








# Fais entendre ta voix !

## Manuel d'instructions

## Table des matières

1. Fiche pratique .....	2
2. Consignes.....	3
<b>Introduction à l'outil.....</b>	<b>3</b>
<b>Activité 1 : L'école comme société .....</b>	<b>4</b>
Matériel nécessaire.....	4
Étape 1 : « Portrait de notre école » .....	4
Étape 2 : « Notre école idéale ».....	5
<b>Activité 2 : Democracy.....</b>	<b>6</b>
Étape 1 : « Mes thématiques politiques» .....	6
Étape 2 : Les thématiques de mon groupe.....	6
Étape 3 : « Distribution des rôles dans le parti » .....	7
Étape 4 : « Définition du programme du parti ».....	8
Étape 5 : « Débat parlementaire » .....	8
Étape 6 : « Choix des bâtiments » .....	9
Étape 7 : « Construire notre ville » .....	9
<b>Activité 3 : L'image de notre voix .....</b>	<b>11</b>
Étape 1 : « Brainstorming » .....	11
Étape 2 : « Au travail » .....	12
<b>Activité 4 : Fais entendre ta voix !.....</b>	<b>13</b>
Étape 1 : « Préparation » .....	13
Étape 2 : « Fais entendre ta voix ».....	13
3. Informations supplémentaires .....	15
<b>Objectifs pédagogiques généraux.....</b>	<b>15</b>
<b>Objectifs pédagogiques par activité .....</b>	<b>15</b>
<b>Workshops liés .....</b>	<b>15</b>

## 1. Fiche pratique

 <b>Groupe-cible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESS (type 3, type 2 moyennant adaptations)</li> <li>• DASPA</li> <li>• Enseignement différencié</li> </ul>
 <b>Nombre</b>	<p>1 ou 2 classes</p>
 <b>Durée</b>	<p>Le module est divisé en 4 parties. La durée de celles-ci dépend fortement du groupe d'élèves.</p>
 <b>Brève description</b>	<p>Les élèves apprennent ce qu'est une société. Ils et elles se forment en outre leur propre opinion concernant les décisions qui devraient être prises dans notre société en particulier. Cette vision est ensuite transposée dans une création collective, qui sera présentée par les élèves à un-e conseiller-ère communal-e lors d'un moment de clôture.</p>
 <b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre ce qu'est une société.</li> <li>• Prendre connaissance de questions de société.</li> <li>• Réfléchir aux décisions que leur école prend en relation avec ces thématiques.</li> <li>• Se forger une opinion sur les décisions que l'école et la société dans son ensemble devraient prendre par rapport à ces questions de société.</li> <li>• Transposer une opinion dans une réalisation créative.</li> <li>• Défendre une opinion et l'exprimer verbalement face à un-e décideur-euse politique.</li> </ul>
 <b>Matériel</b>	<p>En fonction des idées émises par vos élèves.</p>
 <b>Documents utiliser</b> à	<p>Annexes 1 à 8 à imprimer.</p>

## 2. Consignes

### Introduction à l'outil

Deux constats nous ont poussé à développer ce parcours :

- très peu de workshops et d'activités sur le thème de la citoyenneté sont proposés aux **élèves de l'enseignement spécialisé, du différencié ou DASPA.**
- des opinions et points de vue intéressants émergent lorsque les jeunes parlent de leur façon de considérer le monde, notamment pendant les workshops que nous donnons au **BELvue. Nous avons toutefois constaté que ces opinions arrivent rarement jusqu'aux oreilles ou aux yeux des décideur-euses politiques.**

**Les élèves apprennent ce qu'est faire société** : quels types de décisions doivent être pris dans une société pour que la vie en collectivité se passe bien et qui prend ces décisions. La possibilité leur est en outre donnée de se forger leurs propres opinions et points de vue sur ce qui devrait changer dans notre société. Les élèves donnent une forme concrète et créative à leurs opinions (leur « voix ») **et aux idées qu'ils et elles aimeraient faire entendre.** Le parcours se termine par un moment de clôture important : **les élèves ont en effet l'occasion de présenter leur travail et leurs opinions à un-e conseiller-ère communal-e.**

Dans ce dossier, nous vous fournissons un maximum de conseils et astuces pour mener le projet à bien. Voyez-le comme une esquisse et sentez-vous **libre d'en gommer les lignes, de les modifier ou de les accentuer.**

Pour que le parcours prenne tout son sens, il est important que les élèves fassent entendre leur voix et que la rencontre avec un-e représentant-e politique ait lieu. Il faut pour cela que vous preniez contact avec un-e conseiller-e communal-e en amont. La rencontre peut se faire à la maison **communale ou à l'école en fonction de votre groupe et des possibilités pratiques.**

Vous pouvez leur expliquer que vous allez entamer un parcours éducatif avec vos élèves sur la **prise de parole politique et qu'ils et elles vont leur présenter leur** vision de la société sous une forme créative et personnelle.

**Si vous souhaitez donner plus d'éclat encore à ce moment de clôture et le rendre plus spectaculaire,** vous pouvez même contacter la presse locale. Les journalistes ne demandent généralement pas mieux que de pouvoir faire un reportage sur des événements intéressants se passant dans leur commune.

## Activité 1 : L'école comme société

### Matériel nécessaire

- Annexe 1 : plan d'école ( en A3 couleur si possible) X2
- Annexe 2 : photos d'école X2
- Annexe 3 : explication des thématiques

### Étape 1 : « Portrait de notre école »

Les élèves réalisent un portrait de leur école au moyen de photos représentant différents aspects de la vie scolaire. À partir de ces photos, ils et elles réfléchissent aux questions de société qui traversent leur école et se rendre compte des choix opérés dans leur école sur ces thématiques.

### Déroulement :

1. **Expliquez que vous allez réaliser ensemble un portrait de l'école. Montrez le plan d'école** (annexe 1) avec les différents locaux. Chaque local a sa propre couleur, qui correspond à **une thématique essentielle au bon fonctionnement de l'école et de la société** en général.
2. **Expliquez les différentes thématiques à l'aide de l'annexe 3** : environnement et climat, enseignement, sécurité, culture et média, santé et enfin égalité et diversité.
3. **Les élèves doivent essayer d'associer chaque photo de l'annexe 2 à une thématique** et la placer au bon endroit sur le plan. Celles-ci représentent symboliquement les thématiques reprises sur le plan de l'école appliquées au contexte scolaire.
4. Ensuite, ils et elles doivent identifier les décisions que l'école a prises. **Le distributeur de boissons, par exemple, peut être associé à la thématique de l'environnement si l'école a pris la décision de ne pas vendre d'emballages en plastique. Mais on pourrait aussi le placer sur « santé » si l'école a choisi de ne pas vendre de boissons rafraîchissantes.** Attention : il est important que les élèves citent des décisions qu'ils et elles trouvent bonnes, mais aussi **des choses qu'ils et elles trouvent moins bien.** Ils et elles pourraient par exemple mettre la cour de récréation sur « santé » et **dire que c'est dommage qu'il n'y ait pas de terrain de foot.**

À la fin de ce cours, vous aurez un plan couvert de photos représentant les décisions prises par votre école par rapport à ces questions de société.

En fonction de votre groupe, vous pouvez choisir ou non de réaliser cette tâche collectivement. **Dans ce cas, vous construirez l'école thème par thème. Vous pouvez commencer par exemple par le thème « environnement » et demander à toute la classe de réfléchir à ce que l'école fait dans ce domaine.**

Autre possibilité : diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe se voit attribuer une question de société et peut dans un premier temps se concerter. Quand les groupes ont eu suffisamment **de temps pour identifier les décisions prises par l'école, chacun explique devant la classe ce qu'il a trouvé.**

### Structuration :

**Examinez avec les élèves les photos qu'ils et elles posent sur le plan. Demandez-leur autant que possible d'expliquer pourquoi ils et elles ont associé telle photo à telle thématique.** Si vous avez travaillé par groupes, demandez aux élèves des autres groupes si cette photo ne pourrait pas être reliée à d'autres thématiques. **Vous pouvez aussi demander aux élèves de chercher d'autres**

décisions correspondant à la photo. Réfléchissez avec les élèves à ce qui a pu pousser votre école à prendre ces décisions. **Est-ce que cela s'est fait comme ça ? Qui a décidé que ce serait comme ça ? Est-ce que n'importe qui peut décider que les choses doivent changer ?** Vous pouvez faire le **lien avec le conseil des élèves. Bien que les décisions soient souvent prises par d'autres, il existe des possibilités de participer à ces décisions.**

## Étape 2 : « Notre école idéale »

Les élèves créent une nouvelle école. Cette fois, ils et elles ne font pas le portrait de leur propre école, **mais de la meilleure école qu'ils et elles puissent imaginer.** Ensuite, les élèves réfléchissent aux différences entre cette école de rêve et la leur.

### Déroulement:

1. Les élèves sont les **chef-fes d'une toute nouvelle école. Ce sont elles et eux, cette fois, qui peuvent prendre toutes les décisions.**
2. À côté du portrait de leur école, disposez un nouveau plan et posez les photos à côté.
3. Recommencez le jeu en groupe ou par petits groupes, selon ce qui convient le mieux à vos élèves.
4. **Demandez à nouveau aux élèves d'associer les photos à une thématique. Demandez-leur d'imaginer les décisions qu'une école pourrait prendre en rapport avec ces photos. Cette fois, il ne doit pas s'agir nécessairement de décisions ayant été appliquées dans leur école. Au lieu de cela, les élèves imaginent à quoi pourrait ressembler leur école idéale. Ils et elles pourraient par exemple poser la cour de récréation sur « médias » parce qu'ils et elles aimeraient bien pouvoir utiliser leur GSM à la récré alors que ce n'est pas le cas actuellement.**

### Structuration

**Examinez avec les élèves l'école de leurs rêves. Est-ce qu'elle est fort différente de votre école réelle ? Quelles sont les différences ? Quelles choses votre école pourrait-elle franchement changer ?**

**Expliquez aux élèves que nous avons le droit d'exprimer librement notre opinion : c'est la liberté d'expression.** Cela signifie que tout le monde peut avoir sa propre opinion et peut aussi la dire à haute voix. Cela ne signifie pas que vous pouvez changer des décisions comme ça vous chante, mais vous pouvez en tout cas influencer les gens qui décident. Vous pouvez, ici aussi, faire le lien avec le conseil des élèves : le conseil des élèves ne peut pas tout décider tout seul, mais il peut influencer les décisions prises par la direction.

## Activité 2 : Democracy

Lors de cette activité, les élèves se forment leur propre opinion sur des sujets importants qui concernent notre société. Ils et elles réfléchissent à la façon dont ils et elles organiseraient leur **ville et aux décisions qu'ils et elles prendraient** si ils et elles étaient les chef-fes. Pour ce faire, les élèves construisent leur propre ville.

### Matériel nécessaire

- Annexe 3 : explication des thématiques
- Annexe 4 : les rôles dans un parti politique
- Annexe 5 : créer un parti politique
- Annexe 6 : bâtiments
- Annexe 7 : **éléments pour tracer le plan d'une ville**
- Annexe 8 : mes thématiques

### Préparation

Imprimez un exemplaire des annexes 3, 4 et 5 **par groupe**. Imprimez un exemplaire de l'annexe 6, découpez les bâtiments, pliez-les et collez-les. Imprimez l'annexe 7 en 4 exemplaires pour qu'il y ait suffisamment d'éléments pour faire un plan. Imprimez un exemplaire de l'annexe 8 par élève.

## Étape 1 : « Mes thématiques politiques »

### Matériel nécessaire

- Annexe 3 : explication des thématiques
- Annexe 8 : mes thématiques

### Déroulement:

1. Répartissez les élèves en groupes de 3 ou 4 et remettez à chaque groupe une annexe 3 : explication des thématiques et à chaque élève une annexe 8 : mes cartes thématiques.  
**Si nécessaire, revoyez avec les élèves les différentes questions de société pour qu'ils et elles comprennent bien de quoi il s'agit. En principe, ils et elles se seront déjà familiarisé-es avec ces questions lors de l'activité 1 et la liste leur servira surtout d'aide-mémoire.**
2. **Les élèves doivent réfléchir individuellement et définir les deux thématiques qu'ils et elles trouvent les plus importantes.** Si demain, ils et elles pouvaient prendre toutes les décisions dans leur commune, à quoi est-ce qu'ils et elles accorderaient le plus d'attention ? Laissez-leur un peu de temps pour y réfléchir. Il est important que les élèves fassent des choix personnels **et donc qu'ils et elles ne se concertent pas avec leurs camarades.**
3. **Les élèves découpent les fiches des deux questions de société qu'ils et elles ont choisi-es et les mettent de côté.**

## Étape 2 : Les thématiques de mon groupe

**Les élèves discutent avec leurs camarades des thématiques qu'ils et elles ont choisi-es individuellement. Ils et elles tentent de se convaincre mutuellement de l'importance des thématiques qu'ils et elles ont choisies.** Ensemble, ils et elles définissent la thématique la plus importante pour le groupe.

### Déroulement:

1. Dans les groupes, chacun à son tour présente les deux thématiques choisies et dépose ses cartes au centre de la table.
2. Les élèves choisissent à présent ensemble une seule thématique, celle que le groupe trouve la plus importante. Le groupe peut se servir des cartes au centre de la table pour voir quelles questions ont été plus souvent choisies que les autres. Il peut utiliser la liste des questions comme aide-mémoire.  
Encouragez néanmoins les élèves à débattre et à ne pas se contenter de compter pour voir quelle thématique **revient le plus fréquemment**. **S'il n'y a par exemple qu'une seule carte « environnement » sur la table, l'élève qui l'a choisie peut encore convaincre les autres que cette thématique est vraiment la plus importante.**  
Circulez parmi les groupes et **posez des questions si la discussion semble s'essouffler**. Demandez-leur par exemple pourquoi ils et elles ont choisi telle thématique plutôt que telle **autre**. **Si les élèves ne trouvent pas beaucoup d'arguments, vous pouvez toujours relancer la discussion**. Par exemple : « **Je vois que l'environnement vous semble moins important que la santé. Mais peut-on être en bonne santé dans un environnement malsain ?** »

### Étape 3 : « Distribution des rôles dans le parti »

Chaque groupe va maintenant devenir un parti politique et les différents rôles vont être distribués.

### Matériel nécessaire

Annexe 4 : les rôles dans un parti politique

### Déroulement

1. Expliquez aux élèves que, dans notre société, ce sont les politiques qui prennent les décisions les plus importantes. Ces hommes et femmes politiques appartiennent à différents partis politiques. Les partis sont des groupes de personnes qui, comme les **élèves, se sont mis d'accord sur la question de société qu'ils** et elles trouvent la plus importante.
2. Maintenant que les élèves ont choisi leur thématique commune, ils et elles peuvent à leur **tour former un parti politique. Pour ce faire, il faut d'abord distribuer quelques rôles.**
3. Montrez aux élèves les différentes fiches avec les personnages représentant ces rôles et expliquez la teneur de chaque rôle :
  - a. Président ou présidente :
    - i. Cette personne sait écouter et est attentive à tout le monde.
    - ii. Cette personne donne la parole aux autres quand le parti délibère. Elle veille à ce que les débats se passent bien.
  - b. Porte-parole :
    - i. Cette personne aime bien parler en public.
    - ii. **C'est elle qui présentera le programme du parti aux autres partis.**
  - c. Secrétaire :
    - i. Cette personne sait écouter et note tout ce qui se dit dans le parti.
    - ii. **C'est elle qui remplira tous les documents du parti.**



- d. Architecte :
  - i. Cette personne pourra placer deux bâtiments [voir étape 6 et annexes] dans la ville et devra expliquer pourquoi son parti a choisi ce bâtiment.
- 4. Disposez les fiches de rôles sur les tables des élèves et demandez-leur de distribuer les rôles.

## Étape 4 : « Définition du programme du parti »

### Matériel nécessaire

- 5. Annexe 5 : créer un parti politique

### Déroulement

1. **Distribuez aux élèves l'annexe 5** : créer un parti politique . Expliquez-leur que tous les partis ont un nom. Demandez-**leur s'ils** et elles connaissent des noms de partis belges.
2. Dites-**leur qu'ils** et elles aussi peuvent choisir un nom pour leur parti. Ce nom doit avoir un **rapport avec la thématique qu'ils** et elles ont choisie.
3. **Si certains groupes sont prêts avant d'autres, vous pouvez leur proposer d'imaginer un slogan** pour leur parti.
4. Une fois trouvé le nom de leur parti, les élèves peuvent réfléchir à son programme. Ce sont toutes les choses que le parti voudrait changer. Les élèves réfléchissent à 2 ou 3 décisions en rapport avec **la thématique qu'ils** et elles ont choisie. Circulez parmi les groupes et aidez les élèves à décrire précisément leurs décisions. Un bon point de programme doit partir **d'un rêve. Ce rêve décrit le but que les élèves voudraient atteindre (par exemple l'égalité** pour tous et toutes, une société où les gens ne sont pas discriminés à cause de leur couleur de peau). Ensuite, les élèves imaginent des décisions qui les aideraient à réaliser ce rêve (p. ex. **plus de contrôle des entretiens d'embauche, des punitions plus** dures en cas de discrimination...).

## Étape 5 : « Débat parlementaire »

Les différents partis se réunissent et se présentent ainsi que leur programme. Les élèves débattent à propos des décisions que les partis se proposent de prendre.

### Matériel nécessaire

Les élèves ont besoin de leur programme de parti.

### Déroulement

1. Installez le groupe en grand cercle par parti politique.
2. Expliquez que les différents partis se réunissent aussi parfois pour échanger et confronter **des décisions qu'ils** veulent faire prendre. En Belgique, cela se passe dans des parlements. **Dans une commune, c'est le conseil communal, qui se réunit à la maison communale.**
3. Chaque parlement a un président ou une présidente. Il ou elle décide qui peut prendre la parole. Seule la personne désignée peut parler. Vous-même serez le ou la président-e du parlement.
4. Demandez à chaque porte-parole de parti de présenter son parti et le nom de celui-ci et un point du programme du parti. Cet élément sert ensuite de point de départ à un débat. Que pensent les autres partis de cette proposition ? Est-**ce qu'ils ont des questions** ? Sont-ils **d'accord ou non** ?

Veillez à ce que chaque parti puisse présenter au moins un point de son programme. Ne passez **pas non plus trop vite d'un point au suivant** ; le débat est la composante la plus importante de cette partie de l'activité.

Alimentez vous-même le débat si vous avez un élément intéressant à ajouter. N'hésitez pas à poser vous-même des questions sur les propositions présentées par les élèves. Si les autres partis **donnent très vite leur accord, jouez l'avocat du diable et émettez des critiques.**

Soyez attentif-ve : les opinions que les élèves se forment ici seront à la base de la suite du module. Si plusieurs partis désignent la même question de société comme étant la plus importante, notez-la. **Essayez aussi de noter les décisions sur lesquelles beaucoup d'élèves sont d'accord** ; cela vous aidera à les développer lors de l'activité 3.

## Étape 6 : « Choix des bâtiments »

Les élèves réfléchissent aux bâtiments à intégrer dans leur ville sur la base de leur programme de parti.

### Matériel nécessaire

Annexe 6 - bâtiments

### Déroulement

1. Les élèves se réinstallent en groupe politique
2. Disposez les différents bâtiments sur les tables des élèves
3. **Expliquez aux partis que chacun d'eux peut choisir deux bâtiments qu'il souhaiterait bâtir dans la ville. Il est important que ces bâtiments soient en rapport avec la question de société qu'ils et elles ont choisie et avec les points de programme que leur parti a définis.**

## Étape 7 : « Construire notre ville »

Les élèves construisent leur propre ville au moyen des bâtiments que leur parti a choisi d'y intégrer.

### Matériel nécessaire

Les élèves ont besoin des bâtiments qu'ils et elles ont choisis.

Annexe 7 : éléments pour tracer le plan d'une ville

### Déroulement

1. Rassemblez à nouveau les élèves.
2. **Demandez-leur de dessiner ensemble le plan d'une ville à partir des éléments de l'annexe 7 que vous avez imprimés 4 fois. Les élèves découpent les éléments et disposent sur une grande table les rues, parcs et étangs, une voie de chemin de fer... jusqu'à avoir composé le plan d'une ville fictive dans laquelle les bâtiments pourront être intégrés. Les élèves peuvent déployer leur créativité et améliorer les éléments si souhaité (p. ex. des canards dans l'étang).**
3. **Demandez à l'architecte de chaque parti de placer les bâtiments choisis dans la ville fictive.**
4. **Demandez chaque fois à l'architecte pourquoi son parti a choisi ce bâtiment.**
5. **Demandez aux autres partis ce qu'ils pensent de ce choix. Il est possible que cela donne lieu à un débat, mais il est tout aussi possible que tout le monde soit d'accord.**

### Structuration

**Examinez avec les élèves la ville qu'ils et elles viennent de construire. Est-ce qu'ils et elles sont satisfait-es ? Manque-t-il encore des choses ?**

Est-ce que les élèves ont trouvé ça sympa de se mettre dans la peau d'un homme ou d'une femme politique ? Quel effet cela leur a-t-il fait de prendre leurs propres décisions et de construire leur propre ville ?

Est-ce que les élèves étaient souvent d'accord ou rarement ?

## Activité 3 : L'image de notre voix

Dans cette partie, les élèves réalisent un objet métaphorique qui représente leur préoccupation politique collective.

### Matériel nécessaire

- Vos notes sur les thématiques et les idées qui sont ressorties de la partie précédente.
- Un tableau et de quoi écrire et dessiner dessus.

### Préparation

Réfléchissez déjà à l'avance au matériel que les élèves pourraient utiliser et dans le cadre de quel cours cela pourrait s'inscrire. Cette activité est l'occasion idéale de travailler transversalement.

La forme qui sera donnée à « la voix » dépendra fortement des possibilités offertes par votre école et du niveau de formation de votre groupe d'élèves. Si les élèves suivent le cours « bois », par exemple, cette étape peut se dérouler sous une forme interdisciplinaire.

Comme il s'agit de la vision et de l'opinion des élèves qui seront sous les projecteurs lors de la rencontre avec le ou la conseiller-ère communal-e, il est important qu'un maximum d'idées émanent des élèves mêmes. Ce n'est pas facile pour l'enseignant-e, car cela signifie que vous ne pouvez pas préparer grand-chose. Vous devrez principalement rebondir sur les idées de vos élèves. Vous trouverez ici quelques conseils sur la manière d'aborder cette partie.

### Étape 1 : « Brainstorming »

#### Réalisation

1. Notez les thématiques travaillées dans les parties précédentes dans des couleurs différentes au tableau à partir de vos notes et des souvenirs des élèves.
2. **Demandez ensuite aux élèves ce qu'ils et elles voulaient changer dans le cadre de ces thématiques. Qu'est-ce qui ne va pas ? Comment cela devrait-il être ? Comment pouvons-nous y parvenir ?** Ils et elles ont déjà réfléchi à tout cela en rédigeant leur programme de parti et en ont discuté pendant la réunion plénière. Veillez à bien citer les décisions à propos desquelles vous avez noté que la plupart des élèves étaient d'accord. **Écrivez ces choses autour des thématiques que vous avez fixées au tableau de manière à obtenir une sorte de carte mentale ou de nuage de mots.**
3. Les thématiques et décisions qui figureront sur le tableau au terme de cet exercice sont **les éléments qui devront apparaître dans l'objet que les élèves présenteront au membre du conseil communal. À présent, réfléchissez avec les élèves à ce qu'ils et elles pourraient réaliser et remettre au ou à la conseiller-ère.** Ici aussi, vous pouvez dessiner au tableau une carte mentale ou un nuage de mots regroupant toutes les idées des élèves.
4. **Pendant la première partie de ce brainstorming créatif, il est important d'accueillir positivement toutes les idées. Même s'il est évident pour vous que telle ou telle idée n'est pas réalisable, il est important de ne pas la rejeter à ce stade.**
5. **Une fois que le tableau est rempli d'idées, voyez avec les élèves ce qui leur plaît le plus. À ce stade, vous pouvez discuter avec eux-elles de la faisabilité ou non de l'idée. Si elle n'est pas réalisable, vous pouvez soit choisir une autre idée qui suscite également l'enthousiasme des élèves, soit réfléchir ensemble aux moyens d'adapter cette idée pour la rendre réalisable.**

## Étape 2 : « Au travail »

Les élèves doivent à présent se mettre au travail pour donner une forme concrète à leur idée !

### Préparation

En fonction du projet des élèves, vous devrez peut-être préparer certaines choses. Si les élèves veulent par exemple créer un poster et l'imprimer, il peut être utile de faire des recherches sur quelques techniques d'impression.

### Réalisation

La mise en œuvre de cette étape dépendra naturellement pour beaucoup de ce que les élèves auront choisi. Le plus important, au final, c'est de fabriquer quelque chose qui serve de support pour présenter leurs opinions au membre du conseil communal. Il n'est pas absolument nécessaire que ce soit beau ou artistique, il faut surtout qu'il y ait un rapport visible avec l'opinion de vos élèves.

Quelques idées de ce que vos élèves pourraient faire :

- Les élèves décident de fabriquer un personnage en carton qui représente « les jeunes » et sur lequel figureront différents mots et dessins exprimant ce qui préoccupe les jeunes d'aujourd'hui.
- Les élèves trouvent que la thématique la plus importante est « environnement et climat ». Ils et elles voudraient faire quelque chose qui fasse apparaître ce choix de façon évidente. Ils et elles fabriquent un globe terrestre recouvert de verdure et disposent dessus quelques-unes de leurs idées (moulins à vent, plus de forêts, une usine polluante en cours de démantèlement, ...).
- Les élèves trouvent qu'il n'y a pas une seule thématique importante, mais trois qui sont d'égale importance. Ils et elles fabriquent un totem dont chaque partie représente une de ces thématiques.
- Les élèves trouvent qu'on n'écoute pas souvent l'avis des jeunes et qu'il faudrait mieux le faire connaître. Ils et elles décident donc de réaliser des affiches avec des images et des mots-clés exprimant leurs opinions.

## Activité 4 : Fais entendre ta voix !

### Préparation

Recontactez le ou la conseiller-ère communal-e pour mettre au point les derniers détails de la rencontre. **Vous aurez ainsi l'assurance qu'il n'y a pas de malentendu et que personne n'a oublié la date convenue.**

### Étape 1 : « Préparation »

#### Déroulement

1. Il est important de bien expliquer à vos élèves le but de cette journée pendant laquelle ils et elles vont rencontrer le ou la conseiller-ère communal-e. Expliquez-leur ce qui va se passer, pourquoi et dans quel ordre. Dites-leur aussi que ce sera un événement très spécial.
2. Vous pouvez aussi, le jour même, communiquer déjà des informations sur la personne que **vous allez rencontrer. Comment s'appelle cette personne ?** Quel est son domaine de compétence ? De quel parti est-elle membre ? **Qu'est-ce** qui est important selon ce parti ?
3. **Veillez à ce que les élèves n'oublient pas certains éléments** dans leur présentation : les **thématiques qu'ils** et elles jugent les plus importantes, leurs rêves dans ces domaines et de quelle manière ils et elles souhaitent que ces rêves soient réalisés (par exemple thématique : environnement → rêve : un monde dans lequel les générations futures ne doivent pas craindre les conséquences du réchauffement climatique → moyens de le réaliser : augmenter les taxes des entreprises polluantes, couper les subventions aux compagnies aériennes, promouvoir un régime alimentaire végétarien...).
4. **Les élèves peuvent également expliquer ce qui, à leur avis, fait qu'une personne est ou non un-e bon-ne politicien-ne.** Que devrait faire un-e conseiller-ère communal-e ?
5. Après la présentation, les élèves peuvent poser des questions au-à la conseiller-ère communal-e. Pour alimenter la discussion, vous pouvez aider les élèves à préparer au moins une question par personne. Celle-ci peut être en rapport avec les opinions présentées (par exemple : **est-ce que vous pensez aussi que l'environnement est important ?** et que faites-vous pour le protéger ? Ou : **que pensez-vous qu'on devrait faire ?**). Mais on peut aussi poser des questions sans rapport direct avec la présentation (par exemple : **en quoi consiste le travail d'un-e conseiller-ère ?** Comment êtes-vous devenu-e membre du conseil communal ?).

### Étape 2 : « Fais entendre ta voix »

#### Préparation

Vous aurez sans doute certaines choses à préparer, en fonction du lieu de la rencontre. Si **l'événement se déroule dans l'école**, veillez à ce que **l'endroit ait une apparence officielle et/ou festive**, réglez les derniers détails avec la presse. Contactez aussi le ou la conseiller-ère et rappelez-lui brièvement ce qui a été convenu. Où et à quelle heure est le rendez-vous ? Veillez à ce **qu'il ou elle sache** comment la journée se déroulera.

Veillez à ce que les élèves aient une idée claire de ce qui les attend et, tout aussi important : **donnez-leur le sentiment qu'il s'agit d'un événement très spécial !**

## Déroulement

### 1. Accueil et rencontre

Une fois que les élèves arrivent à la maison communale ou que le ou la conseiller·ère arrive à l'école, **tout commence évidemment par l'accueil et la rencontre proprement dite. N'hésitez pas à entourer la rencontre avec le ou la conseiller·ère d'un maximum de prestige.**

Présentez-vous : **vous-même, l'école et le groupe d'élèves, au·à la conseiller·ère (ou demandez à un-e de vos élèves de le faire)**, puis laissez le ou la conseiller·ère se présenter aux élèves.

**Si vous vous installez dans un endroit calme pour l'entretien, vous pouvez éventuellement rendre l'atmosphère plus chaleureuse en prévoyant et en proposant du café, du thé, des biscuits... (au·à la conseiller·ère comme aux élèves).**

### 2. Présentation des élèves

Les élèves montrent leur création au·à la conseiller·ère.

Après cette **présentation, l'œuvre réalisée par les élèves peut être remise au·à la conseiller·ère. Vous pouvez souligner, lors de la remise de l'œuvre, qu'elle représente l'opinion des jeunes de votre commune et qu'en l'acceptant, le-la conseiller·ère s'engage à tenir compte de cette opinion** avant de prendre des décisions relatives à ces questions de société. Il est souhaitable que ce moment soit particulièrement solennel. Il faut que les élèves comprennent bien que leur opinion et leur vision sont extrêmement importantes.

**Demandez au·à la conseiller·ère de raconter ce qu'il ou elle pense de cette opinion et de cette vision et de l'œuvre réalisée par les élèves. Qu'est-ce qu'il· ou elle en pense ? S'agit-il d'un domaine dans lequel il·ou elle pourrait apporter sa pierre à l'édifice ?**

### 3. Entretien avec le ou la membre du conseil communal·e

**Jusqu'ici, le-la conseiller·ère a surtout dû écouter. Les élèves ont à présent la possibilité de lui poser des questions. Ils et elles ont déjà préparé quelques questions, mais s'il leur en vient de nouvelles à l'esprit, elles peuvent également être posées. Essayez que chaque élève ait l'occasion de poser au moins une question. Si vous pensez à des questions qui vous semblent intéressantes, vous pouvez également les poser.**

Peut-être que le ou la conseiller·ère a aussi des questions pour les élèves ?

### 4. Moment de clôture

## 3. Informations supplémentaires

### Objectifs pédagogiques généraux

Les élèves réfléchissent aux décisions que leur école prend en relation avec des thématiques politiques.

Les **élèves se forgent leur propre opinion sur les décisions que l'école et la société dans son ensemble devraient prendre** par rapport à ces questions de société.

Les élèves transposent leur opinion dans une réalisation créative.

Les élèves défendent leur **opinion et l'expriment verbalement face à un-e décideur-euse politique.**

### Objectifs pédagogiques par activité

#### Activité 1 : **L'école comme société**

**Les élèves font connaissance avec l'idée de société.**

Les élèves apprennent que certains choix doivent être posés pour constituer une société.

Les élèves se familiarisent avec des questions de société qui se retrouvent dans une partie de leur cadre de vie : le contexte scolaire.

Les élèves identifient certains choix sociétaux et posent un regard critique sur ces choix.

Les élèves apprennent à exprimer leur propre opinion par rapport aux questions de société.

#### Activité 2 : Democracy

Les élèves se forment leurs propres opinions sur des questions de société.

Les élèves débattent en utilisant leurs propres arguments.

#### Activité 3 : **L'image de notre voix**

Les élèves expriment leurs opinions sous une forme créative.

Les élèves synthétisent les idées qui ont surgi lors des discussions précédentes.

#### Activité 4 : Fais entendre ta voix

Les élèves communiquent leur opinion à un-e conseiller-ère communal-e.

**Les élèves apprennent, au travers d'un entretien, en quoi consiste le travail des conseillers et conseillères communales-aux.**

### Workshops liés

Democracy

Reporters de la démocratie