

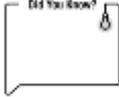
# DEVENEZ LE GUIDE

Dossier pédagogique

## Table des matières

Table des matières	1
I. Fiche pratique	2
II. Consignes	3
Introduction à l'outil	3
Scénario de l'outil pédagogique « Devenez guide »	3
III. Informations supplémentaires	4
Liens avec les programmes scolaires et cours concernés	4
Workshops liés	5

## I. Fiche pratique

	<b>Public cible</b> Deuxième et troisième degré du secondaire
	<b>Nombre</b> Groupe classe
	<b>Durée</b> 90 minutes
	<b>Courte description</b> Visite autonome dynamique où les élèves deviennent des guides des salles thématiques pour les autres élèves.
	<b>Objectifs pédagogiques</b> Découvrir la Belgique à travers différentes thématiques Observer et chercher l'information Synthétiser les informations pertinentes Restituer les informations découvertes
	<b>Matériel</b> Fiches d'observation imprimées et photocopiées au préalable
	<b>Documents à télécharger</b> Fiches d'observation

## II. Consignes

### Introduction à l'outil

Cher.es collègues,

Vous avez décidé de faire une visite en autonomie des salles thématiques du musée BELvue. Nous vous proposons une visite pour laquelle les élèves deviennent les guides tour à tour pour les autres élèves de la classe.

Une autre activité peut également se faire à la suite pour terminer de manière plus ludique et pour consolider les nouveaux acquis sur la Belgique vus à travers 'Devenez guide ».

### Scénario de l'outil pédagogique « Devenez guide »

#### Division en groupes et observation dirigée d'une salle (45 min)

1. Constituez aléatoirement sept groupes d'élèves qui sont répartis dans les sept salles.
2. Remettez la fiche d'observation de la salle à chacun des groupes et leur expliquer que 45 minutes sont à leur disposition pour répondre aux questions des fiches d'observation. Les élèves auront ensuite la tâche de présenter leur salle aux autres groupes : une visite guidée du musée sera donc mise en place par et pour les élèves.

Les thèmes des salles sont les suivants :

Salle 1 : Démocratie

Salle 2 : Prospérité

Salle 3 : Solidarité

Salle 4 : Pluralisme

Salle 5 : Migrations

Salle 6 : Langues

Salle 7 : Europe

#### II. Présentation de l'observation aux autres groupes (45 min)

Sur base des fiches d'observation, chaque groupe présente sa salle aux autres élèves.

### III. Informations supplémentaires

#### Liens avec les programmes scolaires et cours concernés

##### **Liens avec les textes fondateurs**

Les activités pédagogiques et les workshops proposés par le musée BELvue remplissent les missions suivantes du décret décrivant les objectifs de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles de 1997 :

- amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle ;
- préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures ;

##### **Liens avec différents cours du deuxième et du troisième degré du secondaire**

Les visites en autonomie des salles thématiques du musée permettent de traiter les compétences pluridisciplinaires et transversales et peuvent être organisées dans le cadre des cours d'éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté, de formation historique et géographique, de formation économique et sociale, d'Histoire, de Français ou de Sciences sociales, etc.

Ci-dessous, une liste des compétences et matières abordées par cours dispensés au deuxième et au troisième degré dans l'enseignement général, technique ou professionnel.

##### **Éducation à la philosophie et à la citoyenneté**

Stéréotypes, préjugés, discriminations / Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité / L'État : pourquoi, jusqu'où ?

##### **Formation économique et sociale**

Le citoyen et l'État : Niveaux de pouvoir, système électoral et partis politiques / Dépenses: de fonctionnement, d'investissement, de sécurité sociale / Politiques de l'État: redistribution, régulation et production de biens et services collectifs.

## Formation historique et géographique

Identités et migrations/ Héritages culturels/ Droits et liberté/ Acquis sociaux et politiques/ La Belgique fédérale/ L'Union européenne.

### Histoire

#### - Compétences

Se questionner, Contextualiser, Synthétiser et Communiquer

#### - Moments-clés

Le temps des révolutions : Les révolutions démographique, agricole et industrielle/ Les révolutions libérales et nationales/ Le monde et l'impérialisme des pays industrialisés

XX<sup>e</sup> siècle : Les guerres mondiales/ La démocratie/ La mutation de la société et des mentalités/ Crise et croissance/ La Belgique dans l'Europe et le monde/ Problèmes et enjeux de notre temps

#### - Outils conceptuels :

Colonisation/ Migration/ Croissance et développement économique/ Stratification sociale et inégalités/ Conservatisme et réformisme/ Démocratie/ Rapports entre religion et société civile/ Relation entre une expression artistique et la société

### Français

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/ Relater des expériences culturelles

### Sciences économiques

Politiques économiques/ Relations économiques internationales/ Sécurité sociale

### Sciences sociales

Compétition et coopération/ Consensus et conflit/ Production et reproduction/ Insertion et exclusion

## Workshops liés

- DébatBELut
- Democracy
- Discrimin'action
- Justice en-jeu
- Regards sur le passé colonial
- Reporters de la démocratie