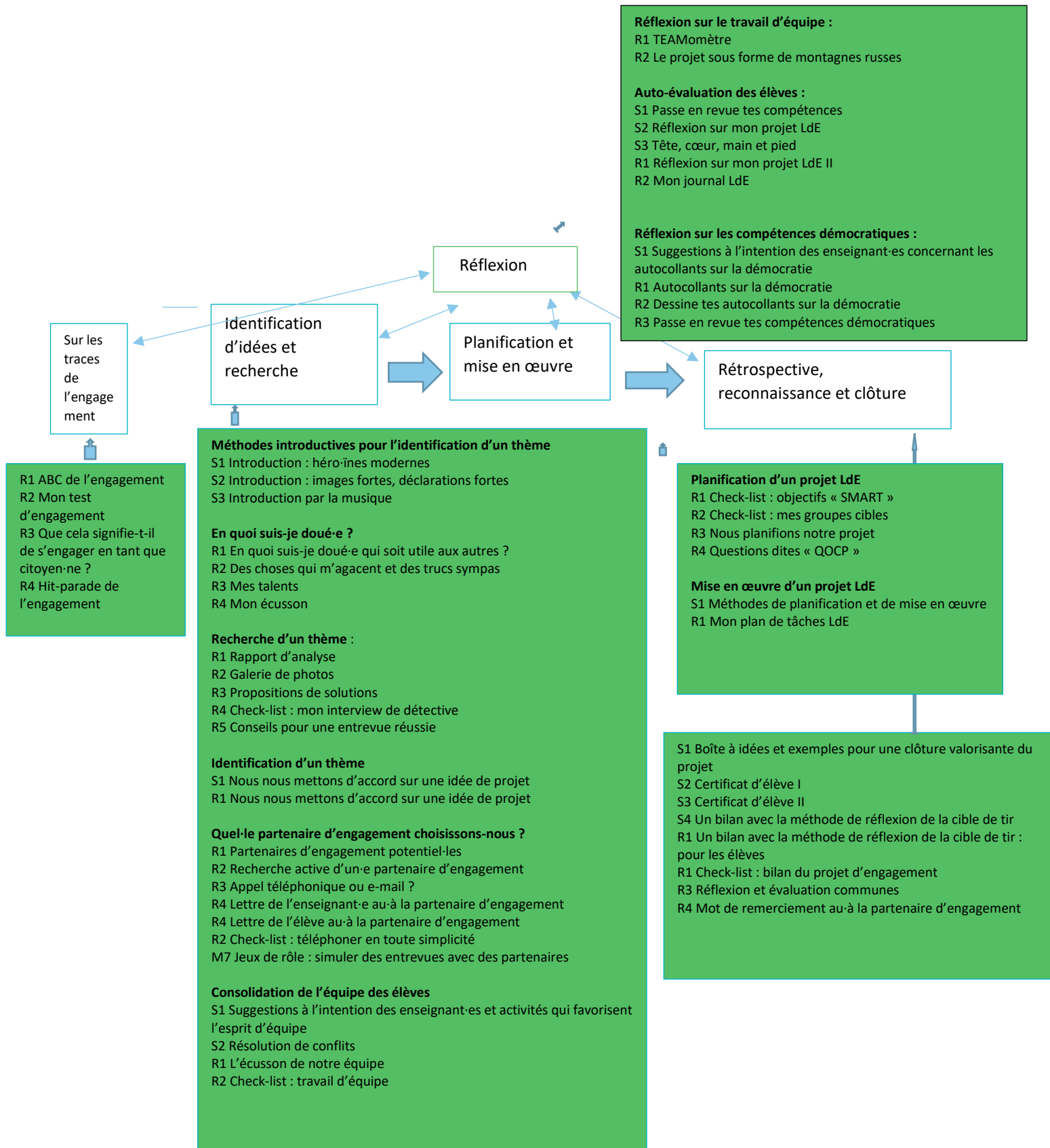


Tableau : aperçu d'un projet ApE

Phase	Objectifs d'apprentissage et compétences stimulées
Phase 1 : sur les traces de l'engagement	<ul style="list-style-type: none"> • se familiariser avec la méthode <i>Apprendre par l'Engagement</i> • appréhender et analyser l'engagement et les valeurs démocratiques • créer une conscience démocratique • rendre visible le sens des responsabilités sociales
Phase 2 : recherche et formulation d'idées	<ul style="list-style-type: none"> • se familiariser avec divers sujets en rapport avec l'engagement et s'y identifier • reconnaître ses propres intérêts, idées et capacités, et les adapter aux besoins des destinataires potentiels • reconnaître ses propres forces et faiblesses • développer ses compétences de communication avec les partenaires externes en dehors de la zone de confort que constitue la salle de classe • travailler sa confiance en soi et son assurance, par exemple lors d'interviews et d'entretiens avec des partenaires • renforcer l'esprit de compromis et la tolérance à la frustration dans les relations avec les collègues et les acteurs extérieurs • apprendre à faire la distinction entre les besoins de la société et ses propres besoins et intérêts • prendre des décisions • susciter l'intérêt pour son propre environnement • établir des relations • renforcer la confiance en soi • reconnaître et développer l'esprit d'équipe
Phase 3 : planification et mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et définir les objectifs • planifier le déroulement d'un processus de travail • évaluer le temps nécessaire • organiser le travail et exécuter les étapes de travail • fixer les priorités • appréhender son auto-efficacité
Phase 4 : reconnaissance et clôture	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre à connaître les compétences démocratiques, telles que l'adoption de la perspective de l'autre, l'empathie, etc. • s'exercer à une réflexion critique à propos des partenaires d'engagement et avec eux-mêmes • évaluer le travail d'équipe et y réfléchir • s'entraîner à l'auto-évaluation • identifier les progrès • vivre et partager la valorisation
Phase 5 : réflexion	<ul style="list-style-type: none"> • examiner les processus de groupe avec une certaine distance : identifier les forces et les faiblesses de l'équipe • examen critique des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> ○ processus de travail ○ travail d'équipe ○ expérience en matière d'engagement ○ compétences démocratiques ○ compétences sociales ○ mise en évidence du lien entre les contenus d'apprentissage et l'engagement

Phase 1 : Sur les traces de l'engagement

Objectif

Apprendre par l'Engagement (ApE) est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui combine des contenus d'apprentissage avec un engagement citoyen au sein de la société. Il est conseillé de familiariser les élèves au préalable avec la notion d'engagement afin de les préparer au projet ApE. Il s'agit, entre autres, d'examiner les défis sociétaux, de définir le terme et d'identifier les différentes formes d'engagement citoyen.

Conseils et informations concernant le matériel

Le coffret pédagogique ApE propose différentes ressources et méthodes qui peuvent également être utilisées au début d'un projet ApE. Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, à votre classe et à la situation actuelle.

R1 ABC de l'engagement : cette méthode peut être utilisée individuellement ou en groupe dans le cadre d'une séance de remue-méninges. Un mot en rapport avec l'engagement doit être associé à chaque lettre de l'alphabet. Il n'est pas toujours aisé de trouver un mot approprié pour chaque lettre. Il est donc d'autant plus important de passer en revue les différents mots et de se mettre d'accord sur un vocabulaire commun de l'engagement.

R2 Mon test d'engagement : ce test permet aux élèves de savoir dans quels domaines ils et elles se sont déjà engagés et d'identifier les différentes formes d'engagement qui existent.

R3 Que signifie s'engager en tant que citoyen ? : Dans cet exercice, les élèves réfléchissent à la citoyenneté active et à son importance.

R4 Hit-parade de l'engagement : le hit-parade de l'engagement est un exercice ludique qui invite les élèves à réfléchir à différentes affirmations en rapport avec l'engagement.

Il se peut que, par manque de temps, il ne soit pas possible d'utiliser l'ensemble des ressources et des exercices suggérés en classe. Dans ce cas, l'enseignant-e peut distribuer diverses ressources aux élèves et leur demander de travailler dessus à domicile. Il faut toutefois garder à l'esprit qu'une telle démarche peut avoir des répercussions sur les résultats d'apprentissage souhaités étant donné que l'échange mutuel et la métaréflexion ne peuvent pas avoir lieu, ou seulement dans une mesure limitée.

Aperçu des ressources

R1 ABC de l'engagement

R2 Mon test d'engagement

R3 Que cela signifie-t-il de s'engager en tant que citoyen-ne ?

R4 Hit-parade de l'engagement

Critères de la méthode ApE

Le tableau suivant livre un aperçu des différents critères de la méthode ApE. Il illustre dans quelle mesure les méthodes et les ressources proposées dans la présente publication contribuent à remplir ces critères. Différentes méthodes et différentes ressources peuvent également répondre à plusieurs critères de la méthode ApE.

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture

x		X	X	x	
---	--	---	---	---	--

R1 ABC de l'engagement

Cet exercice est effectué en petits groupes. Trouvez pour chaque lettre un mot adapté commençant par la lettre correspondante et en rapport avec le terme « engagement ». Complétez la liste, puis discutez de vos résultats avec vos camarades de classe. Ensuite, vous pouvez consigner sur une grande affiche un ABC de l'engagement qui sera accroché en classe.

A	N
B	O
C	P
D	Q
E	R
F	S
G	T
H	U
I	V
J	W
K	X
L	Y
M	Z

R2 Mon test d'engagement - Où me suis-je déjà engagé·e?

Coche les réponses pertinentes.

Engagement à l'école

Pour quelles tâches t'es-tu déjà porté·e volontaire à l'école ?

- ☐ J'ai aidé des camarades de classe à faire leurs devoirs ou j'ai révisé un contrôle avec eux.
- ☐ J'ai déjà réconforté des camarades de classe quand elles ou ils étaient tristes ou dans une situation difficile.
- ☐ J'ai servi de médiateur·trice dans un conflit entre camarades de classe.
- ☐ Je participe à une initiative scolaire volontaire (par exemple, théâtre, groupe engagé dans la protection du climat, groupe engagé dans le commerce équitable).
- ☐ J'ai rédigé un article pour le journal scolaire.
- ☐ J'ai participé à l'organisation de fêtes de classe et/ou d'excursions scolaires.
- ☐ J'ai travaillé dans le jardin de l'école.
- ☐ Je fréquente régulièrement le centre de jeunes de notre école.
- ☐ Je suis ou j'ai déjà été délégué·e de classe.
- ☐ Je suis ou j'ai déjà été médiateur·trice entre pairs.
- ☐ Je suis ou j'ai été actif·ve au sein du comité d'élèves.
- ☐ Autre : ...

Décris les tâches que tu as particulièrement appréciées et explique les raisons de ton engagement.

Engagement à la maison

- ☐ Je m'occupe de diverses tâches au sein de ma famille (je participe aux tâches ménagères, etc.) et/ou dans le voisinage (je promène des chiens, je fais des courses pour les personnes âgées, etc.).
- ☐ Je garde régulièrement mes petits frères et sœurs.
- ☐ Dans ma famille, je m'occupe régulièrement des tâches ménagères ou du jardinage.
- ☐ À l'occasion, j'aide mes voisins à _____.
- ☐ À l'occasion, j'aide mes grands-parents à _____.
- ☐ Autre : ...

Décris les tâches pour lesquelles tu es particulièrement doué·e et dont tu aimes spécialement t'occuper et celles que tu apprécies moins. Expliques-en les raisons.

⁷ Schmidt Heike, Uhl Volker, YOU:SFUL Toolbox, BürgerStiftung Hamburg, Hambourg, avril 2020.

Engagement dans un emploi

Acceptes-tu occasionnellement de petits jobs pour arrondir ton argent de poche ?

- ☐ Je fais du babysitting.
- ☐ Je m'occupe des chiens d'autres personnes (*dogsitting*).
- ☐ Je donne des cours de soutien.
- ☐ J'accompagne et j'anime des colonies de vacances pour enfants et adolescent-es.
- ☐ Je travaille comme aide au supermarché.
- ☐ _____

Qu'est-ce que tu aimes dans ton job et qu'est-ce qui ne te plaît pas ? Pourquoi as-tu un job ?

Engagement dans des associations

Es-tu membre d'un club sportif, d'une troupe de théâtre ou des scouts ?

- ☐ Oui, auprès de.....
 - J'y fais
 - Je m'y occupe parfois de tâches supplémentaires, à savoir
 -
- ☐ Je me rends régulièrement à la maison des jeunes et je m'y occupe des tâches suivantes :
 -
- ☐ J'ai déjà suivi une formation aux premiers secours.
- ☐ J'ai déjà participé à une collecte de fonds.
- ☐ J'ai déjà participé à une initiative de ramassage de déchets organisée par les services communaux.
- ☐ J'ai déjà suivi des cours de formation pour encadrer des enfants et des jeunes et/ou j'anime des groupes de jeunes.
- ☐ Je suis membre d'une organisation environnementale.
- ☐ Je suis membre d'une organisation de jeunesse d'un parti politique.
- ☐ Je fais partie d'un cadre local/national de participation de la jeunesse, tel que le conseil communal des jeunes.

Décris ce pour quoi tu es doué-e et ce que tu aimes particulièrement faire et les raisons pour lesquelles tu t'es engagé-e. _____

Évaluation du test

- 14 réponses pertinentes : médaille d'or – tu es extrêmement engagé-e !
- 10 réponses pertinentes : médaille d'argent – tu es très engagé-e !
- 7 réponses pertinentes : médaille de bronze - tu t'engages de temps à autre.
- < 4 réponses pertinentes : fixe-toi deux objectifs d'engagement et essaie de les mettre en œuvre.

R3 Que cela signifie-t-il de s'engager en tant que citoyen-ne ?

L'engagement citoyen repose sur le volontariat et ne recherche pas le profit. Il est orienté vers le bien commun, a lieu dans l'espace public et est en règle générale pratiqué collectivement. Il peut être permanent et continu, mais aussi ponctuel et spontané. Les formes de l'engagement citoyen couvrent un large spectre⁸ :

- adhésion et participation à des associations et des syndicats ;
- coopération dans les institutions axées sur le bien commun, par exemple pour le foyer de réfugiés local ;
- participation démocratique directe des citoyens, par exemple à travers la signature d'une pétition ;
- participation à des actions de protestation dans le cadre d'initiatives citoyennes et de mouvements sociaux ;
- engagement financier, par exemple, dons à des fondations ou des causes caritatives.

Votre mission :

- Formez deux groupes.
- Lisez le court paragraphe ci-dessus.
- Discutez des questions figurant dans le tableau, puis répondez-y.
- Inscrivez vos conclusions sur une affiche.
- Présentez les résultats à vos camarades de classe.

Petit groupe 1 : Qu'est-ce que « l'engagement citoyen » ?	Petit groupe 2 : L'importance de « l'engagement citoyen »
Qu'est-ce que l'engagement citoyen ? Qu'est-ce qui le différencie des autres activités ? Qui pratique l'engagement citoyen ? Quelles formes d'engagement citoyen existent en Belgique ?	Pourquoi l'engagement citoyen est-il important ? Où l'engagement citoyen sera-t-il particulièrement demandé à l'avenir ? Des projets spécifiques vous viennent-ils à l'esprit ?

⁸ Commission d'enquête « Zukunft des bürgerschaftlichen Engagements » du Bundestag allemand.

R4 Mon hit-parade de l'engagement

Classe les déclarations suivantes et attribue à chacune d'entre elles une note comprise entre 1 et 7. La note 1 correspond à la phrase avec laquelle tu es le plus d'accord. La phrase à laquelle tu attribues le chiffre 2 te semble également pertinente. Ensuite viennent les phrases avec lesquelles tu es moins d'accord.

Discute de ton résultat avec ton·ta voisin·e. Quelle est sa déclaration préférée ? Quel ordre a-t-iel choisi ?

Ensuite, par groupes de deux, communiquez vos résultats à la classe. Chacun·e présente l'évaluation de son·sa partenaire.

- ☐ Aider est amusant - et qui n'aime pas ça ?
- ☐ Le bénévolat donne du sens à la vie, et favorise l'autodétermination et la résilience.
- ☐ Le bénévolat renforce le sentiment d'appartenance à une communauté et éveille l'esprit d'équipe.
- ☐ Le bénévolat renforce la confiance en soi.
- ☐ Le bénévolat améliore nos compétences sociales.
- ☐ S'engager activement dans le monde est une source de bonheur.
- ☐ Qui donne beaucoup reçoit beaucoup en retour.

Phase 2 : Recherche et formulation d'idées

Méthodes introductives pour l'identification d'un thème

Objectif

Les élèves se sont déjà penché·es sur l'engagement social. Maintenant, la question consiste à savoir ce qui préoccupe les jeunes de nos jours. Quels objectifs souhaitent-ils atteindre par leur engagement et quelles valeurs jouent un rôle dans ce contexte ?

Les suggestions suivantes, à l'intention des enseignant·es, invitent les élèves à réfléchir de façon créative, émotionnelle et ludique aux défis auxquels notre société fait actuellement face.

Conseils et informations concernant les suggestions à l'intention des enseignant·es

Les suggestions à l'intention des enseignant·es peuvent être utilisées à la fois en guise d'introduction et d'outil de réflexion.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·es

S1 Introduction : héro·ïnes modernes

S2 Introduction : images fortes, déclarations fortes

S3 Introduction par la musique

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
x		x	x	x	

S1 Héro·ïnes modernes

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à s'intéresser au thème « valeurs et engagement » et à s'identifier aux héro·ïnes modernes et aux émotions qui leur sont associées.

Matériel : musique, copies avec les photos d'héro·ïnes modernes

L'enseignant·e dispose dix photos (DIN A4) représentant des héro·ïnes modernes (personnes jouant un rôle de modèle) sur le sol de la classe.

Ensuite, les élèves sont invité·es à se déplacer et à regarder les images. Après un laps de temps convenu au préalable, un signal sonore retentit, invitant les élèves à se placer auprès de l'image d'un·e héro·ïne·s moderne qui leur parle le plus.

Une fois que chaque élève a choisi une image, l'enseignant·e encourage les élèves à discuter, par exemple par groupes de deux, des questions suivantes :

- Connaissez-vous cette personnalité ?
- Qu'a fait cette personne ?
- Dans quelle mesure cette personne t'influence-t-elle dans tes actions ou tes objectifs de vie ?
- Quelle importance cette personne a-t-elle pour toi ?

Les élèves discutent par groupes de deux. Ces étapes sont répétées plusieurs fois afin que chaque élève choisisse au moins quatre héro·ïnes différent·es.

À la fin des discussions, chaque élève est invité·e à présenter son héro·ïne·s moderne à la classe et à décrire pourquoi il ou elle a choisi ce personnage particulier.

Conseil : si vous ne disposez que de très peu de temps, vous pouvez raccourcir l'exercice en demandant aux élèves de réfléchir individuellement à ce qu'une personne représente à leurs yeux.

Héro·ïnes possibles

- Martin Luther King : militant pour les droits de l'homme, activiste
- Greta Thunberg : militante pour le climat
- Angelina Jolie : activiste, féministe, envoyée spéciale de l'Unicef dans les zones de conflit
- Malala Yousafzai : militante des droits des enfants
- Le pape ou le dalai-lama : chef religieux
- Simone de Beauvoir : féministe, philosophe
- Denis Mukwege et Nadia Murad : militant·e des droits de l'homme, prix Nobel de la paix, gynécologue, militants contre les violences sexuelles dans les zones de conflit
- *Local Hero* (héro·ïne·s local·e correspond à l'engagement de l'élève) : figure de modèle dans la vie quotidienne.

S2 Images fortes, déclarations fortes

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à s'intéresser au thème « valeurs et engagement » en les confrontant à des images expressives et aux émotions qui leur sont associées. Ces images fortes montrent des scènes qui nous confrontent à des problèmes sociaux et sociétaux actuels. Elles ne doivent pas seulement stimuler la réflexion, mais aussi appeler à l'action.

Matériel : images fortes, comme les exemples sur les pages suivantes :

Les élèves forment des groupes de trois. L'enseignant·e leur distribue un certain nombre d'images. Chaque élève doit choisir trois images :

- Quelle image me touche le plus ?
- Quelle image m'a le plus choqué·e ?
- Quelle image me parle moins ?
- Justifiez votre choix.

Ensuite, les élèves du groupe sont invité·es à choisir une image par groupe.

Variante : l'enseignant·e pose les photos par terre. Les élèves sont invité·es à choisir une photo. Elles et ils doivent ensuite expliquer pourquoi ils et elles ont choisi cette photo et ce qui les a le plus touché·es.

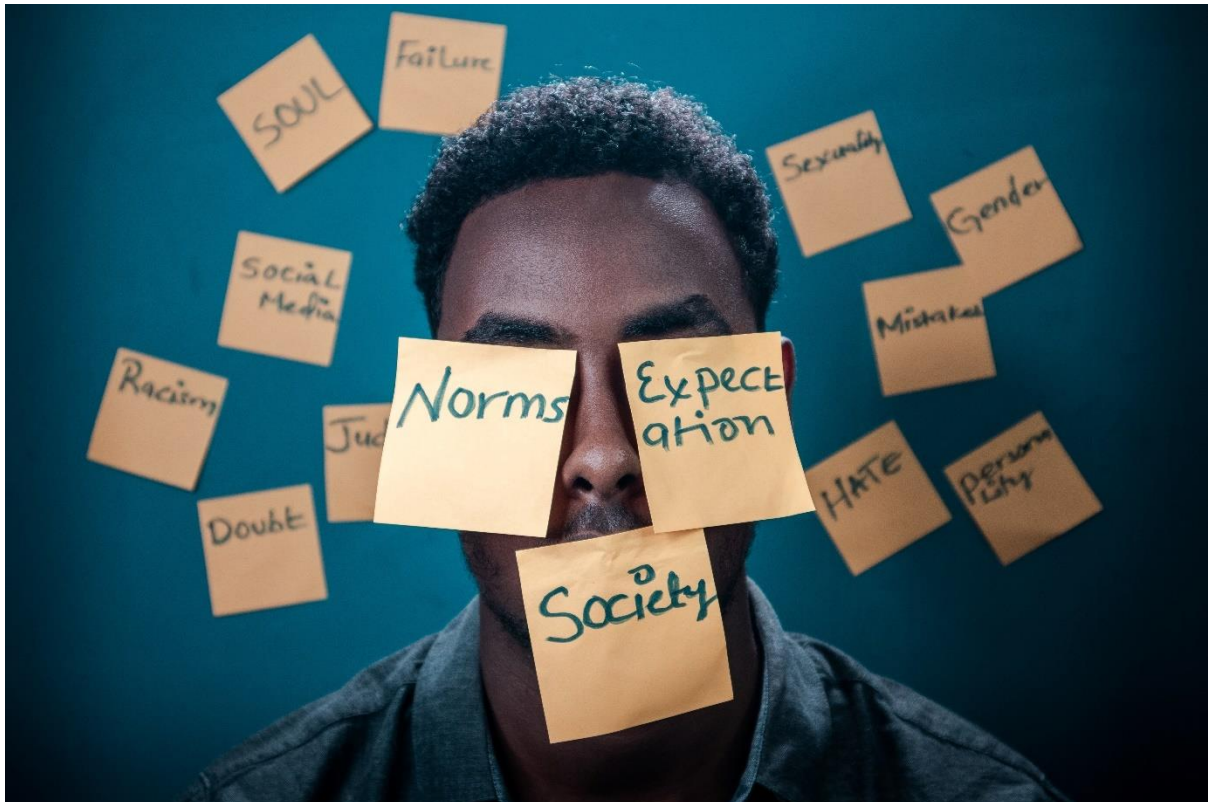












S3 Musique

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à s'intéresser au thème « valeurs et engagement » à l'aide de la musique et d'émotions.

Matériel : constituez une playlist avec des chansons qui transmettent un message politique ou qui invitent à changer le monde.

Exercice d'échauffement

Avant que l'activité à proprement parler n'ait lieu, il est possible de réaliser les exercices d'échauffement suivants avec les élèves.

Introduction 1 : musique calme

1. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce.
2. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce, en te concentrant sur ton environnement.
3. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce, concentre-toi sur ton environnement et cherche les objets suivants :
 - deux objets rouges dans la pièce ;
 - deux objets ronds dans la pièce ;
 - deux objets mous dans la pièce.

Introduction 2 : musique rythmique

1. Marche d'un pas décidé dans la salle et bouge !
2. Maintenant, marche beaucoup plus vite et avec plus d'entrain.
3. À présent, saute dans la pièce.
4. Danse à travers la pièce ou sur place. Trouve ton propre rythme.

Introduction 3 : musique éveillant le sentiment de solidarité

1. Fais le tour de la pièce et trouve-toi un-e partenaire.
2. Prends-le-la par la main et regarde-le-la dans les yeux.
3. Forme un cercle avec les autres élèves.
4. Chantez tous ensemble.

Activité

L'enseignant-e distribue dans la classe des affiches sur lesquelles elle ou il aura inscrit différents sujets. Il est également possible de n'utiliser que deux affiches avec les mentions « J'aime » et « Je n'aime pas ».

Les élèves se répartissent dans la salle de classe et écoutent un extrait de chanson d'une durée de trente secondes. L'enseignant-e leur demande de bouger ou de danser au rythme de la musique.

Ensuite, ils doivent attribuer un extrait de chanson à un sujet déterminé et indiquer s'ils ou elles aiment ou non la chanson. Les élèves se tiennent devant l'affiche correspondante. L'enseignant-e peut lancer une brève discussion en invitant d'une part les élèves à décrire les émotions qu'elles ou ils ressentent. D'autre part, la discussion peut être axée sur le thème principal de la chanson ainsi que sur l'année de parution, le contexte sociopolitique de l'époque et l'importance du sujet aujourd'hui.

Les élèves sont invité-es à apporter en classe des chansons à contenu sociopolitique.

Chansons possibles

Sujet	Artiste et chanson
Environnement, écologie	Cat Stevens : Where do the children play
Engagement, changement	Les Beatles : Revolution Sia: Courage to Change
Solidarité avec les pays en développement	Band Aid : We are the world
Migration	Tiken Jah Fakoly « Ouvrez les frontières »
Racisme	Jay-Z : The Story of O.J.
Féminisme	Fiona Apple : Tiny Hands
Menace nucléaire, fin du monde	Daniel Lavoie: Ils s'aiment
Amour entre personnes de même sexe / LGBTQ+	Macklemore/Lewis : Same Love Lady Gaga : Born this way

En quoi suis-je doué·e ?

Objectif

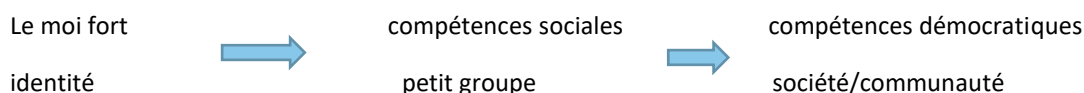
Dans une démocratie, chaque être humain a les mêmes droits et sa dignité est inviolable. L'éducation à la citoyenneté met l'individu et son identité au premier plan. La formation de sa propre identité, la découverte de soi, la prise de conscience de ses propres besoins, préférences, points de vue et valeurs, et la recherche de sa place dans la vie permettent à chacun·e de se positionner sur des questions sociales et des sujets de société importants et de s'engager dans un échange constructif avec les autres.

En tant qu'élément essentiel de l'éducation à la démocratie, *Apprendre par l'Engagement* est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui est centrée sur l'élève, reconnaît sa dignité et ses talents et lui permet de faire des expériences sociales positives à travers la participation. La méthode ApE permet aux jeunes de prendre conscience de leur auto-efficacité et contribue au développement de leur identité. Par conséquent, le développement de la personnalité par une réflexion active sur son « propre moi » constitue le fondement de tout projet ApE.

Identité, compétences sociales et démocratiques

L'idée d'une identité positive et de la dignité de chaque individu est un élément central de l'éducation à la citoyenneté. Elle fait émerger des valeurs telles que la reconnaissance de la diversité, du respect, de la responsabilité, de l'interaction, de la discussion, de l'équité et de la codécision.

Un facteur déterminant de participation à la vie en société et d'interaction en groupe (compétences démocratiques et sociales) est donc « le moi fort », qui est favorisé par la valorisation et la reconnaissance des talents personnels pendant la socialisation et l'éducation de chaque personne. La valorisation⁹ et le renforcement positif contribuent ainsi sensiblement au développement du jeune en un être ouvert et critique doté de compétences sociales et démocratiques développées.



Les présentes ressources aideront les élèves à découvrir leurs talents.

Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, à votre classe et à la situation actuelle. Le matériel suggéré est particulièrement utile au début d'un projet ApE, car les élèves réfléchissent de manière consciente à leurs points forts. En outre, le respect et la valorisation que les participant·es se témoignent mutuellement font partie intégrante du projet. Ainsi, des termes tels que l'identité, la reconnaissance, la coopération, la résolution de conflits, les compétences sociales et démocratiques, etc. ne restent pas de vagues concepts théoriques, mais s'intègrent dans la vie quotidienne à l'école.

Par conséquent, l'enseignant·e doit veiller à adopter une attitude et un langage valorisants pendant toute la durée du projet ApE et à sensibiliser les élèves à la nécessité de se traiter et de traiter les autres de manière respectueuse et valorisante.

⁹ Brosche H., *Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt*, Cornelsen, Berlin, 2017.

Conseils et informations concernant les ressources suivantes :

R1 En quoi suis-je doué-e qui soit utile aux autres ?

La ressource R1 est une brève introduction et sert de préparation à la ressource R3.

R2 Des choses qui m'agacent et des trucs sympas

La ressource R2 est adaptée à des élèves de tous âges. Cette activité offre aux élèves des possibilités de réflexion et de découverte de soi et crée un espace pour le développement de l'identité, un aspect qui est souvent négligé dans l'enseignement.

R3 Mes talents

Cette ressource peut également être utilisée par les enseignant-es en dehors d'un projet ApE. Les élèves peuvent aussi être encouragés à démontrer leurs talents dans le cadre d'un concours.

R4 Mon écusson

Les élèves créent leur propre écusson au début de leur projet ApE, qui représente leur moi engagé. L'écusson est conservé et servira de base de travail pour les écussons de l'équipe dans une prochaine étape (AB 7, R2).

Aperçu des ressources

R1 En quoi suis-je doué-e qui soit utile aux autres ?

R2 Des choses qui m'agacent et des trucs sympas

R3 Mes talents

R4 Mon écusson

Critères de la méthode ApE respectés

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Valorisation, reconnaissance et clôture
		x	X		

R1 En quoi suis-je doué·e qui soit utile aux autres ?

Prends cinq minutes. Note tes forces et tes talents de façon spontanée. Tu peux également faire un dessin.

R2 Des choses qui m'agacent et des trucs sympas¹⁰

Note six choses qui t'agacent.

1	4
2	5
3	6

Note six trucs sympas qui t'apportent de la joie.

1	4
2	5
3	6

¹⁰ LA POLITIQUE – TON CARNET DE BORD, Luxembourg Edition, Zentrum fir politesch Bildung, Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, 2020.

R3 Mes talents¹¹

Ici, tu peux déterminer tes talents en sommeil et identifier ceux que tu peux utiliser pour ton engagement.

Prends le temps de lire les phrases dans la colonne de gauche et évalue si elles s'appliquent à toi.

Habileté et créativité	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis capable de manier une perceuse				
J'aime bricoler, par exemple _____				
Je sais tricoter				
Je sais peindre				
Je sais cuisiner, par exemple _____				
Je joue d'un instrument de musique : _____				
J'ai un talent pour la décoration				
J'ai déjà fabriqué un vêtement moi-même				
Je sais manipuler une scie et un marteau en toute sécurité				
J'ai déjà fabriqué un objet en bois				
Je fais du théâtre, j'aime chanter et je sais bien danser				
Je joue dans un groupe				
Je suis très sportif-ve, par exemple _____				

Empathie et compétences sociales	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis doué-e pour réconforter les gens				
Je suis à l'écoute des autres				
Je suis doué-e pour régler les différends				
Je donne facilement mon avis, même si je sais que tout le monde n'est pas d'accord				
Je peux me mettre facilement à la place des autres				
Lorsque je rejoins un nouveau groupe, je n'ai pas de difficultés à m'adresser aux nouveaux membres				
Je peux facilement travailler avec d'autres personnes				

¹¹ Schmidt Heike, Uhl Volker, YOU:SFUL Toolbox, BürgerStiftung Hamburg, Hambourg, avril 2020.

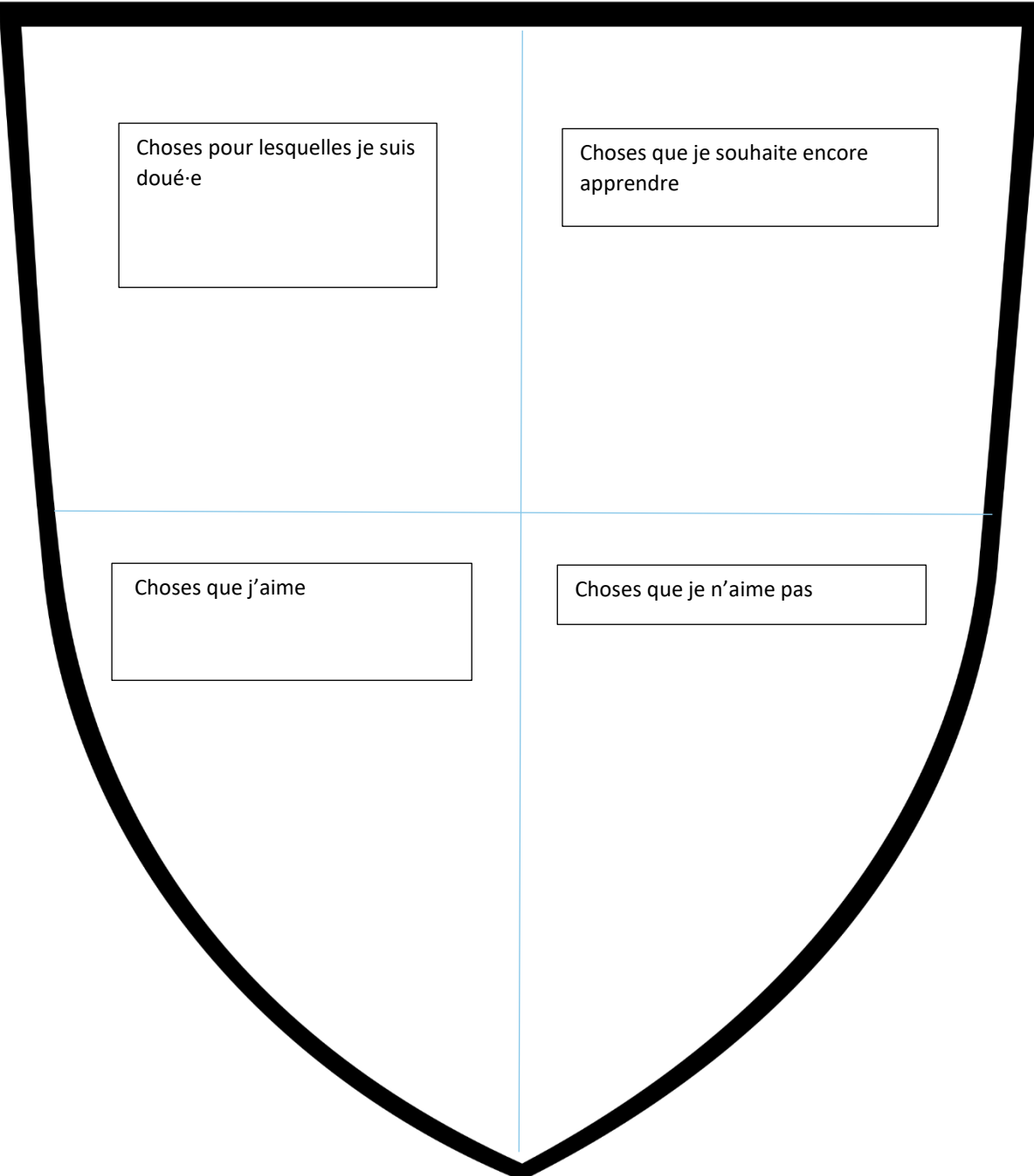
J'aime assumer des responsabilités au sein d'un groupe				
Je peux accepter d'autres points de vue dans une conversation				
Je suis capable de m'affirmer				
Je suis capable d'admettre mes propres erreurs				
Je peux critiquer les autres sans les blesser directement				

Recherche d'informations	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je m'intéresse aux actualités et aux documentaires à la télévision et à la radio				
Je lis souvent le quotidien				
Je me sens capable de rédiger une lettre pour obtenir des informations				
Je peux très bien m'imaginer interviewer des gens				
Je peux trouver rapidement les informations souhaitées sur Internet				
J'aime lire et acquérir des connaissances sur divers sujets				

Planification de mon travail	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Quand je souhaite faire mes devoirs, mon bureau est bien rangé et j'ai tout le matériel nécessaire à portée de main				
J'oublie rarement quelque chose				
Je suis à même de bien gérer mon temps quand j'étudie, ce qui me permet de finir dans les temps				
Je suis capable de bien me concentrer et de ne pas me laisser distraire				
J'ai toujours une bonne vue d'ensemble sur mon agenda				
Je suis rarement en retard				

Parler et écrire	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis capable de bien exprimer mes sentiments				
J'aime écrire				

Je parle haut et fort				
J'aime raconter des histoires ou ce que j'ai vécu aux autres				
Cela ne me dérange pas de parler devant un grand groupe, de faire des présentations ou de dire ce que je pense				
J'ai de la répartie				
Je peux résumer des histoires et des informations de façon brève et concise				
En plus du français, du néerlandais et de l'anglais, je maîtrise suffisamment une autre langue pour pouvoir soutenir une conversation courante dans cette langue				

R4 Mon écusson : en quoi suis-je doué·e qui soit utile aux autres ?

Choses pour lesquelles je suis doué·e	Choses que je souhaite encore apprendre
Choses que j'aime	Choses que je n'aime pas

Recherche d'un thème

Objectif

Apprendre par l'Engagement est une méthode qui combine les contenus d'apprentissage avec un engagement au sein de la société. Mais comment les jeunes vivent-ils leur environnement ? Comment se comportent-ils dans un contexte extrascolaire ?

Envoyons-les en voyage de découverte !

Décidez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. Une promenade attentive, qui peut être effectuée, par exemple, dans la ville ou dans un quartier spécifique de la ville, constitue un bon moyen d'identifier les défis au sein de la commune. Même si cette promenade ne débouche pas sur un projet ApE, il est très important de quitter le site de l'école avec les élèves afin de les pousser à sortir de leur zone de confort et de les inciter à explorer leur environnement de manière critique.

Conseils et informations concernant les ressources suivantes :

Nous vous recommandons d'explorer de manière successive les documents R1, R2 et R3.

R1 Voyage de découverte des détectives de quartier

L'enseignant-e explique le rapport d'analyse aux élèves avant la visite de la ville. Chaque élève ou équipe reçoit un rapport d'analyse.

R2 Galerie de photos

Cette ressource peut être utilisée par les jeunes élèves comme par les élèves plus âgés.

R3 Mes propositions de solutions

Ces propositions de solutions permettent d'identifier des idées de projets et des partenaires d'engagement potentiel-les.

R4 Mon interview de détective avec des expert-es

Cette entrevue peut être réalisée pendant toutes les phases du projet et favorise l'acquisition de compétences importantes. Préparez les questions de l'entrevue avec les élèves et encouragez-les à enregistrer la discussion qu'ils vont mener ou à prendre des notes. Sur le long terme, il est possible de nouer des liens avec les personnes interviewées et les partenaires d'engagement et de les recontacter pour de futurs projets ApE.

R5 Conseils pour une entrevue réussie

La ressource R5 offre aux élèves des conseils importants pour réussir une entrevue. Il convient donc de bien la préparer avec les élèves.

Aperçu des ressources

R1 Rapport d'analyse

R2 Galerie de photos

R3 Mes propositions de solutions

R4 Mon interview de détective

R5 Conseils pour une entrevue réussie

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
X		x	X	x	

R1 Rapport d'analyse

Formez de petits groupes et explorez votre environnement. Retenez vos découvertes à l'aide de l'appareil photo et du bloc-notes. Vous deviendrez ainsi des expert-es de votre région.

Avant de commencer, vous pouvez également étudier le plan de la localité ou de la ville et y localiser votre position.

Pendant votre voyage de découverte, posez-vous les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui fonctionne bien ? De quoi s'est-on occupé ? Qu'est-ce qui nous plaît particulièrement dans notre ville ? Vous allez désormais attribuer des points à ces questions et les inscrire dans votre rapport d'analyse.
- Qu'est-ce qui fonctionne moins bien ? Que manque-t-il ? Où y a-t-il des possibilités d'amélioration ? Que faut-il réparer ou renouveler ?

Inscrivez tout ce qui doit être amélioré dans la colonne « Que faut-il changer ? ».

Réfléchissez à présent à des propositions d'amélioration et à des idées de solutions concrètes.

Applications utiles pour passer au crible votre quartier :

<https://en.actionbound.com/>

R1 Rapport d'analyse¹²

Les élèves évaluent leur environnement en cochant les cases pertinentes.

Nous sommes l'équipe :

Membres du groupe :

Endroit visité (par exemple, parc, place du marché)	A quel point l'endroit nous a-t-il plu ? Énormément : YYYYYY Beaucoup : YYYYYY Un peu : YYYYY Neutre : YYY Pas du tout : YY C'était horrible : Y	Que faut-il changer ?	Quel est le degré d'urgence ? Très urgent YYY Moyenneme nt urgent YY Pas urgent Y	Quelles sont les possibilités de changement ou d'amélioration ? (proposition de solution)
	YYYYYY		YYY	
	YYYYYY		YYY	
	YYYYYY		YYY	
	YYYYYY		YYY	
	YYYYYY		YYY	

¹² <https://werkstadt.junges.wien.gv.at/site/presse/>.

R2 Ma galerie de photos :

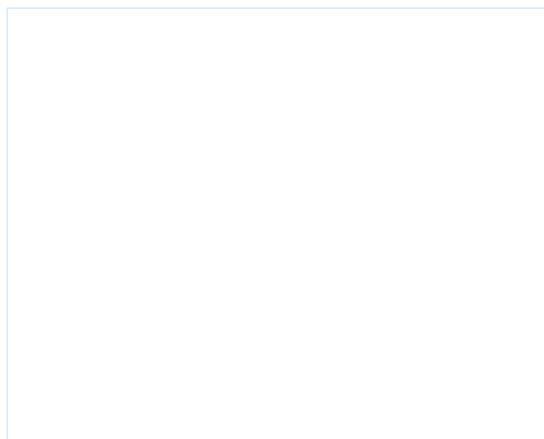
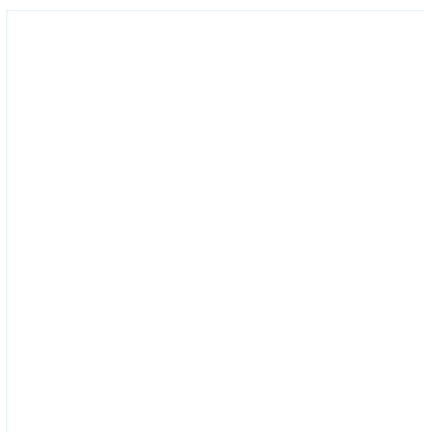
Mon équipe :



Ce qui me plaît dans mon environnement :



Éléments à améliorer dans mon environnement :



R3 Mes propositions de solution

Inscris toutes les découvertes faites pendant la visite de la ville (voir rapport d'analyse) sur des fiches individuelles et dépose-les par terre dans la classe. Examine d'abord les différentes descriptions de situation. Pour quel sujet as-tu une proposition de solution ? Ensuite, choisis un thème qui t'intéresse particulièrement et pour lequel tu penses pouvoir apporter beaucoup d'idées et de solutions.

Dans quelle mesure pourrais-tu contribuer à améliorer la situation ? Que faudrait-il faire dans cette perspective ? Esquisse le sujet et tes propositions de solutions à la page suivante. Tu peux les mettre sur papier sous la forme de notes ou de dessins.

Voici comment j'envisage la solution et l'engagement qui en résulte :

R4 Check-list : mon interview de détective

Interview avec :

Date :

Organisation et fonction :

Lieu :

Réalisé par :

Points forts, aspects intéressants pour notre projet :

Conclusions :

Informations complémentaires :

Au moyen d'interviews ciblées, tu obtiens des informations actualisées de la part d'expert·es sur un sujet donné. Prépare soigneusement tes questions avant l'interview. Ton interlocuteur·trice peut bien entendu être ou devenir ton·ta partenaire d'engagement.

Expert·es possibles :

- particuliers ;
- organisations ou institutions ;
- personnes que tu souhaites soutenir ;
- personnalités politiques.

R5 Conseils pour une interview réussie¹³

Préparation

- De quel sujet ou aspect du sujet souhaites-tu discuter ? Délimite le sujet aussi précisément que possible pour n'obtenir que des informations pertinentes.
- Quelles questions souhaites-tu clarifier et qui constituerait un-e bon-ne interlocuteur·trice ?
- Quel est le but de l'interview et quelles informations souhaites-tu obtenir ?
- Où et quand l'entrevue doit-elle avoir lieu ? Quel est l'équipement technique nécessaire (enregistreur, caméra, microphone, éclairage, etc.) ?
- Avant l'interview, informe-toi bien sur le sujet, la personne à interviewer et ses points de vue.
- Quelles questions clés doivent structurer ton entrevue ?
- Esquisse un déroulement possible de l'interview et prévois aussi différentes variantes.
- Formule des questions.

Mise en œuvre

- Après avoir salué ton interlocuteur·trice, tu dois contribuer à instaurer une atmosphère agréable pour parler.
- Une petite discussion informelle avant de poser la première question permet de détendre l'atmosphère et de créer une situation de départ positive.
- Commence par une question simple et garde une posture corporelle ouverte.
- Pose une seule question à la fois et laisse suffisamment de temps à ton interlocuteur·trice pour y réfléchir et y répondre.
- Maintiens un contact visuel et fais preuve d'attention.
- Utilise principalement des questions ouvertes pour encourager ton interlocuteur·trice à parler.
- Si tu n'as pas compris une réponse ou que tu n'as pas reçu une réponse suffisamment détaillée à ta question, tu peux et devrais reposer poliment ta question.

Écoute activement et témoigne un réel intérêt à ton interlocuteur·trice (par exemple, soigne ton langage corporel).

Pour terminer

- Résume brièvement les principales informations recueillies et demande une confirmation à ton interlocuteur·trice.
- Assure-toi d'avoir obtenu une réponse à toutes les questions pertinentes à tes yeux.
- Si nécessaire, vérifie si tu peux te servir de toutes les informations et tous les noms communiqués dans le cadre de l'interview.
- Remercie ton interlocuteur·trice pour l'interview et prends congé comme il se doit.

¹³ <https://service.zeit.de/schule/medienwissen/interviews-fuehren-erfahren-was-man-wissen-will/>.

Identification d'un thème

Objectif

Le projet avance : les élèves se sont penché-es sur le sujet de l'engagement et ont réfléchi aux valeurs, aux héroïnes et à des sujets intéressants. Elles et ils ont déjà exploré leur environnement et, dans le cadre de leur recherche de partenaires d'engagement, elles et ils ont peut-être même déjà mené des entrevues.

Le projet peut désormais être planifié pas à pas. Il y a beaucoup d'idées parmi lesquelles choisir. Quel projet la classe ou les différents groupes vont-ils finalement mener ?

Conseils et informations concernant les suggestions à l'intention des enseignant·es et les ressources

S1 « Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet » :

La ressource S1 est destinée aux enseignant·es et peut contribuer à voter les différentes idées de projet moyennant un processus décisionnel démocratique et participatif.

S1 « Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet » : modèle pour la mise en œuvre de la ressource S1

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·es et ressources

S1 Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet

R1 Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
X			X	X	

S1 Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet¹⁴

Objectif : définition de l'idée de projet

Matériel : tableau d'affichage, papier, fiches, points adhésifs

Les élèves notent d'abord individuellement leurs idées de projet sur des feuilles de papier ou des post-it. Ensuite, ils épinglent les bouts de papier accompagnés d'une brève explication sur le panneau d'affichage prévu à cet effet ou sur le tableau noir. Le fait d'inscrire les idées sur des feuilles de papier individuelles a pour avantage de pouvoir ensuite les trier par thème.

Toutes les propositions de projet sont passées en revue afin de déterminer si elles sont fondamentalement réalisables. À cette fin, les élèves ont la possibilité d'évaluer les différentes idées. Cette évaluation se fait par l'apposition de points adhésifs sur une liste distribuée à chaque élève (cf. tableau comprenant les différents critères d'évaluation). Chaque élève reçoit un certain nombre de points adhésifs de couleur. À l'étape suivante, les élèves lisent les différentes idées sur le tableau d'affichage et collent les points adhésifs dans le tableau en regard des énoncés qui, selon eux-elles, s'appliquent. Pour chaque critère d'évaluation, l'élève peut attribuer un point ou aucun point.

Les élèves reçoivent une grille d'évaluation :

Critères d'évaluation	Idee de projet 1	Idee de projet 2	Idee de projet 3	Idee de projet 4
L'idée est-elle réaliste et réalisable ?	•	•		
Trouverons-nous un-e partenaire d'engagement adéquat-e pour l'idée de projet ?				
Le projet répond-il vraiment à un besoin réel ?	•	•	•	•
Dans quelle mesure l'idée du projet s'intègre-t-elle au contenu d'apprentissage de la classe ?		•	•	•
Dans quelle mesure ce sujet est-il important pour nous ? Cette idée nous tient-elle à cœur ?		•		•
Classement :		1 ^{re} position		

L'enseignant-e recueille toutes les idées sur le tableau noir ou le panneau d'affichage. Les quatre projets ApE les mieux classés sont retenus, puis discutés et examinés à nouveau avec l'ensemble des élèves.

Important : l'enseignant-e répète et souligne au début du projet que le choix du sujet sur lequel portera l'engagement a une influence significative sur la dynamique de groupe et surtout sur la motivation des élèves. Les élèves doivent choisir un sujet qui leur plaît et les intéresse.

Si un projet ApE est réalisé par une équipe ou un groupe d'élèves, la phase de recherche collective a lieu à ce moment-là, c'est-à-dire dès que le sujet a été déterminé. Afin de garantir la capacité de travail du groupe, des activités de consolidation d'équipe peuvent également être menées (voir Phase 2 : identification d'un thème, consolidation d'équipe).

¹⁴ Source : Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

Si une seule idée de projet est retenue, la classe peut rediscuter ensemble des autres thèmes suggérés. Pour ce faire, elle doit consulter à nouveau la grille d'évaluation afin d'attribuer des points aux différentes idées. C'est l'occasion de procéder à un vote démocratique sur les idées de projets proposées par les élèves.

Si la classe est divisée en groupes individuels, les élèves ont le choix entre plusieurs idées. Chaque élève choisit à présent son sujet préféré et se joint au groupe correspondant.

R1 Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet

Décidez-vous pour un projet ! Soumettez au vote vos différentes idées de projet. La méthode suivante vous aide à identifier une idée de projet commune de façon démocratique.

Tout d'abord, note ton idée de projet sur une feuille de papier et épingle-la, accompagnée d'une brève explication, sur le panneau d'affichage prévu pour accueillir toutes les idées. À l'étape suivante, il est important de vérifier la faisabilité de vos idées de projet. Chacun-e d'entre vous recevra un tableau avec des critères d'évaluation et des points adhésifs de couleur. Inscrivez les différentes idées figurant sur le panneau d'affichage dans le tableau sur la feuille et évaluez-les selon les différents critères en apposant les points adhésifs dans les différentes cellules. Si vous collez un point dans la cellule correspondante, cela signifie que vous répondez par « oui ». Si vous n'apposez pas de point, vous répondez par la négative. À la fin, vous verrez quel projet vous semble le plus approprié.

Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet

Critères d'évaluation	Idée de projet 1	Idée de projet 2	Idée de projet 3	Idée de projet 4
L'idée est-elle réaliste et réalisable ?				
Trouverons-nous un-e partenaire d'engagement ?				
Le projet répond-il vraiment à un besoin réel dans la région ?				
Dans quelle mesure l'idée du projet s'intègre-t-elle aux sujets à couvrir en classe ?				
A quel point l'idée te tient-elle à cœur ? Dans quelle mesure ce sujet est-il important pour toi personnellement ?				

Quel·le partenaire d'engagement choisissons-nous ?

Objectif

Trouver un·e partenaire d'engagement approprié·e et prêt·e à coopérer est indispensable pour garantir la réussite d'un projet ApE. Identifier le·la partenaire d'engagement idéal·e n'est souvent pas une tâche aisée et peut nécessiter beaucoup de patience et d'engagement personnel. Mais quel est le meilleur moment pour trouver son·sa partenaire d'engagement ?

Il n'y a pas de réponse claire à cette question. Cela dépend en réalité de chaque projet. Les conseils suivants peuvent toutefois s'avérer utiles :

- Dans certains cas, le·la partenaire d'engagement peut être identifié·e dès le début d'un projet ApE. Si les élèves souhaitent absolument travailler avec un·e partenaire d'engagement déterminé·e (ou vice versa), une collaboration peut être visée dès le début du projet.
- Au cours de la deuxième phase de projet (recherche d'un thème), pendant laquelle les élèves font des recherches intensives, s'informent et explorent leur ville ou leur commune en endossant le rôle de détectives de quartier, il est parfaitement possible qu'ils rencontrent déjà des partenaires d'engagement potentiel·les. Dans cette phase, le·la partenaire d'engagement peut même enrichir le projet ApE avec ses propres idées et expériences (par exemple avec le groupe cible du projet). Étant donné que les idées de projet des élèves doivent répondre à un besoin réel, ils et elles doivent être à l'écoute des souhaits des partenaires d'engagement.
- Une décision concernant le·la partenaire de projet peut également intervenir lorsque les élèves définissent leurs thèmes de projet. Le rôle spécifique qu'un·e partenaire de projet est susceptible de jouer apparaît souvent clairement à ce stade.
- Si les élèves n'ont pas encore trouvé de partenaire de projet au moment de la définition du projet, le modèle R4 peut les aider.

Il est important que le·la partenaire d'engagement connaisse bien le contenu et les priorités du projet ApE afin d'enrichir ce dernier avec ses connaissances et son expérience. Pour certains projets, comme ceux qui sont axés sur les personnes âgées, un·e partenaire d'engagement se dégage souvent très rapidement. Dans ce contexte, il peut s'agir d'une maison de retraite ou de soins locale ou d'un centre pour personnes âgées. Pour les projets axés sur les enfants en bas âge, les partenaires d'engagement proviennent souvent d'écoles maternelles, de crèches, de garderies ou de maisons relais. Cependant, pour certains projets ApE, les élèves n'identifient pas d'emblée de partenaire de projet ou ne le·la connaissent pas encore à ce moment donné (associations, institutions sociales, etc.). Dans ce cas, les élèves doivent disposer de suffisamment de temps pour effectuer des recherches détaillées suivies d'une évaluation.

Conseils et informations concernant les ressources suivantes

La phase de recherche d'un·e partenaire constitue souvent un défi de taille pour les élèves, car elle met les jeunes devant un certain nombre de difficultés. Les ressources peuvent contribuer à remédier à ce problème.

R1 Trouver des partenaires d'engagement potentiel·les :

La liste de partenaires d'engagement potentiel·les présentée ici ne prétend bien entendu pas être exhaustive, mais elle peut servir de source d'inspiration pour trouver des partenaires d'engagement ou pour identifier des organisations auxquelles on ne pense peut-être pas spontanément.

R2 Recherche active d'un·e partenaire d'engagement :

L'expérience montre que les élèves ne doivent pas tarder à se mettre activement à la recherche d'un·e partenaire d'engagement. La motivation et la conviction des élèves ont un effet sur la recherche et l'identification d'un partenariat idéal.

L'enseignant·e devrait utiliser le tableau de la ressource R2 en guise d'outil d'orientation, car les élèves évitent parfois consciemment de contacter des partenaires externes au profit d'autres étapes. Il est important que l'enseignant·e accompagne et soutienne les élèves pendant cette phase souvent difficile et qu'il s'enquière régulièrement de leurs progrès. Si, une semaine après avoir fait une demande auprès du·de la partenaire

d'engagement, les élèves n'ont pas obtenu de réponse, elles et ils doivent absolument le-la relancer. En cas de refus, les élèves peuvent en demander les raisons. Un refus de partenaires potentiel·les peut s'expliquer par le fait qu'ils ne connaissent pas encore la méthode et ne sont pas encore en mesure d'évaluer leur rôle dans un projet ApE.

R3 Passer un appel ou envoyer un e-mail ?

La ressource R3 comprend un exercice qui incite les élèves à réfléchir à différentes méthodes de communication. L'enseignant·e devrait jouer un rôle de soutien et de coordination afin d'éviter de trop longs retards pour le projet ApE.

R4 Lettre de l'enseignant·e au·à la partenaire d'engagement :

La ressource R4 propose un modèle ou des idées pour rédiger un courrier à un·e partenaire d'engagement potentiel·le. Les enseignant·es, la direction de l'école ou les élèves peuvent l'adapter légèrement (R5) avant de l'envoyer. L'objectif consiste aussi à transmettre les informations nécessaires sur la méthode *Apprendre par l'Engagement* et à promouvoir une coopération.

Une fois que les élèves ont trouvé leur partenaire de coopération, il est très important qu'ils et elles fassent correspondre leurs propres idées avec les besoins réels du·de la partenaire d'engagement. La communication et la coordination avec les partenaires externes favorisent aussi l'acquisition de compétences. Les élèves développent leur confiance en soi, leurs compétences d'argumentation et leur pouvoir de persuasion. En outre, elles et ils développent leur esprit de compromis et leur tolérance à la frustration, car la communication et la coordination exigent souvent de la patience et des compétences en matière de négociation.

Dans ce contexte, l'avantage de coopérer avec de « vrai·es » partenaires d'engagement externes devient tangible. Les élèves sont poussé·es en dehors de leur propre zone de confort.

Il est recommandé que les enseignant·es, la direction de l'école et la communauté scolaire dressent à moyen et long terme une liste de partenaires d'engagement de qualité. Cette démarche permet non seulement de documenter les expériences réalisées (voir ressource R1 ci-dessous), mais aussi de mettre en relation l'école et son environnement direct, et de promouvoir une coopération à long terme avec des partenaires externes. Le concept de l'école ouverte ainsi que les coopérations avec des partenaires stables ont un effet positif évident sur l'enracinement de l'école dans la région et peuvent servir les acteurs scolaires et extrascolaires.

R5 Lettre de l'élève au·à la partenaire d'engagement :

Cette lettre peut être rédigée en collaboration avec l'enseignant·e de langue étrangère, par exemple. Elle est d'une grande importance, car elle peut convaincre un·e partenaire d'engagement potentiel·le d'offrir son soutien à un projet commun.

R6 Check-list : prise de contact téléphonique :

Pour les élèves, prendre contact avec des partenaires d'engagement potentiel·les constitue un défi de taille, car elles et ils doivent quitter « le cocon scolaire » et sortir de leur zone de confort. La prise de contact, qu'elle se fasse par téléphone, par e-mail ou par une approche directe - des méthodes que les adultes appliquent couramment dans leur vie quotidienne - en coûte souvent aux élèves ou requiert beaucoup d'encouragements. Le premier contact est d'une importance primordiale, car il favorise aussi le développement d'un grand nombre de compétences chez les élèves. La fiche de travail M6 répertorie quelques conseils sur la manière de s'adresser activement à un·e partenaire d'engagement par téléphone.

R7 Jeux de rôle : je prépare mon entrevue avec un·e partenaire d'engagement :

Les élèves se sont familiarisé·es avec les règles relatives aux appels téléphoniques officiels. À l'aide des jeux de rôle proposés dans la fiche de travail M7, ils et elles peuvent simuler l'appel téléphonique, passer en revue différentes variantes, divers déroulements et les réactions possibles et ainsi s'entraîner activement avant d'appeler leurs partenaires d'engagement potentiel·les.

Aperçu des ressources

- R1 Trouver des partenaires d'engagement potentiel·les
- R2 Recherche active d'un·e partenaire d'engagement
- R3 Passer un appel ou envoyer un e-mail ?
- R4 Lettre de l'enseignant·e au·à la partenaire d'engagement
- R5 Lettre de l'élève au·à la partenaire d'engagement
- R6 Check-list : prise de contact téléphonique
- R7 Jeux de rôle : je prépare mon entrevue avec un·e partenaire d'engagement

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
X			X	X	

R1 Partenaires d'engagement potentiel·les¹⁵

Notes	Au niveau de la commune, de la région ou à l'échelon national <ul style="list-style-type: none"> • maison communale, bourgmestre, responsables politiques locaux • administration municipale / communale • services / autorités (affaires sociales, santé, intégration, environnement, urbanisme, etc.) • députés • police • Agence du Bénévolat • organisations humanitaires / groupements d'intérêts • associations caritatives (par exemple, Croix-Rouge, Caritas) • fondations <p>Les personnes ou les institutions qui connaissent bien la commune et la région peuvent soutenir votre recherche, par exemple comme interlocutrices dans le cadre d'une entrevue, intermédiaires ou partenaires d'engagement.</p>	Du secteur social <ul style="list-style-type: none"> • écoles maternelles / garderies • maisons relais, crèches, écoles fondamentales, écoles secondaires • centres pour l'enfance et la famille • maisons des jeunes, • structures d'accueil des enfants et jeunes en difficulté • associations de jeunes • institutions de protection de l'enfance et de la jeunesse • maisons de retraite, maisons de soins • hôpitaux • pompiers volontaires, jeunes sapeurs-pompiers • foyers d'hébergement pour personnes handicapées, ateliers pour handicapés • centres d'accueil pour les sans-abri (hébergement d'urgence, distribution de repas) • commerces sociaux • centres d'aide sociale • centres de conseil pour les migrant·es • associations de migrant·es • hébergements pour les réfugiés, les sans-abri, etc.
	Du secteur environnemental <ul style="list-style-type: none"> • groupes internationaux de protection de l'environnement, de la nature et des animaux • initiatives ou groupes locaux de protection de l'environnement et des animaux • refuges pour les animaux • exploitation forestière • nettoyage communal / municipal • magasins du monde 	Du secteur culturel <ul style="list-style-type: none"> • bibliothèques • musées, théâtres, salles de concert • associations et écoles de musique, association culturelles, clubs sportifs • sociétés historiques • centres culturels de la commune • associations de protection des monuments
	Partenaires d'engagement avec lequel·les nous avons déjà travaillé <ul style="list-style-type: none"> • 	

¹⁵Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

R2 Recherche active d'un-e partenaire d'engagement

Objectif : identification d'un-e partenaire d'engagement extrascolaire

Matériel : papier à lettres, Internet, tableau 1

Malgré des recherches intensives, les entrevues réalisées ou un travail de détective approfondi mené dans votre commune, vous n'avez toujours pas trouvé de partenaire d'engagement ? Mais vous avez déjà une idée précise de la manière dont vous souhaitez structurer votre projet ApE et vous en connaissez le thème central ?

Comment trouver le-la bon-ne partenaire d'engagement dans ce contexte ?

Les points suivants peuvent servir de source d'inspiration pour votre recherche :

- La recherche active d'un-e partenaire d'engagement est cruciale pour assurer la réussite de votre projet.
- Demandez des contacts à vos parents, à votre cercle familial ou d'amis élargi et à vos connaissances.
- Votre administration communale disposera certainement de contacts utiles qui pourront vous aider dans vos recherches.
- Rédigez une lettre dans laquelle vous vous présentez et décrivez votre projet et la raison pour laquelle vous recherchez un-e partenaire de coopération. Cette lettre peut être affichée à l'école ou dans d'autres lieux publics, envoyée par courrier ou publiée sur les réseaux sociaux.
- Définissez vos thèmes centraux et effectuez des recherches détaillées sur Internet à ce sujet pour trouver des partenaires d'engagement potentiel·les. Choisissez cinq partenaires potentiel·les et déterminez l'ordre dans lequel vous souhaitez les contacter. Pour ce faire, posez-vous les questions suivantes : qui correspond le mieux à vos thèmes centraux ? Pour qui avez-vous de la sympathie ? Où existe-t-il beaucoup de points de repère pratiques pour les idées que vous souhaitez mettre en œuvre ? Utilisez le tableau de la page suivante pour vous guider.

Tableau 1 : recherche active d'un-e partenaire d'engagement

	Idée de projet ApE : Nous nous fixons pour objectif de trouver notre partenaire d'engagement d'ici le _____.						
Nom	Site Internet	Nom de la personne de contact	Numéro de téléphone Adresse e-mail de la personne de contact	Qui établit le contact ?	Jusqu'à quand ? (pense aux heures de travail)	E-mail envoyé / Appel téléphonique passé le ?	Réponse attendue jusqu'au ?
Partenaire 1							
Partenaire 2							
Partenaire 3							
Partenaire 4							
Partenaire 5							

R3 Appel téléphonique ou e-mail ?

Discutez au sein du groupe et convenez de règles claires.

	Avantages	Inconvénients
Appel téléphonique	On peut joindre la personne, préciser les détails ou poser des questions spécifiques directement. Les appels téléphoniques simplifient la communication, sont plus personnels et permettent un retour d'information direct.	Si le-la partenaire d'engagement n'est pas joignable tout de suite, les élèves ont tendance à ne pas le-la rappeler ou à reporter les appels téléphoniques. Cela peut empêcher la prise de contact et entraîner des retards importants du projet ApE.
E-mail	<p>Lorsque les élèves envoient un e-mail pendant le cours, l'enseignant-e sait que le-la partenaire d'engagement a été contacté-e, comment l'e-mail est formulé et ce qu'il contient. La situation et le contenu sont présentés de manière plus claire et plus détaillée que lors d'une conversation téléphonique. Une réponse peut être attendue dans un délai d'une semaine.</p> <p>Conseil pour l'enseignant-e : insistez pour figurer toujours en copie (CC) d'un e-mail. Vous pourrez ainsi suivre et comprendre la communication. Si nécessaire, vous pourrez également contacter le-la partenaire d'engagement si la situation l'exige.</p>	En outre, il est fréquent que les e-mails restent sans réponse directe ou qu'ils reçoivent une réponse vague, c'est-à-dire dépourvue d'un message clair. Il arrive souvent que des détails importants ne soient pas clarifiés, que les échanges par courrier électronique s'étendent sur une longue période, générant une importante perte de temps.

- ➔ Pourquoi ne pas envoyer un e-mail et prendre contact par téléphone peu de temps après ?
- ➔ Ce tableau n'est pas seulement utile pour la recherche de partenaires, mais aussi pour les relations de partenariat tout au long du projet ApE.

R4 Lettre de l'enseignant·e au·à la partenaire d'engagement (modèle)

Modèle

Objet : Planification et réalisation d'un projet *Apprendre par l'Engagement*

Les élèves de la classe du Lycée souhaitent solliciter votre (établissement/association, organisme) en vue d'une collaboration pour un projet *Apprendre par l'Engagement* que les élèves réalisent dans le cadre de leur cours

Le Lycée soutient la méthode *Apprendre par l'Engagement* qui est aussi promue et encadrée par le *Zentrum für politisch Bildung*.

Cette méthode d'apprentissage combine les compétences professionnelles acquises par les jeunes avec un engagement en société. Les enseignant·es sont encouragé·es à créer un lien étroit entre l'engagement en société des élèves et le programme scolaire. Ainsi l'engagement extrascolaire devient une partie intégrante du cours. De cette façon, l'école s'ouvre vers l'extérieur, stimule la responsabilité et l'autonomie des élèves et leur offre la possibilité de travailler de façon plus active.

Nous vous serions très reconnaissants d'accueillir nos élèves dans votre (établissement/association, organisme) et de leur donner l'opportunité de vivre une telle expérience.

Les élèves démarrent leur projet bien préparé·es : ils et elles ont planifié et discuté de leur projet en classe avec leur enseignant·e. Ils et elles sont aussi conscient·es du fait qu'ils et elles doivent faire preuve de coopération, de curiosité, d'autonomie et de responsabilité pour faire face aux multiples défis que présente un tel projet d'engagement. De plus, les expériences vécues par les élèves dans votre (établissement/association, organisme) feront l'objet de séances de réflexion en classe et seront mises en relation avec les compétences professionnelles apprises en cours.

Votre ouverture pour les idées des élèves en tant que partenaire d'un tel engagement ainsi qu'un feedback final éventuel de votre part aideront les jeunes à vivre des expériences citoyennes et à renforcer leur confiance en soi.

Si vous souhaitez des renseignements supplémentaires sur la méthode *Apprendre par l'Engagement* ou si vous voulez préciser vos attentes ou vos conditions, nous vous prions de contacter l'enseignant·e du cours (Nom, n° téléphone, e-mail). En vous remerciant de votre collaboration.

Avec nos meilleures salutations

La Direction du Lycée

R5 Lettre de l'élève au·à la partenaire d'engagement¹⁶

Modèle

Objet : nous menons un projet d'engagement et sommes à la recherche d'un·e partenaire d'engagement

Bonjour,

Nous sommes les élèves de la classe de l'établissement scolaire Cette année, nous menons un projet *Apprendre par l'Engagement* dans le cadre de notre cours Notre engagement s'articulera principalement autour du thème de

C'est dans ce contexte que nous vous contactons. Nous serions ravis de pouvoir vous rencontrer personnellement et d'échanger des idées avec vous en vue

d'une éventuelle collaboration ;

de réaliser une entrevue avec vous, que nous pourrions utiliser pour notre projet, car vous êtes un acteur important dans le domaine de dans notre région.

Nous vous serions très reconnaissant·es de prendre le temps de nous rencontrer. Vous avez peut-être une idée de projet qui vous tient à cœur et dont vous aimeriez discuter avec nous.

Dans les prochains jours, l'élève prendra contact avec vous par téléphone.

Notre enseignant·e et notre groupe se tiennent bien entendu à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

Nous nous réjouissons de collaborer avec vous.

Meilleures salutations,

¹⁶ Source : Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

R6 Check-list : prise de contact téléphonique

Pas d'inquiétude, c'est en forgeant qu'on devient forgeron ! Garde à l'esprit que même si tu sors de ta zone de confort, c'est une occasion de progresser et d'acquérir de l'expérience.

- ✓ Tu peux développer tes compétences de communication, ton pouvoir de persuasion et ta confiance en toi !
- ✓ Tu fais preuve de persévérance, de discipline, d'esprit de compromis et de tolérance à la frustration, surtout lorsque les relations avec ton·ta partenaire de coopération s'avèrent plus difficiles !

Comment et quand joindre de préférence ton·ta partenaire de coopération ?

- ✓ Réfléchis au moment idéal pour mener tranquillement une conversation avec ton·ta partenaire de coopération. Tiens compte de tes heures d'école, de tes loisirs et des horaires de travail du·de la partenaire de coopération.
- ✓ Enregistre le numéro de téléphone et le nom du·de la partenaire d'engagement. Note les moments où tu tenteras de le·la joindre. Programme un rappel sur ton téléphone si tu risques d'oublier l'appel.

Avant l'entrevue

- ✓ Il est important d'effectuer une recherche sur ton interlocuteur·trice afin d'obtenir diverses informations. Réfléchis bien à l'avance à la personne qui peut le mieux t'aider dans ton projet. Pour ne pas prendre de risque, discutes-en à l'avance avec ton enseignant·e. Détermine quelle personne de contact est responsable de quelle problématique. Par exemple : si tu décides de contacter une maison de repos, demande-toi si tu souhaites parler avec la direction de la maison de repos ou avec une personne responsable de l'animation des personnes âgées.
- ✓ Prépare soigneusement tes questions et entraîne-toi pour l'entrevue avec un membre de ton équipe (voir ressource M7).

Pendant l'entrevue

- ✓ Indique ton nom, ton prénom et le nom de ton école et explique à ton interlocuteur·trice que tu prends contact avec lui·elle dans le cadre d'un projet scolaire. À ce stade, tu peux aussi évoquer directement ton projet d'engagement.
- ✓ Un appel téléphonique peut prendre plus de temps que prévu. C'est pourquoi il est très utile de prendre des notes, surtout lorsqu'il s'agit de chiffres et de faits importants que tu risques d'oublier (par exemple, si tu es un peu nerveux).
- ✓ Réfléchis à l'avance à la manière dont tu vas réagir si la personne ne répond pas positivement à ta demande. Une réponse négative peut avoir différentes causes. L'établissement peut par exemple avoir fait par le passé une mauvaise expérience dans le cadre d'une coopération scolaire. Essaie de savoir pourquoi la personne réagit négativement à ta demande et essaie de lui fournir des arguments pour la faire changer d'avis.
- ✓ Fais preuve d'un intérêt réel.
- ✓ Essaie toujours de formuler tes déclarations de manière positive. Au lieu de dire « malheureusement, je l'ignore », dis plutôt « je vais me renseigner et je reprendrai contact avec vous ».
- ✓ Souris (même si ton interlocuteur·trice ne te voit pas), car cela se ressent dans ta voix et le ton que tu emploies. Prépare un miroir de poche et vérifie ton état d'esprit avant de passer l'appel téléphonique.

À la fin de l'entrevue

- ✓ Résume brièvement l'ensemble de la conversation.
- ✓ Remercie ton interlocuteur·trice « pour la conversation agréable et les informations » et promets-lui de t'occuper des problématiques discutées.

Après l'entrevue

- ✓ Prépare un petit compte-rendu de l'entrevue qui contient toutes les informations importantes.

R7 Jeux de rôle : je prépare mon entrevue avec un-e partenaire d'engagement

Nous présentons ici quelques exercices de simulation pour préparer les différentes situations qui peuvent se produire lors de la recherche d'un-e partenaire.

En recherchant le-la partenaire d'engagement idéal-e, les élèves assument diverses tâches et peuvent rencontrer des situations qu'elles et ils n'ont jamais vécues auparavant. Afin de pouvoir mieux réagir et agir dans ces situations, les jeux de rôle peuvent s'avérer utiles. Ils permettent de passer en revue différentes options, de réfléchir à son propre comportement et de s'entraîner.

Les points de départ suivants représentent des situations typiques auxquelles les élèves sont confronté-es lorsqu'ils cherchent un-e partenaire d'engagement. Les élèves qui font le jeu de rôle se répartissent les rôles et jouent la situation. Ce faisant, ils doivent respecter quelques règles :

- Une atmosphère de confiance doit être instaurée en classe.
- Les élèves doivent se porter volontaires pour le jeu de rôle.
- Donnez aux élèves quelques instants pour se familiariser avec leur rôle.
- Plusieurs tentatives peuvent s'avérer nécessaires pour chaque situation.

Ce qui importe à ce stade, c'est aussi l'analyse consciente du vécu dans la métaréflexion. Quel a été le ressenti des élèves ? Qu'est-ce qui a été difficile ou simple à leurs yeux ? Que feraient-ils différemment avec le recul ? Peuvent-ils imaginer se retrouver dans une telle situation dans le cadre du projet ? Ont-ils employé les bons termes ? Quels sont les retours des observateur-trice-s ?

Exemple de cas 1 : le-la partenaire d'engagement ne répond pas à votre e-mail et vous le-la relancez par téléphone.

2 élèves : 1 partenaire d'engagement, 1 élève

Le-La partenaire d'engagement ne répond pas à votre e-mail. Vous l'appellez et essayez de le convaincre, mais vous avez l'impression qu'il ne vous écoute pas réellement, qu'il est très occupé-e et qu'il ne prend pas vraiment le temps. Vous essayez de le-la convaincre avec vos arguments, mais il ne vous écoute pas véritablement.

Exemple de cas 2 : le-la partenaire d'engagement a fait de mauvaises expériences avec des projets scolaires et quelques élèves.

Trois élèves : 1 partenaire d'engagement, 2 élèves

Le-La partenaire d'engagement a une réaction plutôt négative et vous explique qu'il ou elle a fait par le passé de mauvaises expériences avec des élèves et des projets scolaires. Il ou elle parle du manque de motivation des élèves et de l'immense quantité de temps et d'énergie que son institution a dû investir.

Exemple de cas 3 : le-la partenaire d'engagement ne connaît pas la méthode *Apprendre par l'Engagement* et demande des précisions.

2 élèves : 1 partenaire d'engagement, 1 élève

Le-La partenaire d'engagement ne connaît pas la méthode *Apprendre par l'Engagement* et demande des précisions. L'élève doit lui expliquer en cinq minutes les avantages de la méthode *ApE*.

Exemple de cas 4 : le-la partenaire d'engagement connaît la méthode *Apprendre par l'Engagement*, mais ne réagit pas à votre idée de projet. Elle ou il suggère d'emblée une autre idée.

3 élèves : 1 partenaire d'engagement, 2 élèves

Le-La partenaire d'engagement connaît la méthode *Apprendre par l'Engagement*, mais ne réagit pas à votre idée de projet. Elle ou il suggère d'emblée une autre idée. Comment réagissez-vous ? Vous laissez-vous convaincre ou parvenez-vous à faire accepter votre idée ?

Consolidation de l'équipe des élèves

Objectif

Les élèves développent, planifient et mènent leur projet d'engagement en groupe.

Quel est le moment idéal pour former des groupes ? Comment accompagner les groupes tout au long d'un projet ApE ? Comment aider les élèves à résoudre les conflits qui émergent ? Quelle influence ai-je sur la motivation des élèves jusqu'à la fin du projet ? Il n'y a pas de règle d'or, car chaque classe est différente. Mais l'expérience permet parfois de prendre les bonnes décisions.

La méthode Apprendre par l'Engagement et le travail d'équipe : le moment idéal pour constituer une équipe

L'enseignant-e doit identifier le moment opportun pour former un groupe, en se basant sur sa propre expérience et son discernement pédagogique.

En règle générale, la phase entre la définition du thème et la recherche du/de la partenaire d'engagement adéquat-e est un moment important pour le développement du groupe. À ce stade, les élèves ont déjà réfléchi de manière intensive à leur engagement social, identifié leurs talents, réfléchi aux valeurs et aux modèles ou aux « héroïnes modernes » et exploré leur environnement pour identifier des sujets appropriés pour leur projet.

Le processus de constitution de groupes¹⁷

Les membres d'un groupe doivent développer un sentiment d'appartenance. Ceci est la base d'une bonne coopération.

Il est important que tous les membres du groupe fassent connaissance et apprennent à se faire confiance afin de se sentir en sécurité et à l'aise dans le groupe. Cela permet de développer le sentiment d'appartenance au groupe, l'esprit d'équipe et la capacité de travail. Ce processus est déclenché par des activités ciblées de constitution de groupes.

Les groupes de personnes qui sont réunis pour diverses raisons, que ce soit volontairement (par exemple, dans les délégations d'élèves) ou par le fait du hasard (comme c'est le cas des classes scolaires, par exemple), passent par un processus de développement. Dans les années 1960, Bruce Tuckman¹⁸ a élaboré un modèle de développement de groupe qui décrit les cinq phases de la constitution d'un groupe. On distingue les phases suivantes :

1. *Formation (Forming)* : dans cette phase, les membres du groupe font connaissance. Le groupe se forme.
2. *Tensions (Storming)* : dans cette phase sensible, des conflits démesurés se produisent. Ils peuvent également être dirigés contre le/la responsable du groupe.
3. *Normalisation (Norming)* : cette phase est caractérisée par la négociation dans le but d'instaurer la capacité de travail du groupe.
4. *Exécution (Performing)* : dans cette phase, on atteint un stade de reconnaissance mutuelle, de productivité et de respect.
5. *Dissolution (Adjourning)* : dans cette phase, le groupe se dissout, en particulier si la coopération est limitée dans le temps.

¹⁷ Dörlöchter, H. et al.: Phoenix. Der etwas andere Weg zur Pädagogik. Ein Arbeitsbuch, volume 1, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000.

¹⁸ Dörlöchter, H. et al., Phoenix. Der etwas andere Weg zur Pädagogik. Ein Arbeitsbuch, volume 1, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000, pp. 222-224.

Ebner, M., Phasen der Teamentwicklung. Wie Führungskräfte sie gezielt begleiten können. Dans : Personal Manager (6/2013). https://www.ebner-team.com/wp-content/uploads/2014/06/2013_teamentwicklung.pdf (consulté le 18/05/2020).

Dans chacune de ces cinq phases de développement, des processus de dynamique de groupe sont générés entre les membres du groupe, qui vont de pair avec différents besoins du groupe. Il est donc important que le-la responsable du groupe (par exemple, l'enseignant-e) comprenne ces processus de groupe, les applique au groupe concerné et les catégorise afin de reconnaître les besoins du groupe au moment donné.

Formation (Forming)

Dans la première phase, celle de la *formation*, les membres du groupe se réunissent, font connaissance et interagissent dans un premier temps de manière très polie et réservée. Le-La responsable du groupe peut favoriser le processus de rencontre par le biais d'exercices pour faire connaissance et de phases de travail en petits groupes.

Tensions (Storming)

La phase dite de *tensions* succède à la phase de *formation*. Une fois que les membres ont fait connaissance, qu'une première coopération a eu lieu et que par la même occasion, les faiblesses des uns et des autres ont pu être identifiées, les premiers conflits - d'abord sous-jacents - ne se font pas attendre et sont donc aussi abordés ouvertement. Chacun au sein du groupe cherche sa place, qui peut aussi être temporairement revendiquée par quelqu'un d'autre. Dans cette deuxième phase en particulier, le groupe est extrêmement fragile et menace de se dissoudre rapidement, car la dynamique de groupe est complexe et variée. Si toutefois le groupe parvient à surmonter cette deuxième phase génératrice de conflits seul ou avec l'aide du de la responsable de groupe, la cohésion entre les membres en est renforcée. C'est pourquoi il est utile que le-la responsable de groupe connaisse et comprenne les processus de développement de groupe et qu'elle ou il puisse recourir à certains mécanismes ou stratégies d'adaptation, par exemple, pour gérer les conflits qui se déclarent ou canaliser les énergies qui surgissent et les orienter dans une direction positive. Pour ce faire, il existe d'innombrables méthodes qui encouragent les membres du groupe à réfléchir à la dynamique de groupe au métaniveau, à réfléchir aux conflits, et à restructurer la coopération afin de renforcer l'auto-efficacité et, en fin de compte, la cohésion entre les membres. Toutefois, le groupe peut retomber dans la phase de *tension* à tout moment, par exemple lorsque de nouveaux membres rejoignent le groupe existant.

Normalisation (Norming)

La phase de *tension* est suivie de la phase de *normalisation*, pendant laquelle les membres du groupe se réorientent et redéfinissent les règles de coopération. Ils commencent à ne plus se considérer comme de simples individus réunis de façon aléatoire, mais comme faisant partie d'une communauté (sens du « nous »). En raison des expériences négatives lors de la phase de *tension*, le groupe a tout intérêt à renforcer ses capacités. Ici, le-la responsable de groupe peut soutenir méthodiquement la phase de *normalisation*, par exemple à l'aide d'exercices de réflexion et d'une meilleure intégration des nouveaux membres du groupe.

Exécution (Performing)

Dans la quatrième phase, appelée *exécution*, le groupe a atteint un stade où tout le monde a trouvé sa place et se respecte mutuellement, reconnaît les forces et faiblesses individuelles de chacun, se soutient et s'apprécie. Il existe toutefois des groupes qui n'atteindront jamais ce stade, parce qu'ils sont restés dans les deux premières phases jusqu'à la dissolution du groupe.

Dissolution (Adjourning)

La cinquième et dernière phase concerne la dissolution d'un groupe quand la coopération était limitée dans le temps. Ici, le-la responsable du groupe peut réfléchir ensemble avec les membres du groupe à une façon de mettre fin à la coopération en revenant sur le temps passé ensemble et en valorisant les objectifs qui ont été atteints.

Conseils et informations concernant les suggestions à l'intention des enseignant·es et les ressources

S1 Activités qui favorisent l'esprit d'équipe

L'importance du recours aux activités de consolidation de l'équipe a déjà été soulignée. L'objectif consiste à créer une cohésion au sein du groupe. La ressource S1 aide les enseignant·es dans ce processus.

S2 Résolution de conflits

Si des conflits émergent pendant la mise en œuvre des différentes phases du projet ApE, l'enseignant·e peut utiliser les suggestions comprises dans la ressource S2 pour les résoudre.

R1 L'écusson de notre équipe

Après la constitution des groupes, chaque groupe d'élèves doit concevoir son propre écusson d'équipe. Cette activité favorise l'identification au groupe et la cohésion au sein de l'équipe.

R2 Check-list : travail d'équipe

Au début de la phase de planification et de mise en œuvre, les élèves peuvent répondre aux questions de la ressource R2 si les objectifs du projet d'engagement ont déjà été déterminés. La ressource R2 aide les élèves des différents groupes à penser, organiser et coordonner la coopération de tous les membres de l'équipe. Dans cette phase, l'accent est déjà mis sur le projet ApE et la répartition concrète du travail entre les membres du groupe. À ce titre, la ressource R2 a un effet préventif : en réfléchissant aux responsabilités des membres de l'équipe et en les clarifiant à l'avance, les conflits susceptibles d'émerger peuvent être évités.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·es et ressources

S1 Activités qui favorisent l'esprit d'équipe

S2 Résolution de conflits

R1 L'écusson de notre équipe

R2 Check-list : travail d'équipe

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
		x	x		

S1 Suggestions à l'intention des enseignant·es et activités qui favorisent l'esprit d'équipe¹⁹

Une approche positive

Objectif : renforcer l'estime de soi des participant·es pendant la phase de travail de groupe

Groupe : salle de classe préparée avec quatre à cinq tables de groupe

Matériel : une grande affiche pour chaque élève

Les élèves s'assoient aux tables de groupe. Tout le monde reçoit une affiche. L'enseignant·e explique la procédure suivante :

1. Chaque élève inscrit son nom de façon bien visible au milieu de l'affiche et l'entoure. Les élèves laissent les affiches sur les tables.
2. Les membres de l'équipe se lèvent de leur chaise et font le tour de la table. Pour chaque autre membre de l'équipe, ils inscrivent une caractéristique positive sur l'affiche en question. Les différentes caractéristiques sont encerclées et reliées au nom inscrit au milieu. Les élèves notent également une caractéristique positive sur leur propre affiche.
3. Chaque élève a devant lui-elle son affiche individuelle destinée à le mettre en valeur.

Établir un dialogue par une entrevue avec un·e partenaire

Objectif : faire connaissance

Matériel : papier et crayon

Déroulement : les élèves mènent des entrevues avec les partenaires en leur posant des questions déterminées à l'avance, par exemple sur les sujets suivants : lieu de naissance, modèles/idoles, trait de caractère préféré chez les gens, traits de caractère déplaisants chez les gens, signification personnelle de termes tels que la participation ou la démocratie.

¹⁹Klippert H., Teamentwicklung im Klassenraum, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

S2 Modération de conflit

La modération de conflit se déroule en six phases.

Important : avant de modérer un conflit, fixez des règles avec les parties concernées, qu'elles devront respecter (par exemple, temps de parole fixes, interdiction d'interrompre les autres).

1. Préparation
 - Précisez quel·les élèves sont impliqué·es dans le conflit à résoudre et choisissez un lieu et un moment pour la modération du conflit.
2. Description du conflit
 - Chaque participant·e a la possibilité de présenter son point de vue sur la situation.
 - Questions utiles :
 - Quel est selon vous le problème ?
 - Quelles en sont les causes à vos yeux ?
 - Quels problèmes le conflit cause-t-il ?

Les causes précises du différend sont alors identifiées et retenues par écrit.

Dans la deuxième phase de la modération de conflit, l'enseignant·e peut utiliser les méthodes « Cartographie du conflit » ou « Courbe du conflit » (voir page suivante).

3. Identification des intérêts et des objectifs
 - Les conflits s'exacerbent souvent en raison de blessures et d'accusations mutuelles. Il faut donc encourager les parties au conflit à faire la distinction entre les reproches et les intérêts. En tant que modérateur·trice du conflit, l'enseignant·e doit aider les participant·es à identifier les besoins qui se cachent derrière les accusations mutuelles.
 - Questions utiles :
 - Quel est l'objet du conflit ?
 - Qu'est-ce qui est important à tes yeux ?
 - Qu'est-ce qui doit changer ?
 - Quels sont tes objectifs ?
4. Identification de solutions possibles
 - Les différentes parties concernées présentent leurs propositions de solution.
5. Évaluation des solutions proposées

Toutes les solutions proposées sont désormais examinées pour déterminer si elles sont adéquates. Les propositions qui portent atteinte aux intérêts fondamentaux d'une partie concernée sont écartées. Idéalement, les solutions proposées sont pensées de manière à ce qu'aucune partie concernée ne soit lésée. Les solutions qui reposent sur des compromis sont également envisageables.

6. Adoption d'un plan d'action

La solution identifiée doit être retenue avec précision.

L'enseignant·e vérifie régulièrement les accords trouvés, par exemple en utilisant les méthodes « Courbe du conflit » ou « Passe en revue tes compétences sociales ».

Tous les conflits ne peuvent pas être résolus par la modération de conflit. Lorsque les parties concernées se trouvent dans une impasse où aucune finalité ne peut être identifiée sur le fond, d'autres interventions sont indiquées (discussions individuelles, médiation).

Cartographie du conflit (paysage du conflit)

Objectif : identifier le conflit et chercher des solutions possibles

Matériel : stylo et papier

Les élèves concerné·es sont invité·es à reproduire par écrit le conflit. Visualiser le conflit permet d'identifier tous les acteurs d'une constellation de conflit et de représenter le caractère et l'intensité des relations de la manière la plus pertinente possible. La cartographie du conflit sert à illustrer les relations complexes entre les élèves et constitue une étape préparatoire importante du processus de résolution du conflit.

Courbe du conflit

Objectif : identifier et résoudre le conflit, examiner les solutions et les accords proposés

Matériel : stylo et papier

Les parties au conflit tracent de façon individuelle une courbe représentant l'intensité du conflit dans le temps. Les principales étapes dans l'apparition et le développement du conflit sont représentées et expliquées brièvement. En procédant de la sorte, les points de vue subjectifs des parties concernées sur le déroulement du conflit peuvent être comparés, puis discutés. C'est un premier pas vers une perception commune, qui permet, entre autres, de tenir à nouveau compte de l'autre et d'entrer en communication. Pour ce faire, l'enseignant·e peut présenter le modèle des montagnes russes aux élèves et visualiser avec eux·elles l'objectif, c'est-à-dire la montée qui aboutit à une stabilisation des relations (fin du parcours).

Si le conflit peut être résolu à l'aide de ces méthodes, les solutions sont inscrites sous la cartographie ou les montagnes russes et accrochées de façon visible en classe. Au cours des semaines à venir, l'enseignant·e s'assure régulièrement de l'amélioration des relations et peut en garder la trace dans une note succincte.

Passe en revue tes compétences sociales (voir phase 5, S1)

Les compétences sociales sont la condition préalable d'une communication réussie, de relations de confiance et d'une résolution autonome des conflits. Les enseignant·es qui procèdent à une vérification régulière des compétences dans une période de temps déterminée constateront que leurs élèves gèrent les conflits émergents de manière plus autonome.

R1 L'écusson de notre équipe

Actuellement, chaque membre de l'équipe a son propre écusson (phase 2 : R4 « En quoi suis-je doué-e ? »). Observez l'écusson de chaque membre de l'équipe et discutez-en, car chacun apporte ses propres forces et talents. Dressez la liste des talents et comparez-les entre eux : quel-les sont les talents et les forces de votre équipe ? Maintenant, concevez un écusson pour votre équipe, en le divisant comme suit :

The image shows a large shield-shaped template with a thick black border. It is divided into four equal quadrants by a vertical line and a horizontal line. Each quadrant contains a rectangular box with a thin black border, intended for text. The boxes are labeled as follows:

- Top-left quadrant: Notre logo
- Top-right quadrant: Nos règles d'équipe
- Bottom-left quadrant: Nos forces
- Bottom-right quadrant: Ce qui est important pour nous

R2 Check-list : travail d'équipe

Discutez en équipe et répondez aux questions suivantes :

1. Qui est responsable de quoi ?

2. Y a-t-il un-e responsable ou tous les membres sont-ils égaux ?

3. Comment gérons-nous les critiques ?

4. Quels sont les critères d'une « bonne discussion » au sein d'une équipe ?

5. Les étapes de travail sont-elles attribuées séparément aux élèves et mises en œuvre individuellement ? Ou bien travaillons-nous en groupe sur les différentes étapes du projet ?

6. Considérons-nous la tâche comme un effort individuel ou un effort de groupe ?

7. Que faisons-nous en cas de conflit ?

Phase 3 : planification et mise en œuvre

Planification d'un projet ApE

Objectif

Les élèves ont maintenant terminé la phase de recherche et se sont mis d'accord sur un projet d'engagement. Elles et ils ont aussi déjà identifié un-e partenaire d'engagement et noué de premiers contacts. Elles et ils doivent à présent planifier concrètement leur projet ApE. Pour la phase de planification, nous présentons un certain nombre d'outils de planification. Ils aident les élèves à obtenir une vue d'ensemble de leur projet ApE.

Conseils et informations concernant les ressources suivantes

Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. L'utilité de ces ressources dans votre classe dépend, entre autres, de l'âge et de la capacité d'abstraction des élèves.

Les ressources et les exercices peuvent également être utilisés dans une version simplifiée. D'une part, les exercices permettent d'ancrer le processus d'apprentissage et, d'autre part, ils peuvent également être employés pour le processus global, par exemple, pour mener une réflexion intermédiaire ou pour dresser un bilan à la fin du projet ApE.

La représentation schématique du processus global du projet ApE peut être présentée régulièrement aux élèves. Cela leur permet de prendre conscience des différentes phases de projet, de mieux s'orienter et d'identifier où ils en sont.

R1 Check-list : objectifs « SMART »

Si les objectifs fixés répondent aux critères « SMART », il y a une forte probabilité qu'ils puissent être mis en œuvre. La check-list pourrait même être utilisée pendant la phase 2 (recherche et formulation d'idées). Elle permet également de revoir les décisions prises lors de la phase 2 (recherche et formulation d'idées).

R2 Check-list : mes groupes cibles

La ressource R2 permet aux élèves de s'engager intensivement auprès des groupes cibles et du/de la partenaire d'engagement.

R3 Nous planifions notre projet

La ressource R3 offre une aide pour structurer le projet ApE par écrit. En raison de sa simplicité, elle peut être utilisée dans toutes les classes et par tous les groupes d'âge.

R4 Questions dites « QOCP »

La planification d'un projet ApE peut également s'appuyer sur les questions dites « QOCP ». Cela exige cependant des élèves qu'ils et elles soient doté-es d'une capacité d'abstraction. Pour faciliter l'exercice, le nombre de questions dites « QOCP » individuelles peut être réduit.

Aperçu des ressources

R1 Check-list : objectifs « SMART »

R2 Check-list : mes groupes cibles

R3 Nous planifions notre projet

R4 Questions dites « QOCP »

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
X	X	x	X	X	

R1 Check-list : avons-nous défini des objectifs « SMART » ?²⁰

La phase de recherche et de formulation d'idées est maintenant terminée et vous avez identifié votre projet ApE. Vous avez aussi déjà trouvé un-e partenaire d'engagement et noué un premier contact. L'étape suivante n'est rien d'autre que la planification concrète de votre projet.

Un objectif bien défini est une source de motivation pour chaque participant-e au projet.

Si vous avez formulé vos objectifs de façon correcte et selon les critères « SMART », vous pouvez les vérifier à tout moment en cours de route ou tout à la fin : la voie choisie est-elle la bonne ? Les objectifs fixés peuvent-ils être atteints ? Nous sommes-nous occupé-es de tout ? Sommes-nous toujours dans les temps ?

Important

- Travaillez de manière ciblée, coordonnez vos étapes de travail et essayez en permanence de garder à l'esprit l'objectif de votre projet.
- Commencez par formuler les objectifs que vous souhaitez atteindre et réfléchissez aux personnes que vous devez inclure pour mener à bien les différentes étapes.
- Subdivisez les différentes étapes de travail et répartissez la responsabilité entre toutes les personnes de votre groupe de travail.
- Tenez compte de votre emploi du temps et fixez des délais fermes au terme desquels les tâches doivent être accomplies.

²⁰ Theodor-Heuss-Kolleg, Handbuch : Initiativenkochbuch, Engagement selbst gemacht, 2^e édition.

Objectifs « SMART »

Ce terme provient de la gestion de projet. Il entre en jeu lorsque vous souhaitez examiner de plus près et définir l'objectif de votre projet ApE. Répondez aux questions suivantes :

S- spécifique

Quels sont précisément les objectifs que nous souhaitons atteindre avec notre projet ApE ?

M- mesurable

Comment pouvons-nous évaluer si nous avons atteint l'objectif ?

A- acceptable

L'ensemble des participant-es sont-ils d'accord avec l'objectif ?

R- réaliste

L'objectif de notre projet d'engagement est-il réalisable dans les conditions données ?

Justifiez votre réponse.

T- temporellement défini

Quand l'objectif de notre projet ApE sera-t-il atteint ? Quand le projet est-il terminé pour nous ?

R2 Check-list : mes groupes cibles

Répondez aux questions suivantes :

- ✓ Qui est directement concerné par notre idée ? Qui souhaitons-nous atteindre avec notre projet ApE ?

- ❖ Partenaires d'engagement potentiel·les :

- ❖ Groupes cibles potentiels (par exemple, les enfants, les adolescents, les personnes âgées, les minorités, les habitants de notre village/quartier, etc.) :

- ✓ Quelle est la pertinence de mon projet ApE pour ces groupes cibles ?

- ✓ Quels sont les centres d'intérêts de ces différents groupes cibles ?

- ✓ Qu'est-ce qui pourrait empêcher ces groupes cibles de participer à notre projet ApE ? Qu'est-ce qui pourrait les encourager à y participer ?

R3 Nous planifions notre projet ApE



Nom du projet :

Avant de pouvoir démarrer votre projet d'engagement, vous devez déterminer en équipe les objectifs que vous souhaitez atteindre.

1. Décrivez brièvement votre projet.

2. Votre engagement aide les autres parce que ...



3. Que souhaitez-vous apprendre à travers votre engagement ?



4. Quelles sont les tâches à accomplir ? Dressez une liste des objectifs et essayez de les structurer de manière chronologique.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5. De quoi votre équipe a-t-elle besoin ?



Matériel :



Budget :

Conseils / Soutien :

6. Cinq règles de bonne coopération sur lesquelles vous êtes d'accord :



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

R4 Les questions dites « QOCP »²¹

Les questions dites « QOCP » t'aident à garder une vision globale de ton projet ApE dès le début.

CONSEIL : pour répondre aux questions dites « QOCP », tu peux utiliser la méthode du « mur de notes flexible » (phase 3 : mise en œuvre d'un projet ApE, S1).

Réponds aux questions suivantes :

Qui sommes-nous ?

Que souhaitons-nous faire ?

Quand les activités sont-elles mises en œuvre ?

Pour qui souhaitons-nous travailler ?

Avec qui souhaitons-nous travailler ?

²¹ Schmidt Heike, Uhl Volker, YOU:SFUL Toolbox, BürgerStiftung Hamburg, Hambourg, avril 2020.

Par qui le travail doit-il être réalisé (collaborateur·trices bénévoles ou professionnel·les) ?

Avec quoi devons-nous travailler ?

Où le projet doit-il se dérouler ?

Comment souhaitons-nous travailler ? (formes de travail, partenaires de coopération)

Comment imaginons-nous notre produit final ?

Pourquoi souhaitons-nous faire quelque chose ?

Mise en œuvre d'un projet ApE

Objectif

Après une longue phase de préparation, le moment de la mise en œuvre est arrivé. Au cours de cette étape aussi, des méthodes et des outils sont utilisés pour aider les élèves à structurer et à mener à bien leur projet ApE.

Conseils et informations concernant les suggestions à l'intention des enseignant·es et les ressources

S1 Méthodes de planification et de mise en œuvre

Ces méthodes aident les élèves à recueillir des idées. Elles leur permettent d'identifier les priorités et de planifier les tâches hebdomadaires. Afin que les élèves apprennent à utiliser ces méthodes de manière autonome, l'enseignant·e doit entraîner régulièrement sa classe à les utiliser.

R1 Mon plan de tâches ApE

Le plan de tâches énumère les différentes étapes de travail et phases du projet ApE et offre aux élèves une vue d'ensemble de leur projet. L'élaboration du plan de tâches constitue donc un premier exercice de réflexion important qui permet de prendre conscience des différentes sous-étapes d'un projet ApE. L'expérience montre que cette tâche s'avère souvent difficile pour les élèves et demande une certaine capacité d'abstraction. Le rôle de l'enseignant·e consiste ici à accompagner et à soutenir les élèves dans l'élaboration des plans.

Le plan d'ensemble qui répertorie les différentes tâches peut être agrandi et accroché bien en évidence en classe.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·es et ressources

S1 Méthodes de planification et de mise en œuvre

R1 Mon plan de tâches

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
			X		

S1 Méthodes de planification et de mise en œuvre

Il peut s'avérer difficile d'identifier les priorités parmi les différentes étapes de travail et de classer les tâches à accomplir dans l'ordre chronologique. Quelle tâche doit être effectuée immédiatement ? Quelles tâches peuvent encore attendre ?

Les méthodes suivantes vous aideront à identifier les priorités et à prendre les bonnes décisions.

Méthode 1 : le mur de notes flexible²²

Objectif : le mur de notes flexible vous aidera à recueillir toutes les idées que vous formulez pour votre projet d'engagement, à les trier, à fixer des priorités et à définir des délais pour accomplir les différentes tâches.

Matériel : panneau d'affichage, feuilles de papier

RECUEILLIR LES IDÉES

Tout d'abord, notez toutes les idées sous la forme de mots-clés sur des feuilles de papier (une seule idée par feuille), puis accrochez-les sur un tableau d'affichage, un tableau noir ou un mur.

TRIER LES IDÉES

À l'étape suivante, triez et regroupez vos idées en fonction du contenu et du sujet. Toutes les feuilles de papier contenant des déclarations identiques ou similaires sont accrochées les unes au-dessus ou en regard des autres. Cette étape est importante pour créer de l'ordre et fixer des priorités.

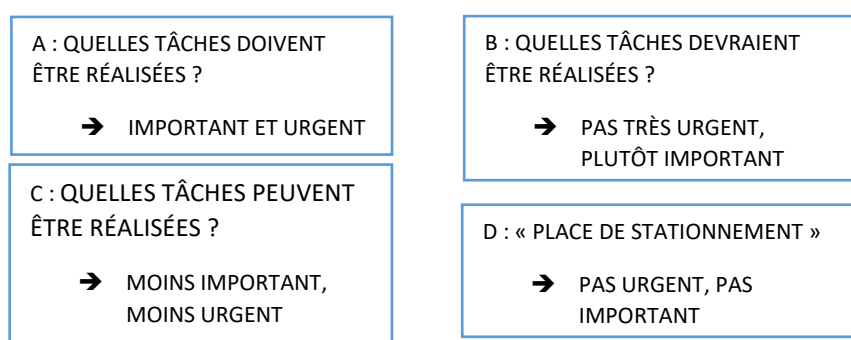
Méthode 2 : analyse ABC

Situation de départ : lors de la mise en œuvre du projet LdE, vous avez souvent l'impression qu'au début du cours, vous ignorez par où commencer et sur quels points mettre l'accent.

Objectif : l'analyse ABC vous aide à planifier et à structurer les initiatives, les sous-tâches ou les semaines de travail.

Matériel nécessaire : affiche

Créez une liste des tâches à effectuer, puis triez-les par ordre d'importance et d'urgence :



²²Theodor-Heuss-Kolleg, Handbuch : Initiativenkochbuch, Engagement selbst gemacht, 2^e édition.

R1 Mon plan de tâches ApE²³

Chaque semaine et surtout pendant la phase de mise en œuvre, vous devez examiner attentivement et mettre à jour votre plan de tâches avec votre équipe.

CONSEIL : pour la mise à jour régulière de ta liste de tâches, tu peux utiliser la méthode du « mur de notes flexible » (S1) et la « méthode ABC ».

Moment Quand ?	Tâche Quoi ?	Responsabilité Qui ?	Contrôle Par qui ?	Points à considérer Quoi ?
Par ex. 1 ^{re} semaine				

²³ Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

Phase 4 : Reconnaissance et clôture

Objectif

Être valorisé après un travail bien fait est un besoin fondamental.

La reconnaissance et le feedback peuvent enclencher d'importants processus d'apprentissage chez les jeunes, qui permettent en même temps de développer leur personnalité et de renforcer leur identité. Par « identité », on désigne l'idée et l'existence d'un noyau permanent et stable de la personnalité.²⁴

La réalisation d'évaluations intermédiaires ciblées et la reconnaissance du travail accompli à la fin du projet ApE ont également un impact tangible sur l'auto-efficacité des élèves.

Les commentaires de l'enseignant-e, du-de la partenaire d'engagement ou d'autres personnes de la vie publique (par exemple, le-la bourgmestre) qui reconnaissent de façon appropriée les efforts permettent aux élèves de prendre conscience de leurs propres succès. Les projets ApE peuvent donc établir un lien important entre le microcosme de l'école et le monde extérieur : le travail scolaire préparatoire et la personnalité sont valorisés par l'engagement et, inversement, les élèves sont gratifié-es de la reconnaissance de leurs enseignant-es pour les tâches accomplies dans le cadre de leur engagement.²⁵

Conseils et informations concernant le matériel

La partie suivante de notre coffret pédagogique contient des suggestions à l'intention des enseignant-es pour une clôture valorisante du projet. Les élèves sont invité-es à passer en revue leur initiative et à en dresser le bilan. En outre, le coffret pédagogique contient des idées et des modèles de certificats qui visent à reconnaître l'engagement des élèves. Un moment de clôture qui réunit les élèves, les enseignant-es et les partenaires d'engagement a un impact durable sur le développement des élèves en tant que citoyen-es démocratiques et sur la satisfaction de toutes les parties concernées. L'importance de la valorisation et de la reconnaissance concerne non seulement les élèves, mais aussi les enseignant-es et le-la partenaire d'engagement.

Les résultats des méthodes de réflexion suivantes peuvent également être présentés en classe et/ou discutés lors d'une session de réflexion finale :

- Le projet sous forme de montagnes russes (phase 5 de la consolidation d'équipe : R2)
- Agenda ApE (phase 5 de l'auto-évaluation des élèves : R2)
- Passe en revue tes compétences démocratiques (phase 5, compétences démocratiques : R3)
- Méthode de réflexion de la cible de tir (phase 5, compétences démocratiques : R4)

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant-es et des ressources

S1 Boîte à idées et exemples pour une clôture valorisante du projet

S2 Certificat d'élève I

S3 Certificat d'élève II

S4 Un bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir : suggestions à l'intention des enseignant-es

R1 Un bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir : matériel pour les élèves

R2 Check-list : bilan de notre projet d'engagement

R3 Réflexion et évaluation collectives

R4 Rédiger une note de remerciement à l'intention du-de la partenaire d'engagement

²⁴ Brosche H., Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt, Cornelsen, Berlin, 2017.

²⁵ www.servicelarning.de

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
		x			x

S1 Boîte à idées et exemples pour une clôture valorisante du projet²⁶

- valorisation et remerciements
- faire ses adieux : événement de clôture du projet avec une évaluation commune et une présentation des élèves en présence de l'ensemble des participant·es
- réflexion finale avec l'ensemble des participant·es
- organisation d'une cérémonie de clôture commune avec les partenaires d'engagement (voir exemples)
- rendre les projets d'engagement accessibles à la communauté scolaire et au public (par exemple, journal scolaire, réseaux sociaux, presse locale/nationale)
- créer une documentation pour pérenniser le projet (par exemple, album photo, portfolio, vidéo)
- cérémonie de remise des certificats d'élèves (pour les modèles, voir S2 et S3).

Exemples de cérémonies de clôture

Dans le cadre d'un projet ApE mené en coopération avec une maison de retraite, les élèves ont invité les résident·es à un petit déjeuner préparé à base de produits issus du commerce équitable dans la cantine de l'école. Les élèves ont lu des histoires qu'ils et elles avaient écrites sur leur engagement et ont présenté des films et des photos. Ensuite, les personnes présentes ont effectué ensemble une visite guidée du bâtiment scolaire.

À l'issue d'un autre projet ApE mené en coopération avec l'Administration de la nature et des forêts, les élèves se sont rendus dans la forêt accompagnés d'un garde forestier et y ont accroché les nichoirs qu'elles et ils avaient fabriqués ensemble. Ensuite, elles et ils ont fait un barbecue autour d'un feu de camp.

Dans le cadre d'un autre projet ApE mené en coopération avec un musée local, les élèves impliqué·es ont présenté leur travail lors d'un vernissage. En plus de l'ensemble des participant·es au projet, de nombreux responsables politiques locaux étaient également présent·es et ont félicité les élèves pour leur travail. Des boissons et des amuse-bouche ont été servis.

²⁶ Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

S2 Certificat d'élève I

Les certificats reconnaissent le travail réalisé par l'élève et ont une valeur durable. Les élèves doivent conserver leur certificat dans leur portfolio personnel afin de pouvoir justifier ultérieurement les expériences réalisées et les compétences acquises.

Modèle de certificat 1 (très détaillé) :

Certification Apprendre par l'Engagement
<p>..... a participé d'octobre 20... jusqu'en juin 20.. au projet Apprendre par l'Engagement du Lycée</p> <p>Le projet a eu lieu dans le cadre du cours « gestion de projets » et se base sur <i>Apprendre par l'Engagement</i>, une méthode d'apprentissage promue par le Zentrum für politisch Bildung (ZpB). Cette méthode combine l'acquisition et le renforcement des compétences et connaissances professionnelles avec un engagement en société. Les jeunes élargissent ici leurs savoirs et savoir-faire et apprennent l'importance de s'engager pour le bien-être commun et pour une cause d'utilité publique. Ainsi, ils ont l'opportunité de développer aussi leurs compétences sociales et démocratiques.</p> <p>Au cours de ce projet, s'est engagé-e pour la Millen asbl de la commune de Beckerich et a contribué à la restructuration du musée des vieux métiers de la région, en collaboration avec des seniors bénévoles de la région. Dans ce contexte, le groupe de a réalisé des fichiers audio à destination des visiteurs du musée et fournissant des informations précieuses sur le fonctionnement du vieux moulin.</p> <p>..... a donc complété ses connaissances sur la situation du travail et de l'emploi au Luxembourg, un sujet abordé dans le cadre du cours d'économie politique. Il ou elle a découvert le travail et des métiers du passé, s'est livré-e à une analyse du secteur tertiaire au Luxembourg depuis 1970 et à une réflexion sur le travail du futur. De plus, il ou elle a acquis de l'expérience en gestion de projets tout en perfectionnant ses compétences de communication et de travail en équipe en étant en contact permanent avec les responsables de la Millen asbl.</p> <p>Le fait de travailler avec une association de la région a fait sortir de l'école et a renforcé ses compétences démocratiques. Le projet intergénérationnel lui a donné l'opportunité de développer de l'empathie pour les seniors rencontrés et l'a fait avancer dans ses compétences personnelles.</p> <p>Nous félicitons de son engagement et le-la remercions de tout cœur.</p> <p>Signatures : Lycée, partenaire de l'engagement</p>

S3 Certificat d'élève II**Certificat****Apprendre par l'Engagement**

[nom de l'élève] a participé de ... à ... [indiquer la période] au projet *Apprendre par l'Engagement* portant le nom [indiquer le nom du projet].

Dans le cadre de ce projet, [nom de l'élève] a [exemple : participé régulièrement avec des résidentes de la maison de retraite à des tables rondes sur les droits de la femme et le travail des femmes hier et aujourd'hui].

Compétences stimulées

[par exemple]

Compétences démocratiques : discussion et ouverture au dialogue, empathie, changement de perspective

Compétences professionnelles : la femme dans le monde du travail autour de 1950, outils de gestion de projets

Nous te félicitons et te disons :

MERCI [nom de l'élève]

Signatures : partenaires d'engagement et école

S4 Un bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir

La méthode de réflexion de la cible de tir présente l'avantage d'offrir un bon aperçu des différents sujets de réflexion d'un projet. Elle est rapide à mettre en œuvre et nécessite peu de préparation ou de matériel. En règle générale, cette méthode est mise en œuvre à la fin d'un projet ou après une unité de projet.

Durée de la mise en œuvre : 10 minutes

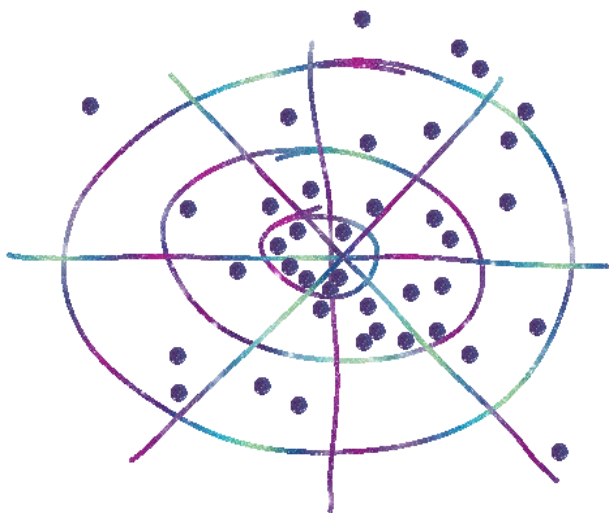
Nombre de participant-es : pas de limite

Matériel : tableau de conférence, stylos, points adhésifs

Préparation : une cible de tir est représentée sur une grande feuille de papier (par exemple, la feuille d'un tableau de conférence). La cible de tir peut être divisée en quatre ou huit sujets de réflexion (voir figure). Les participant-es reçoivent huit autocollants ou points adhésifs qu'ils et elles apposeront ultérieurement. Les élèves peuvent aussi mettre en œuvre individuellement la méthode de réflexion de la cible de tir et ajouter cette réflexion à leur dossier par la suite.

Mise en œuvre : les participant-es sont invité-es à passer en revue les sujets de réflexion de la cible de tir. L'endroit où iels placent leur point adhésif dépend de la mesure dans laquelle iels sont d'accord (plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord) avec une déclaration. S'iels sont d'accord avec une déclaration, iels apposent des points adhésifs au centre de la cible de tir. Dans le cas contraire, le point adhésif doit être positionné plus ou moins loin du centre de la cible de tir.

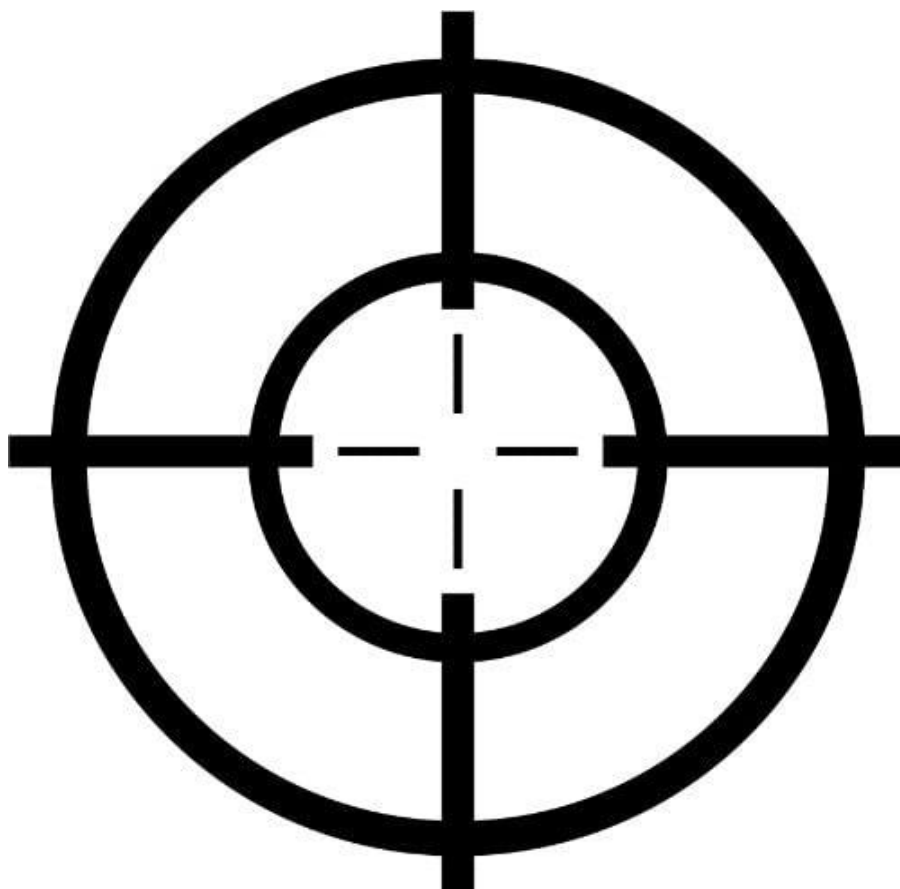
Inconvénient : seules les questions auxquelles on peut répondre par oui ou par non peuvent être utilisées. Ainsi, la méthode de réflexion de la cible de tir permet uniquement d'identifier les tendances vers différents sujets de réflexion, mais elle ne révèle pas pourquoi une personne a adopté une position critique, par exemple. Afin de pouvoir adapter un projet, par exemple, il faudrait également demander individuellement à quelques participant-es quels points ont fait l'objet de critiques et quelles seraient leurs suggestions d'amélioration.



R1 Un bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir

Pour les élèves : sujets de réflexion pour un projet ApE

- 1) Mon groupe et moi n'avons pas eu de difficultés à identifier directement un sujet intéressant.
- 2) Nous n'avons pas eu de difficultés à trouver un-e partenaire de coopération.
- 3) Dans l'ensemble, le travail au sein du groupe s'est déroulé sans accroc.
- 4) La communication au sein du groupe / avec les enseignant-es / avec le-la partenaire de coopération s'est bien passée.
- 5) Notre groupe était toujours bien préparé.
- 6) Les principes sur lesquels les membres du groupe se sont accordés ont toujours été respectés.
- 7) L'enseignant-e nous a bien guidé-es tout au long du projet.
- 8) L'enseignant-e était toujours disponible, même en dehors des heures de cours.



R2 Check-list : bilan du projet d'engagement

Vous pouvez soumettre les questions suivantes aux élèves comme orientation pour leur présentation finale ou en discuter avec eux-elles lors d'une séance de réflexion.

- ✓ Qu'est-ce qui s'est bien passé ?
- ✓ Quel est mon degré de satisfaction en ce qui concerne le résultat ?
- ✓ Quel est mon degré de satisfaction en ce qui concerne la gestion du temps et l'exécution des tâches ?
Tout s'est-il effectivement passé comme prévu ?
- ✓ Qu'est-ce que j'ai particulièrement apprécié ?
- ✓ Quel a été mon moment préféré ou mon expérience préférée au cours de mon projet d'engagement ?
- ✓ Qu'est-ce qui ne s'est pas bien passé et que pourrait-on améliorer la prochaine fois ?
- ✓ Qu'est-ce qui m'a aidé-e ou empêché d'accomplir différentes tâches ?
- ✓ Dans quelle situation me suis-je senti-e à l'aise, dans laquelle ne l'ai-je pas été ?
- ✓ Quelles nouvelles connaissances, compétences et capacités ai-je acquises ?
- ✓ Comment est-ce que j'évalue le travail d'équipe, c'est-à-dire la coopération au sein du groupe ?
- ✓ Quelle a été ma contribution pour que le travail d'équipe se passe bien / moins bien ?
- ✓ Quels talents ai-je découverts chez moi pendant le projet d'engagement ?
- ✓ Mon engagement a-t-il eu des répercussions durables ou un impact réel sur la société ?
- ✓ Est-ce que je souhaite m'engager à nouveau dans l'avenir ?
- ✓ Est-ce que je perçois d'autres possibilités de développement pour notre projet, et si oui, où exactement ?
- ✓ Quels conseils est-ce que je peux donner pour les nouveaux projets ApE de l'année prochaine ?

Autre possibilité : les élèves sont assis en cercle, discutent et réfléchissent aux bonnes et mauvaises expériences qu'ils et elles ont faites au cours de leur projet ApE. L'enseignant-e dépose un joli coffre aux trésors (par exemple recouvert de papier doré) et une vieille corbeille à papier au milieu du cercle. Quels trésors les élèves emportent-ils avec eux et quelles expériences convient-il plutôt de jeter dans la corbeille à papier ?

Les élèves notent leurs bonnes et mauvaises expériences de même que leurs souvenirs sur des cartons individuels. Les cartons avec les bons souvenirs vont dans le coffre aux trésors, les mauvais souvenirs sont jetés symboliquement dans la corbeille à papier.

R3 Réflexion et évaluation collectives

Veillez répondre par écrit à ce questionnaire, de façon individuelle dans un premier temps. Discute de tes réponses avec ton groupe, puis préparez une affiche ensemble. Cette affiche doit ensuite être présentée à toute la classe.

1. Présente brièvement ton projet *Apprendre par l'Engagement* .

2. Est-ce que ton projet d'engagement t'a plu ?

3. Quelles compétences et connaissances as-tu pu élargir pendant ton projet d'engagement ? Identifie des matières scolaires dont le contenu peut t'aider dans la réalisation de ton projet.

4. Ton projet ApE t'aide-t-il dans ton orientation professionnelle ? Explique pourquoi / pourquoi pas.

5. Es-tu satisfait·e du travail de ton groupe ?

6. Quelles impressions et connaissances as-tu acquises grâce à ton projet ApE dont tu te souviendras longtemps ?

7. Qu'est-ce qui t'a le plus impressionné-e jusqu'à présent dans la mise en œuvre de ton projet ApE (sur les plans positif et négatif) ?

R4 Mot de remerciement au·à la partenaire d'engagement

Cher·es élèves,

Vous êtes sur le point de terminer votre projet ApE. Dans le cadre de ce projet, vous vous êtes orienté·es sur l'action et les problèmes, et vous vous êtes forgé beaucoup d'impressions intéressantes.

Ce faisant, vous avez bénéficié du précieux soutien de personnes sans lesquelles le projet n'aurait pas pu voir le jour. Vos partenaires d'engagement méritent donc également d'être valorisé·es et reconnu·es.

Une cérémonie de clôture commune vous permettra de mener un dernier échange avec vos partenaires d'engagement et de prendre congé d'eux·elles.

Vous pouvez également rédiger et envoyer un mot de remerciement à vos partenaires.

Ce dernier pourrait inclure les éléments suivants :

- introduction ;
- remerciements ;
- impressions acquises pendant la mise en œuvre du projet d'engagement ;
- éléments appris ;
- éléments que le plus appréciés ;
- ce que tu souhaites au·à la partenaire d'engagement pour l'avenir.

Tâche :

Rédigez une note de remerciement valorisante dans laquelle vous intégrez les éléments énumérés ci-dessus.

Phase 5 : Réflexion

Objectif

« Nous n'apprenons pas de nos expériences, nous apprenons de nos réflexions sur nos expériences. » (John Dewey, 1933)

La réflexion joue un rôle crucial dans chaque projet ApE et constitue le dénominateur commun entre l'engagement, l'apprentissage et le travail d'équipe. La méthode *Apprendre par l'Engagement* offre de nombreuses possibilités d'encourager la réflexion des élèves. Mais dans quel contexte ou à quel moment la réflexion est-elle possible dans le cadre d'un projet ApE ?

Pour cette phase 5, on distingue d'abord trois domaines de réflexion différents :

- réflexion sur le travail d'équipe (phase 5 : S1, S2)
- réflexion sur les expériences, le développement de compétences et l'auto-évaluation des élèves (phase 5 : S1-S3, R1, R2)
- réflexion « Dans quelle mesure mon engagement peut-il être qualifié de démocratique ? » (phase 5 : compétences démocratiques S1, R1-R4)

Autres suggestions et méthodes de réflexion dans le coffret pédagogique :

- phase 1 « Sur les traces de l'engagement » : réflexion sur l'engagement, la conscience démocratique et la responsabilité sociale.
- phase 2 « En quoi suis-je doué-e ? : réflexion sur les talents, les forces, les faiblesses et les intérêts
- phase 2 « Méthodes introductives pour l'identification d'un thème » : réflexion sur les modèles et les valeurs
- phase 4 « Reconnaissance et clôture » : réflexion sous forme de rétrospective et clôture du projet ApE

Comment concevoir la réflexion ?²⁷

Ce n'est qu'à travers des séances de réflexion bien organisées qu'une initiative devient un projet ApE de qualité. Cette démarche nécessite :

- Du temps

L'évaluation du projet constitue une étape importante et un élément de qualité central des projets ApE, pour lesquels il faut absolument vous accorder suffisamment de temps, à vous et à vos élèves. Vous décidez des méthodes de réflexion à utiliser aux différents niveaux de réflexion. La réflexion peut également avoir lieu pendant le processus global. Vous pouvez par exemple demander chaque semaine aux différents groupes de vous livrer un feedback et les inviter à présenter leurs entrées quotidiennes dans leur journal ApE au reste de la classe. Il est également recommandé de prévoir et de mener une séance de réflexion toutes les deux à trois semaines.

- Une multiplicité de méthodes

Le choix des méthodes revêt également un caractère très important. Variez les méthodes et faites attention au niveau de détail et à la sincérité avec lesquels les élèves répondent. Veillez aussi à alterner vos méthodes de travail. La réflexion peut se faire individuellement, en dialogue avec d'autres, au sein de petits groupes ou avec toute la classe. Les méthodes de l'apprentissage coopératif sont particulièrement adaptées à la réflexion de groupe. Dans la présente partie du coffret, vous trouverez une foule de ressources et de méthodes différentes.

- L'adoption d'un nouveau rôle d'enseignant-e

Soyez vous-même, restez authentique et racontez vos propres expériences afin que les élèves osent s'ouvrir, que les conversations atteignent le niveau de détail nécessaire et que de véritables processus d'apprentissage puissent se mettre en place. Soyez prêt-e à abandonner votre rôle d'enseignant-e traditionnel pour céder la place à une autre relation avec les élèves.

²⁷ Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019. ²⁷

Réflexion sur le travail d'équipe

Objectif

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron ! » : le travail et la réflexion de groupe exigent de l'entraînement. Les ressources suivantes aident les enseignant·es à mieux évaluer le travail d'équipe et la dynamique de groupe, et à identifier les conflits et les problèmes afin de trouver des solutions appropriées.

Conseils et informations concernant les suggestions suivantes à l'intention des enseignant·es

S1 TEAMomètre

Le TEAMomètre est une méthode facile et rapide pour évaluer régulièrement le travail d'équipe. Il permet en outre de déceler les conflits naissants à un stade précoce. Le TEAMomètre aide les élèves à prendre conscience de leurs propres faiblesses et à se fixer des objectifs de groupe réalistes. Cela favorise la coopération au sein du groupe et améliore le processus de travail.

S2 Le projet sous forme de montagnes russes

À l'instar du TEAMomètre, cette ressource doit être pratiquée consciemment avec la classe et peut ensuite être utilisée de diverses manières. Si les élèves connaissent les deux méthodes, l'enseignant·e peut également les utiliser pour opérer des vérifications rapides.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·es

S1 TEAMomètre

S2 Le projet sous forme de montagnes russes

Critères de la méthode ApE

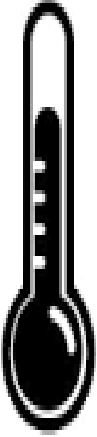
Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
		X	X		

R1 Le TEAMomètre

Le succès de ton projet ApE dépend dans une grande mesure du travail réalisé au sein de ton équipe. Mais qu'est-ce qu'une équipe efficace ? Un groupe de personnes peut-il d'office être qualifié d'équipe ?

Une équipe ne se forme pas automatiquement. Elle doit se baser sur des relations valorisantes et poursuivre un objectif commun. Cela demande du tact, de la patience, de l'empathie et de l'énergie. Avant de pouvoir parler d'une équipe qui fonctionne bien, le groupe doit passer par différentes étapes de développement :

Le TEAMomètre :

 <p>shutterstock.com • 543686026</p>	<p>+4 : équipe de premier plan : tous les membres de l'équipe connaissent les objectifs individuels et les objectifs de groupe respectifs. Iels utilisent au mieux leurs compétences et leurs ressources pour les atteindre et échangent en permanence.</p> <p>+3 : équipe : le travail au sein de l'équipe est réparti en fonction de la personnalité et des compétences de chaque membre. Les décisions sont prises conjointement.</p> <p>+2 : communauté : les valeurs et les objectifs sont développés ensemble. Toutes les personnes sont prises au sérieux.</p> <p>+1 : groupe : une ou deux personnes fixent les objectifs du groupe.</p> <p>0 : rassemblement : les membres n'entretiennent aucune relation entre eux. Iels poursuivent leurs propres objectifs. Les objectifs de groupe et les décisions manquent de clarté.</p> <p>-1 : horde sauvage : le groupe est composé de combattant-es solitaires, aucun accord n'est trouvé ou ces accords ne sont pas respectés. Certains objectifs sont mis en œuvre au détriment d'autres.</p>
---	--

Autotest : voici comment je travaille en groupe !

- Je réalise la tâche avec mon groupe.
- Je suis de bonne humeur.
- Je partage mes connaissances.
- Je suis à l'écoute des autres.
- Je participe lorsque des décisions communes sont mises en place.
- Je porte une part de responsabilité en ce qui concerne le résultat.

Dans une équipe, on a affaire à des personnes différentes qui possèdent des convictions et des talents différents. Dans de nombreux cas, on n'en discute pas au sein de l'équipe, car on part du principe que les autres accordent de l'importance aux mêmes aspects et qu'elles et ils partagent les mêmes objectifs. Mais très souvent, ce n'est pas le cas. Souvent, les membres de l'équipe ne s'en rendent compte qu'une fois que des malentendus ou des conflits sont survenus.

Il est donc important de discuter ouvertement et honnêtement du projet, d'en fixer les objectifs et de structurer la coopération au sein de l'équipe !

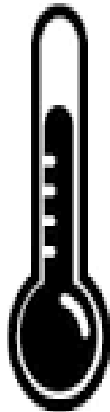
Comment travaillons-nous en équipe ?²⁸

Objectif : évaluation et amélioration du travail d'équipe

Matériel : chaque élève a besoin d'une feuille de papier et d'un stylo.

Tous les membres de l'équipe connaissent le tableau avec le TEAMomètre.

Chaque membre de l'équipe doit à présent évaluer où se situe sa propre équipe sur l'échelle du TEAMomètre.



shutterstock.com • 543686236

Tâche :

1. Comparez vos évaluations et discutez-en au sein de l'équipe.
2. Est-ce que les membres de l'équipe partagent la même évaluation ? Si non, pourquoi ?
3. Réfléchissez à une stratégie pour atteindre le niveau le plus élevé (+4) sur le TEAMomètre en tant qu'équipe.
4. Pour suivre le développement de votre équipe, vous pouvez réutiliser cette méthode à intervalles réguliers.

²⁸Theodor-Heuss-Kolleg, Handbuch: Initiativenkochbuch, Engagement selbst gemacht, 2^e édition.

R2 Le projet sous forme de montagnes russes²⁹

Objectif : évaluation et amélioration du travail d'équipe

Matériel : chaque élève a besoin d'une copie où figure un dessin de montagnes russes et de quoi écrire.

Les relations entre les membres de l'équipe connaissent parfois des hauts et des bas, qui s'apparentent aux sommets et aux creux des montagnes russes. La mise en œuvre de projets ApE connaît, elle aussi, des hauts et des bas. Tout au long du processus, la coopération au sein du groupe passe par différentes phases, qui se caractérisent par des dynamiques de groupe différentes et que nous avons déjà présentées. Ces dynamiques sont basées sur le modèle de développement de groupe de Bruce Tuckman³⁰ :

- **Phase de formation et d'initialisation** : joie anticipée et scepticisme, créativité et discussions de fond, attentes élevées et incertitude générale – cette phase se caractérise par une panoplie de sentiments contradictoires. Il convient de clarifier les tâches et les objectifs communs, ainsi que les rôles et les règles de communication.
- **Phase de tensions et de conflit** : le travail au sein du groupe commence. Les obstacles à la planification et les conflits au sein de l'équipe ne tardent pas à faire leur apparition. Le contexte constitue également un défi pour les membres de l'équipe. En effet, les examens, les voyages et les relations amoureuses demandent aussi du temps.
- **Phase de normalisation et de régulation** : une fois que les conflits ont été résolus et désamorçés, une détente s'ensuit généralement. La communauté est mise en avant, l'identification avec la cause commune se renforce.
- **Exécution – la phase de travail à proprement parler de l'engagement** : l'intensité du travail et l'engagement sont élevés. L'équipe essaie de prendre le contrôle du processus. Elle est très centrée sur elle-même et savoure le sentiment d'atteindre collectivement son objectif.

Identifie à présent sur les montagnes russes représentées ici la phase dans laquelle ton équipe se trouve actuellement selon toi.

Justifie ton appréciation. Discute des résultats avec les membres de ton équipe. Réfléchissez ensemble à la manière dont vous pouvez améliorer votre travail d'équipe.

Autre possibilité : la ressource « Le projet sous forme de montagnes russes » peut également être utilisée comme réflexion finale.



²⁹ Schmidt Heike, Uhl Volker, YOU:SFUL Toolbox, BürgerStiftung Hamburg, Hambourg, avril 2020

³⁰ Dorlöchter, H. et al. : Phoenix. Der etwas andere Weg zur Pädagogik. Ein Arbeitsbuch, volume 1, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000, pp. 222-224.

Réflexion et auto-évaluation des élèves

Objectif

La réflexion joue un rôle crucial dans chaque projet ApE et constitue le dénominateur commun entre l'engagement et l'apprentissage. Dans le rythme effréné du quotidien de l'école, la réflexion sur les apprentissages et les expériences réalisées est souvent négligée. Il est donc très important que l'enseignant·e planifie des séances de réflexion bien structurées, qu'il ou elle informe régulièrement les élèves de l'importance de ce méta-niveau et qu'il ou elle les motive et les guide pour identifier la distance nécessaire et le lien avec ce qu'ils et elles ont vécu, ce qu'ils et elles ont appris et ce qu'ils et elles ressentent³¹. Le fait de consigner leurs expériences de façon régulière dans le journal ApE aide les élèves à fixer leurs pensées et à ne pas oublier la réflexion dans l'agitation du quotidien.

Conseils et informations concernant les ressources suivantes

S1 Passe en revue tes compétences

Étant donné que la méthode *Apprendre par l'Engagement* constitue la pierre angulaire de l'éducation à la démocratie, les compétences sociales et démocratiques jouent un rôle central dans chaque projet ApE. C'est pourquoi elles doivent être passées en revue régulièrement.

S2 Réflexion sur notre projet ApE

Après avoir appliqué la méthode de réflexion S2, des conversations et des discussions intéressantes et authentiques sont souvent engagées.

S3 Tête, cœur, main et pied

La méthode « Tête, cœur, main et pied » encourage les enfants, les adolescents, de même que les adultes, à réfléchir et à communiquer.

R1 Réflexion sur mon projet ApE I

La ressource R1 aide les élèves à procéder à leur auto-évaluation.

R2 Mon journal ApE

La tenue d'un journal ApE permet de consigner les expériences des élèves pendant la mise en œuvre de leur projet ApE. L'enseignant·e est bien sûr libre de décider comment et dans quelle mesure mettre en œuvre la méthode du journal en classe. Cependant, les orientations et les consignes de l'enseignant·e, qui définissent la profondeur de la réflexion concernant les entrées du journal, sont importantes dans ce contexte.

Bien que les journaux intimes revêtent un caractère plus privé, l'enseignant·e peut envisager de mettre les journaux ApE des élèves à la disposition d'autres personnes (par exemple, les enseignant·es ou les partenaires d'engagement). Le journal ApE permet à l'enseignant·e d'évaluer les progrès que les élèves réalisent dans le cadre de leur projet ApE. Mais les entrées offrent également un aperçu de l'attitude et de l'état d'esprit des élèves. Cette méthode requiert donc de l'honnêteté, de la considération et du respect des deux côtés.

³¹ Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.

Aperçu des suggestions et ressources à l'intention des enseignant·es

S1 Passe en revue tes compétences

S2 Réflexion sur notre projet ApE

S3 Tête, cœur, main et pied

R1 Réflexion sur mon projet ApE

R2 Mon journal ApE

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
		x	x		

S1 Passe en revue tes compétences³²

Avant le lancement du projet ApE, l'enseignant·e présente aux élèves de manière compréhensible une sélection de compétences sociales ainsi que d'autres compétences importantes incluses dans le programme scolaire.

L'enseignant·e inscrit ces compétences sur une grande affiche qui sera accrochée dans la salle de classe. Chaque semaine, les élèves doivent s'auto-évaluer en se servant de points adhésifs verts, jaunes et rouges : qu'est-ce que je maîtrise bien ? Qu'est-ce que je ne maîtrise pas encore si bien ? Qu'est-ce que je ne maîtrise pas du tout ?

Cela permet de prendre acte et de discuter du développement des élèves en permanence.

Autre possibilité :

La classe se fixe un objectif social par semaine. Les élèves examinent en classe pourquoi cette compétence sociale est importante et comment reconnaître s'ils et elles l'ont utilisée correctement.

L'objectif social est inscrit sur une affiche et annoté avec les élèves. Les moyens pour le remplir sont également notés et la différence entre la « parole » et l'« action » y est analysée. L'enseignant·e se réfère toujours à ce tableau. L'élève doit se faire une image personnelle du comportement exigé pour pouvoir l'adopter. À la fin de la semaine, les élèves évaluent dans quelle mesure elles et ils ont réussi à atteindre l'objectif social avec leur groupe.

Exemple :

Objectif : communiquer de manière constructive les un·es avec les autres	
Parole : comment est-ce que je parle ?	Action : qu'est-ce que je fais ?
Je parle à voix basse.	Je maintiens un contact visuel.
J'exprime les critiques de façon aimable.	J'écoute activement.

Exemples de compétences sociales

- communiquer de manière constructive ;
- bien se comporter ;
- se soutenir mutuellement, s'entraider et progresser ;
- assumer la responsabilité pour la classe ;
- être capable de résoudre les conflits de manière équitable.

Les compétences sociales sont des précurseurs importants des compétences démocratiques. Alors que la possession de compétences sociales se manifeste souvent dans des contextes courants, les compétences démocratiques se manifestent dans des contextes sociétaux plus larges. Cela est dû au fait que chaque personne, dans sa globalité et son individualité, fait non seulement partie d'un groupe, mais est également en lien avec la société. Mais les compétences démocratiques sont complexes et abstraites. Toutefois, la codécision et la participation des élèves ainsi que l'ouverture de l'école vers l'extérieur peuvent contribuer à l'acquisition de ces compétences. Une école qui inclut ses élèves dans la prise de décision et qui cultive des partenariats externes œuvre concrètement pour faire des élèves des citoyens responsables.

Étant donné que la méthode *Apprendre par l'Engagement* constitue un élément important de l'éducation à la citoyenneté, les compétences sociales jouent un rôle central dans la mise en œuvre de chaque projet ApE, au même titre que les compétences démocratiques. C'est pourquoi il convient de les aborder régulièrement en classe.

³²Brüning Ludger, Saum Tobias, Erfolgreich unterrichten durch kooperatives Lernen, Neue Deutsche Schule Verlagsgesellschaft, Essen, 2020.

S2 Réflexion sur notre projet ApE³³

Les tables et les chaises de la classe sont mises de côté. L'enseignant-e trace une ligne sur le sol de la salle de classe, par exemple à l'aide d'un ruban adhésif. Elle ou il invite à présent les élèves à se tenir les un-es à côté des autres sur la ligne.

Ensuite, il ou elle prend la parole et énonce différentes déclarations ou questions auxquelles il est possible de répondre par oui ou par non. Si les élèves sont d'accord avec une déclaration de l'enseignant-e, iels peuvent avancer d'un pas. S'ils ne sont pas d'accord, iels reculent d'un pas. S'ils ne savent pas quoi répondre, iels restent sur la ligne.

1. Est-ce que ton engagement te plaît ?
2. Disposes-tu de suffisamment de temps pour ton engagement ?
3. Peux-tu combiner facilement ton engagement avec d'autres domaines de la vie (par exemple, l'école, la formation, le travail, la famille, les amis, les loisirs) ?
4. Seras-tu disposé-e à continuer à t'engager aussi intensément à l'avenir et seras-tu en mesure de le faire ?
5. Es-tu en mesure d'organiser et de gérer de manière flexible le temps nécessaire pour ton engagement ?
6. Obtiens-tu une reconnaissance pour ton engagement, par exemple de la part de ta famille ou de tes ami-es ?
7. Peux-tu décider librement ce que tu souhaites faire dans le cadre de ton engagement ?
8. Peux-tu élargir tes connaissances et tes compétences grâce à ton engagement ?
9. Peux-tu représenter tes intérêts à travers ton engagement ?
10. Est-ce que tu perçois un besoin de changement dans la mise en œuvre de ton projet ApE ?

Réflexion

Comment t'es-tu senti-e lorsque tu as pu faire un pas en avant ou en arrière ?

Où préférerais-tu te situer en ce moment ?

Que changerais-tu actuellement à ton projet ApE ?

³³ <https://www.engagementlernen.de/demoversum/>

S3 Fiche de travail : tête, cœur, main et pied

Cadre méthodologique

La méthode « Tête, cœur, main et pied » est un exercice de réflexion qui peut être adapté individuellement aux différentes phases du projet ApE. Il est judicieux d'y avoir recours lorsqu'une ou plusieurs phases du projet ont été achevées ou après un moment clé.

Mise en œuvre en classe

Chaque élève reçoit une copie où est représentée la silhouette d'une personne. L'enseignant·e pose aux élèves une question à laquelle ils et elles doivent réfléchir.

Questions possibles :

Comment s'est passée la première journée de mon projet d'engagement ?

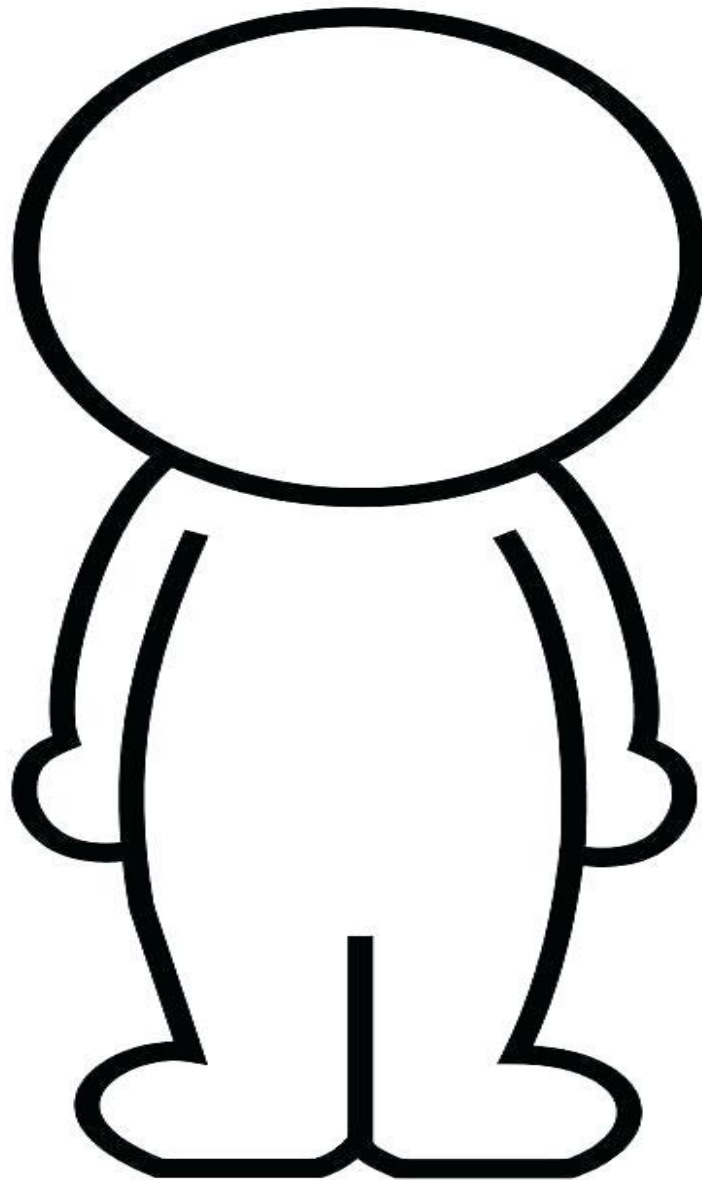
Comment est-ce que j'évalue le résultat global du projet après sa clôture ?

Les élèves notent leurs réflexions concernant la question correspondante sur la fiche de travail où est représentée la silhouette d'une personne. Les différentes parties du corps de la personne sont associées à des significations différentes :

- Tête : quand je réfléchis au projet/à la question, qu'est-ce qui me vient à l'esprit ? Quelles sont mes pensées en ce moment ? Quelles sont les questions que je me pose ?
- Mains : qu'ai-je déjà fait ? Qu'est-ce qui est actuellement mis en œuvre concrètement ?
- Cœur : comment est-ce que je me sens ? Qu'ai-je ressenti lors de la mise en œuvre ? Quelles sont mes inquiétudes ?
- Pieds : quelles sont mes prochaines étapes ? Où est-ce que je souhaite aller ? Quelles sont les étapes intermédiaires ?

Variantes possibles de la méthode

La méthode peut être mise en œuvre dans le cadre d'un travail individuel, en binôme ou en groupe. Lors d'un travail en groupe, il est conseillé de dessiner la silhouette d'un élève sur un rouleau de papier peint.



R1 Réflexion sur mon projet ApE

Mes points forts sont les suivants :

Je m'implique dans mon projet d'engagement.

☐ vrai ☐ faux ☐ je ne sais pas

Je suis un membre à part entière de mon groupe.

☐ vrai ☐ faux ☐ je ne sais pas

Je suis motivé·e.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

La codécision et la participation sont importantes pour moi.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

Je contribue activement et de manière créative aux activités du groupe.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

J'aime m'impliquer et aider d'autres personnes ou êtres vivants.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

Je m'identifie à mon projet et à mon engagement.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

Je me sens responsable de la réussite de mon projet.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

J'ai mis à jour régulièrement mon carnet de bord.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

J'écoute les suggestions du partenaire d'engagement.

☐ vrai ☐ un peu vrai ☐ faux

R2 Mon journal ApE : documenter et laisser libre cours à son imagination

Ton journal ApE te sert de documentation personnelle. C'est ici que tu consignes par écrit toutes les réflexions et les observations que tu as faites au cours du projet. Tu peux noter ces pensées, expériences ou conclusions et y coller des images, mais tu peux aussi utiliser des symboles pour les tâches, les idées ou les sentiments.

Laisse libre cours à ton imagination. En fin de compte, ton journal ApE ne te servira pas seulement à garder en mémoire ton projet ApE, il t'aidera aussi dans ton auto-évaluation à identifier des points et des thèmes spécifiques qui constitueront la base de ton évaluation.

Mon journal Apprendre par l'Engagement







Aperçu hebdomadaire : _____ (veuillez indiquer la période)

Suggestions pour la tenue d'un journal :

Phase de planification : vérifie tes objectifs SMART. Comment vis-tu le travail en équipe ?

Phase d'engagement : qu'as-tu vécu ? Qu'est-ce qui t'a le plus impressionné-e ? Qui as-tu aidé cette semaine ? Quelle a été ta plus belle expérience ? Quelle situation a été difficile pour toi ? Qu'est-ce qui t'a fait réfléchir ? Quelles connaissances acquises en classe as-tu pu appliquer ? Sur quoi aimerais-tu en apprendre davantage ?

Mes impressions de la semaine (écris, dessine et colle des images et des photos)

Choses que j'ai faites et apprises à l'école :	À quoi dois-je penser d'ici la prochaine fois ? (travail à domicile)	Ma méthode de travail :
		  
Choses qui étaient faciles pour moi :	Ce que je dois améliorer :	Évaluation de l'équipe :
		  

Compétences démocratiques

Objectif

Les compétences démocratiques jouent un rôle central dans notre société complexe et mondialisée. La méthode *Apprendre par l'Engagement* encourage les compétences de différentes manières. Les présentes ressources vous permettent de familiariser les élèves avec ces compétences en toute facilité. Les élèves doivent prendre conscience de ces compétences démocratiques et réfléchir à leur rôle dans leur propre projet ApE.

Conseils et informations concernant le matériel

Comment peut-on enseigner aux jeunes le concept complexe et abstrait des compétences démocratiques ? L'une des réponses à cette question consiste à mettre en évidence les compétences démocratiques dans le quotidien et à encourager les élèves à réfléchir dans quelle mesure leur projet peut être qualifié de démocratique. L'enseignant·e décide lui-même, en fonction du temps dont il dispose et/ou de l'âge des élèves, comment cette unité doit être approfondie.

Aperçu des suggestions et ressources à l'intention des enseignant·es

S1 Suggestions à l'intention des enseignant·es concernant les autocollants sur la démocratie

R1 Autocollants sur la démocratie

R2 Dessine tes autocollants sur la démocratie

R3 Passe en revue tes compétences démocratiques

R4 Méthode de réflexion de la cible de tir

Critères de la méthode ApE

Besoin réel	Adaptation du programme scolaire	Réflexion	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reconnaissance et clôture
		x			

S1 Suggestions à l'intention des enseignant·es concernant les autocollants sur la démocratie³⁴ et ³⁵

À l'aide du questionnaire suivant, les élèves peuvent réfléchir aux compétences démocratiques :

1. Sens des responsabilités sociales : dans quelle situation t'es-tu déjà engagé-e pour d'autres personnes ? Quel impact tes actions ont-elles sur la vie des autres ?
2. Tolérance pour l'ambiguïté : que signifie le mot tolérance pour toi ? Où se situe ton seuil de tolérance ? Comment gères-tu les situations pour lesquelles il n'existe pas de solution toute faite ?
3. Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques : que se passerait-il si tout le monde pouvait agir à sa guise ?
4. Reconnaissance de la diversité et de l'équité : quelle est la différence entre égalité et équité ? À quoi ressemblerait un monde où tout le monde serait comme toi ? Qu'est-ce qui serait préférable à ton avis dans une telle situation ? Qu'est-ce qui serait moins bien ?
5. Adoption de la perspective de l'autre et empathie : quelles personnes as-tu rencontrées dans le cadre de ton engagement ? Comment ces personnes se sont-elles comportées ? Comment expliques-tu que les gens se soient comportés comme ils l'ont fait ?
6. Auto-efficacité : as-tu été en mesure d'obtenir des résultats probants par tes actions ? Qu'as-tu ressenti en constatant que tu pouvais faire bouger les choses ?
7. Capacité et volonté de participation : pour quoi t'es-tu déjà engagé-e ? Quelles étaient les raisons de ton engagement ?
8. Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue : selon toi, quels sont les critères d'une bonne discussion ? Comment t'y prends-tu pour résoudre un conflit ? Est-il toujours possible de trouver une solution pour toutes les parties concernées ?
9. Ouverture d'esprit et esprit analytique : comment et où te forges-tu une opinion ? Comment reconnais-tu si une source est fiable ?
10. Concepts de démocratie : pourquoi notre société a-t-elle besoin d'engagement ? Comment souhaitons-nous vivre ensemble ?
11. Connaissance de soi : en quoi es-tu particulièrement doué-e ? Dans quoi souhaites-tu encore t'améliorer ? Que dois-tu faire pour atteindre tes objectifs ?

³⁴ Mauz A., Gloe M., Demokratiekompetenz bei Service-Learning, Stiftung Lernen durch Engagement, Berlin, 2019.

³⁵ Conseil de l'Europe (éd.), Compétences pour une culture de la démocratie, Vivre ensemble sur un pied d'égalité dans des sociétés démocratiques et culturellement diverses, 2018

R1 Autocollants sur la démocratie³⁶

1. Sens des responsabilités sociales
2. Tolérance pour l'ambiguïté et l'incertitude
3. Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques
4. Reconnaissance de la diversité et de l'équité
5. Adoption de la perspective de l'autre et empathie
6. Auto-efficacité
7. Capacité et volonté de participation
8. Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue
9. Ouverture d'esprit et esprit analytique
10. Concepts de démocratie
11. Connaissance de soi

Sens des responsabilités sociales :
J'estime important de m'engager pour les gens et d'être là pour eux s'ils souhaitent accepter mon aide. Je suis conscient-e de l'effet de mes actions sur les autres et j'en assume la responsabilité.

Reconnaissance de la diversité et de l'équité :
Je trouve bien que les gens soient tous différents et je pense que tout le monde a quelque chose à apporter aux autres. J'accorde à chacun-e les mêmes droits et le-la traite sans préjugés.

Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques :
Je reconnais les procédures démocratiques telles que le vote à la majorité et l'État de droit, et je respecte les valeurs démocratiques telles que la justice, l'impartialité et l'égalité.

Tolérance pour l'ambiguïté et l'incertitude :
Je peux aussi gérer de manière constructive des situations incertaines qui font l'objet d'interprétations contradictoires.

Aptitude à gérer les conflits, capacités de dialogue et orientation vers la solution :
J'accepte le point de vue des autres et je suis capable de résoudre les conflits de manière constructive. Je peux travailler de façon coopérative avec les autres.

Capacité et volonté de participation :
Je participe activement à la prise de décision et je suis doué-e pour contribuer à donner forme à des sujets importants au sein de mon école et de mon environnement. Je suis guidé-e par mes intérêts et par le bien-être de la société tout entière.

Adoption de la perspective de l'autre et empathie :
Je suis capable de me mettre à la place des autres, même si nous sommes très différent-es. J'essaie de comprendre les pensées, les convictions et les sentiments des autres, de dialoguer avec eux-elles et de voir le monde de leur point de vue.

³⁶Mauz A., Gloe M., Demokratiekompentenz bei Service-Learning, Stiftung Lernen durch Engagement, Berlin, 2019

Ouverture d'esprit et esprit analytique :

Je sais où et comment obtenir des informations, j'examine les problèmes sous différents angles et je suis capable de les évaluer de manière critique.

Connaissance de soi :

Je connais mes compétences, mes intérêts et mes objectifs. J'ai mes propres positions et je suis capable de les analyser d'un œil critique, les justifier et les faire valoir.

Concepts de démocratie :

Je connais les valeurs démocratiques et les possibilités de participation et je sais quels principes sous-tendent les sociétés démocratiques.

Auto-efficacité :

Je crois en mes capacités. Elles me permettent d'atteindre certains objectifs et d'agir efficacement.

R2 Dessine tes autocollants sur la démocratie

Dessine un autocollant correspondant à chaque compétence démocratique. Comment représenterais-tu, par exemple, le « sens des responsabilités sociales » ? Présente les résultats de ton travail à la classe et justifie ton choix.

Objectif : connaître et reconnaître les compétences démocratiques et y réfléchir

Matériel : stylos et papier résistant

R3 Passe en revue tes compétences démocratiques³⁷

Objectif : connaître et reconnaître les compétences démocratiques et y réfléchir

Matériel : stylos, papier, affiches

Travail de groupe

Tâches :

Dans quelle mesure votre projet ApE peut-il être qualifié de « démocratique » ?

1. Relisez attentivement la description des compétences démocratiques (R1). Ensuite, discutez avec l'équipe pour déterminer dans quelle mesure ces compétences démocratiques jouent un rôle important dans votre projet ApE.
2. Collez les autocollants (R1) correspondant à votre projet ApE sur une affiche et justifiez votre point de vue.
 - Exemple 1 : grâce à notre projet ApE, nous exerçons nos « capacités de participation et de dialogue » en nous investissant pour améliorer la situation du trafic dans notre commune et en organisant une table ronde à ce sujet avec divers acteurs.
 - Exemple 2 : nous « nous forgeons une opinion », parce que nous nous sommes informé-es en détail sur la situation des personnes âgées avant notre visite à la maison de retraite. Nous avons rencontré les personnes âgées avec un esprit très ouvert, nous avons permis un changement de perspective et balayé les préjugés.

Par la suite, il est important d'identifier les compétences démocratiques qui ne sont actuellement pas couvertes par votre projet ApE.

3. Pourquoi est-ce le cas ?
4. Quelles mesures pourriez-vous prendre pour que votre projet ApE inclue les compétences démocratiques manquantes à l'avenir ?
5. Présentez votre affiche à vos camarades de classe et discutez-en ensemble.

³⁷ https://www.buergerstiftung-hamburg.de/fileadmin/user_upload/Projektfoerderung/Projekte/yousful_Tagung_2015_web.pdf

R4 Méthode de réflexion de la cible de tir³⁸

Objectif : connaître et reconnaître les compétences démocratiques et y réfléchir

Matériel : stylos, points adhésifs, papier ou grande affiche comprenant une cible de tir

La cible de tir préparée ici comporte huit compétences démocratiques qui sont importantes non seulement pour votre projet ApE, mais surtout pour la vie au sein d'une société démocratique. À l'aide de cette méthode de réflexion de la cible de tir, tu peux évaluer quelles compétences tu possèdes déjà ainsi que leur envergure.

- 0. pas du tout
- 1. à peine
- 2. un peu
- 3. bien
- 4. très bien

Pour pouvoir représenter tes compétences sur la cible de tir, appose un autocollant dans la zone correspondante de la cible. Chaque élève peut le faire pour lui-même ou pour l'ensemble du groupe ou de la classe. Discutez ensuite de vos résultats.

- 1. Sens des responsabilités sociales : je me suis engagé-e et mes actions ont eu un impact sur la vie des autres.
- 2. Formation d'opinion : j'ai pu m'informer sur mon engagement, voir les choses sous différents angles et me forger une opinion.
- 3. Auto-efficacité : j'ai pris mes responsabilités et mes actions m'ont permis de changer les choses.
- 4. Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques : j'ai pris des décisions justes, respecté les opinions des différents membres de l'équipe, et fait preuve d'esprit d'équipe et de compromis.
- 5. Volonté de participer : j'ai eu mon mot à dire et j'ai pris mes responsabilités.
- 6. Tolérance : je peux accepter et respecter le point de vue des personnes pour lesquelles je m'engage.
- 7. Disposition à discuter : je discute au sein de mon équipe et avec mon·ma partenaire d'engagement et je possède de bons arguments pour défendre ma position et ma cause. En même temps, je suis également disposé-e à écouter les autres points de vue et à intégrer d'autres opinions dans mes réflexions.
- 8. Adoption de la perspective de l'autre et empathie : je suis capable de me mettre à la place des autres et de comprendre leur comportement et leur attitude, même si mon point de vue est différent.

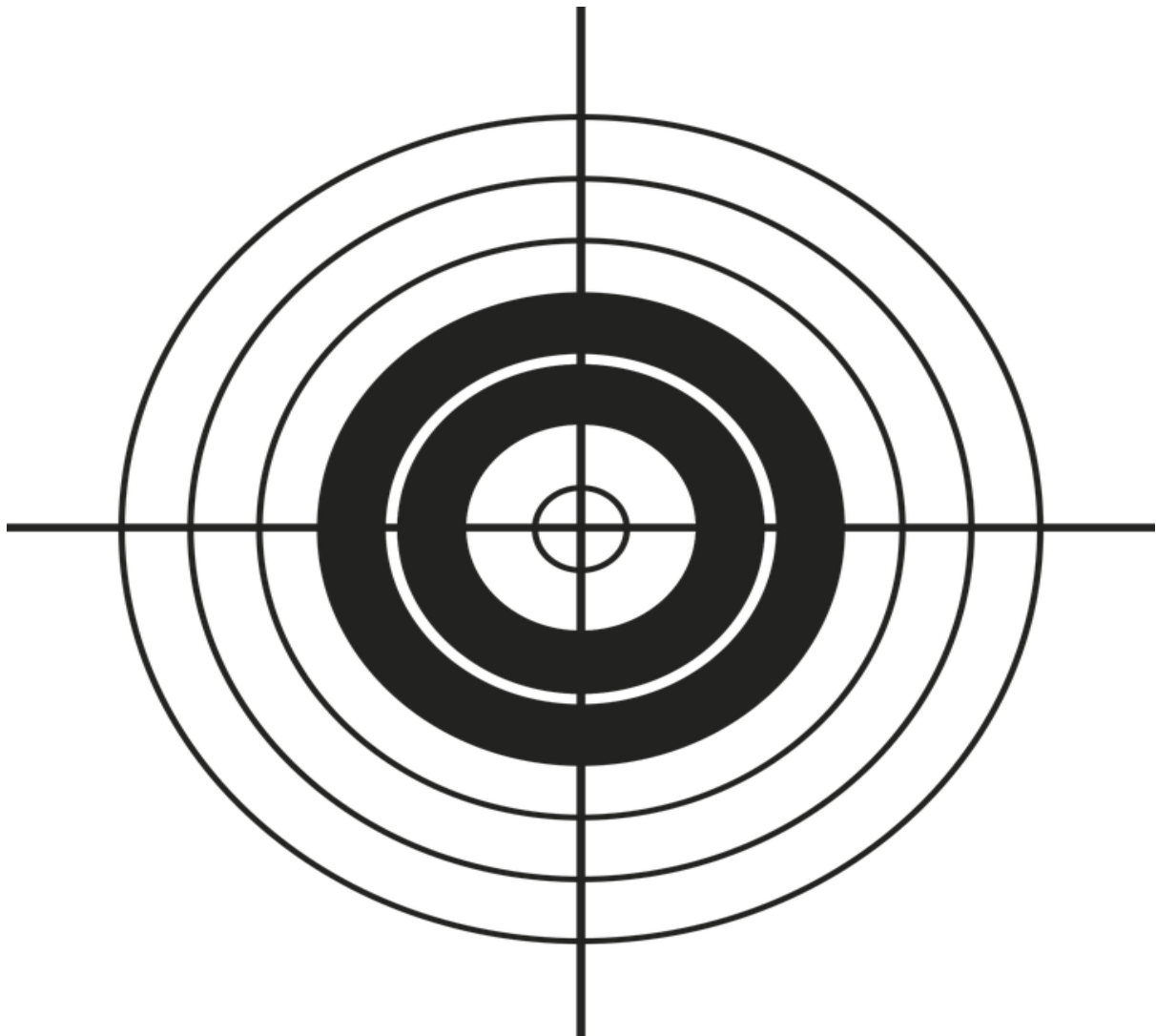
Par la suite, il est important d'identifier les compétences démocratiques qui ne sont actuellement pas couvertes par votre projet ApE.

Pourquoi est-ce le cas ?

Quelles mesures pourriez-vous prendre pour que votre projet ApE inclue les compétences démocratiques manquantes à l'avenir ?

Présentez votre affiche à vos camarades de classe et discutez-en ensemble.

³⁸Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.



Références

Bibliographie

- Brosche H., Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt, Cornelsen, Berlin, 2017.
- Brüning Ludger, Saum Tobias, Erfolgreich unterrichten durch kooperatives Lernen, Neue Deutsche Schule Verlagsgesellschaft, Essen, 2020.
- Burow, O.-A., Wertschätzende Schulleitung, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2016.
- Dorlöchter, H. et al., Phoenix. Der etwas andere Weg zur Pädagogik. Ein Arbeitsbuch, volume 1, Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000.
- Ebner M., Phasen der Teamentwicklung. Wie Führungskräfte sie gezielt begleiten können. www.ebner-team.com/wo-content/up-load/2014/06/2013_teamentwicklung.pdf
- Europarat(Hrsg.), Kompetenzen für eine demokratische Kultur, Gleichberechtigtes Zusammenleben in kulturell unterschiedlichen demokratischen Gesellschaften, 2018.
- Fritz E., Wolf S., Saalfrank T., Leyhausen M., Praxisbuch Schulfach Glück, Grundlagen und Methoden, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2015.
- Janssen B., Kreativer Politikunterricht, Wochenschau Verlag, Francfort, 2019.
- Klippert H., Teamentwicklung im Klassenraum, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.
- Mauz A., Gloe M., Demokratiekompetenz bei Service-Learning, Stiftung Lernen durch Engagement, Berlin, 2019
- Reinders H., Service Learning-Theoretische Überlegungen und empirische Studien zu Lernen durch Engagement, Beltz Juventa, Weinheim et Bâle, 2016.
- Schmidt H., Uhl V., YOU:SFUL Toolbox, BürgerStiftung Hamburg, Hambourg, avril 2020.
- Seifert A., Zentner S., Nagy F., Praxisbuch Service-Learning, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle, 2019.
- Seifert A., Resilienzförderung an der Schule, VS Verlag, Wiesbaden, 2011.
- Sliwka A., Pädagogik in der Jugendphase, Beltz Verlag, Weinheim et Bâle 2018.
- Stiftung Lernen durch Engagement et Deutsche Bahn Stiftung, Praxisleitfaden Berufene Helden, Berlin, 2018.
- Theodor-Heuss-Kolleg, Handbuch : Initiativkochbuch, Engagement selbst gemacht, 2^e édition.

Sites Internet

<https://www.servicelearning.de>

<https://werkstadt.junges.wien.gv.at/site/presse/>

<https://www.engagementlernen.de/demoversum/>

<https://service.zeit.de/schule/medienwissen/interviews-fuehren-erfahren-was-man-wissen-will/>

Impressum

Éditeur :

Musée BELvue

Place des Palais 7

1000 Bruxelles

info@belvue.be

www.belvue.be

Rédaction :

Manou Worré et Vanessa Reinsch

Crédits photos :

Mise en page : Art & Wise

Impression :