



DÉMOtour Identité



BeLvue!
museum 



Bienvenue au musée BELvue

Le musée BELvue est le musée de la Belgique, de son histoire et un centre pour la démocratie. Aujourd'hui, vous partez à la découverte d'éléments bruxellois qui ont contribué, et qui contribuent encore, à façonner les identités. Tout au long du parcours, vous observerez des bâtiments, des statues, des lieux de culte, des airs musicaux et des drapeaux. Autant de repères qui illustrent la manière dont l'identité belge s'est construite et a évolué au fil du temps.

L'identité est l'ensemble des caractéristiques, des appartenances, des valeurs, des expériences et des repères qui permettent à une personne ou à un groupe de se définir. Elle se construit au fil du temps, au contact des autres, et peut être à la fois multiple, évolutive et partagée.

Parler d'identité, c'est se questionner sur: «Qui suis-je?»; «Qui sommes-nous?»; «Qu'est-ce qu'être belge?».

Gardez ces questions à l'esprit durant ce DEMOtour!

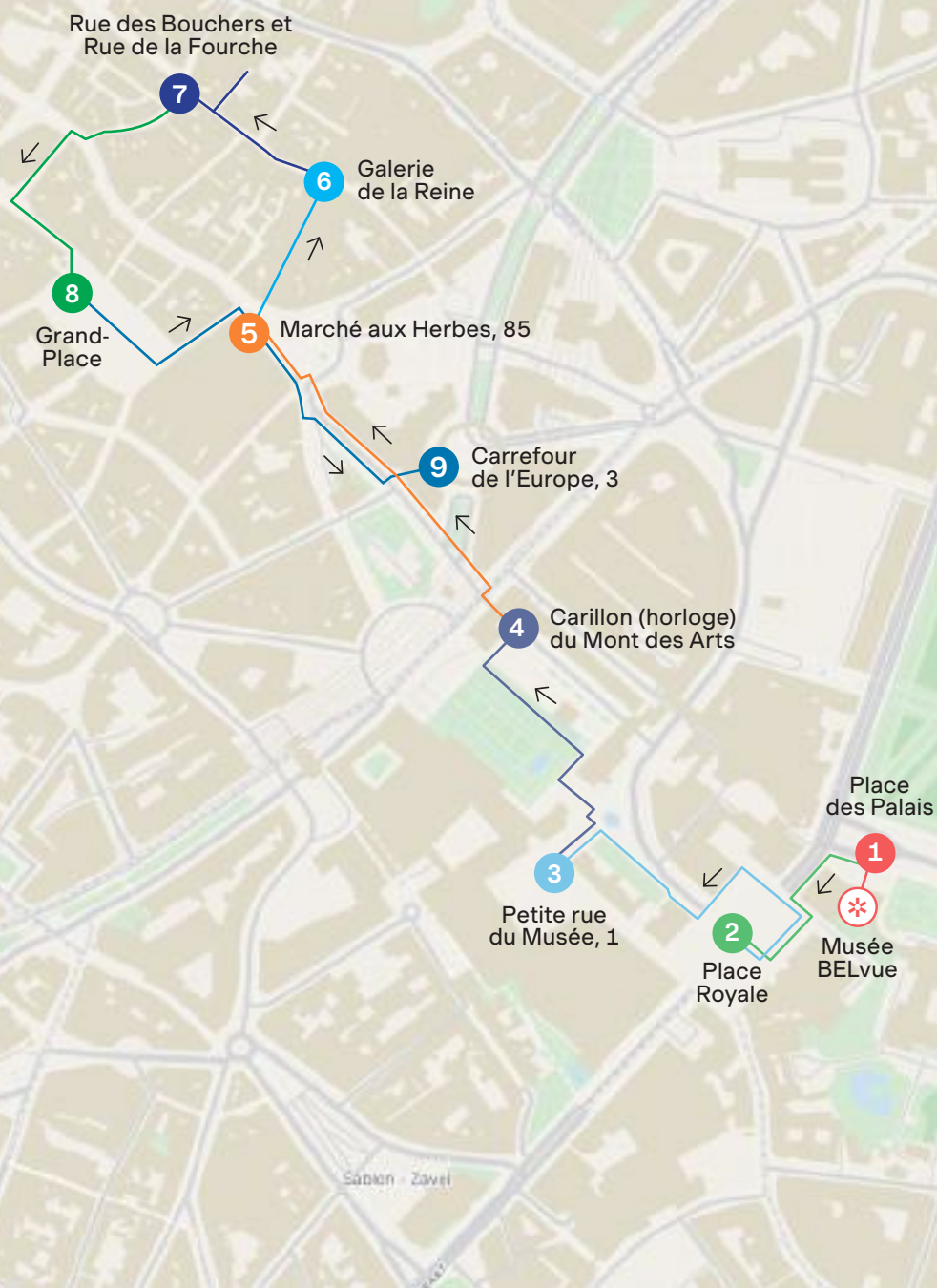
Comment faire?

Vous devrez faire preuve d'observation et de réflexion pour répondre aux questions. Tout au long du parcours,

- demandez-vous en quoi les différents éléments observés façonnent les identités, votre identité.
- Aidez-vous du plan ci-contre et complétez le questionnaire.
- Munissez-vous de quoi écrire pour collecter des informations, répondre à des questions et réaliser des tâches créatives.

Vous êtes prêts?

Alors c'est parti!





Étape 1

Place des Palais, 7

En sortant du musée, allez jusqu'au bout de l'allée et retournez-vous. Vous vous trouvez devant la façade du musée BELvue, situé au 7 Place des Palais. Voici une illustration du musée BELvue prise en septembre 1830.



© Antoine Dewasme-Pletinckx

Que s'est-il passé à cette date ?

La

Que voyez-vous au premier plan de l'illustration ?

Une



© BELvue

Suite aux évènements qui se sont déroulés en 1830, voyez-vous encore des impacts de balles sur la façade ?

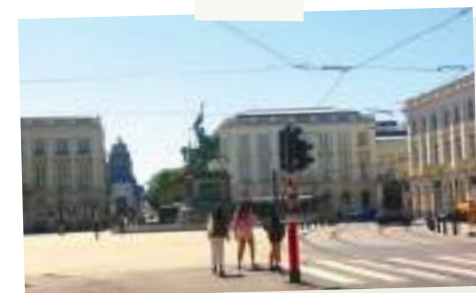
Oui / Non (*entourez la bonne réponse*).

La façade côté Parc de Bruxelles a été criblée d'impacts de projectiles en 1830. Le bâtiment fut, quelques mois plus tard l'objet de travaux de restauration, qui dureront près d'un an. Imaginez quelques instants une bataille opposant deux groupes à l'endroit où vous vous trouvez.

Qui s'opposait en 1830 ?

Quelle fut la conséquence pour la Belgique ?

En 1830, la Belgique se déclare indépendante. La nouvelle autorité publique belge veut renforcer l'identité belge. Tournez le dos à l'entrée du musée et dirigez-vous à gauche vers la Place Royale.



© BELvue



Étape 2 Place royale

Au centre de la place royale qui comme son nom l'indique est une place très importante dans l'histoire du pays se trouve la statue de Godefroid de Bouillon. Approchez-vous afin de pouvoir lire l'écriteau sur le socle.



© BELvue

Qui était Godefroid de Bouillon ?

.....

.....

.....

.....

Pourquoi installer une statue de ce personnage historique au centre de la place royale? Quelle est l'année d'inauguration de la statue et sous le règne de quel Roi?

.....

.....

.....

Qui auriez-vous mis ici? Quel personnage historique ou actuel représenterait le mieux l'identité belge?

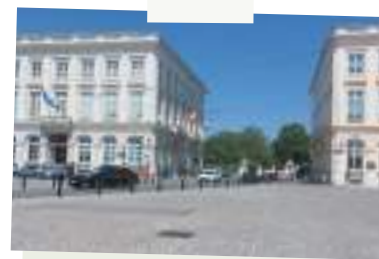
.....

Qui est Godefroid de Bouillon ?

Né vers 1061, il compte Charlemagne parmi ses ancêtres. Par son éducation et ses origines, il maîtrise plusieurs langues, ce qui en fait un médiateur entre différents peuples vivant sur des territoires correspondant en partie à l'actuelle Belgique.

Chef de la première croisade, il est également connu pour sa profonde dévotion à la foi catholique. Ce qui était très important pour la nouvelle Belgique se différenciant ainsi du roi protestant des Pays-Bas.

Il participe à la prise de Jérusalem en 1099 et meurt dans cette ville le 18 juillet 1100.



© BELvue

Revenez sur vos pas et traversez en empruntant le passage pour piétons.

Tournez à gauche, traversez au passage pour piétons, puis tourner à droite pour descendre la Rue de la Montagne de la Cour en empruntant le trottoir de gauche.



© BELvue



© BELvue

Avant de descendre les escaliers du Mont des Arts, dirigez-vous vers la gauche (petite rue du Musée) pour l'étape suivante. Attention à la circulation! Utilisez les passages pour piétons.



Étape 3

Petite rue du Musée, 1



© BELvue

Au bout de la Petite Rue du Musée, quel est le bâtiment situé à votre droite (sur la place) (n°1)?

En Belgique, l'État reconnaît différentes organisations religieuses et philosophiques. L'État s'accorde sur le rôle social que ces organisations jouent dans la société.

Quelles religions ou convictions connaissez-vous, qui sont reconnues par l'État? Citez-en minimum 5.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

La liberté de pensée et de religion forme un des piliers de notre société démocratique. En Belgique, toute personne est libre de choisir en ce qu'il croit ou ne croit pas. Cette liberté est consacrée, entre autres, par l'article 19 de la Constitution et par d'autres textes internationaux. Il n'y a pas que les religions traditionnelles qui sont protégées: les philosophies non religieuses et les religions minoritaires sont également protégées (UNIA, 2026).

Est-ce que la religion ou la conviction philosophique est une composante de l'identité belge? Qu'en pensez-vous?

.....

.....

.....

.....

.....

Revenez vers le Mont des Arts. Descendez les escaliers à votre gauche puis prenez la volée d'escaliers vers la droite. Dirigez-vous ensuite vers le Carillon (horloge) qui se situe en bas à droite du Mont des Arts, avant le feu de signalisation.



© BELvue



© BELvue



Étape 4

Carillon (horloge) du Mont des Arts



Vous vous trouvez en bas du Mont des Arts. Au-dessus de vous, se trouve le Carillon. Le Carillon est composé de 12 personnages. Que représentent-ils? Une affiche se trouve dans les alentours.

Si vous avez l'occasion, écoutez l'air qui sera joué par le carillon. Quels sont ces airs joués? Si vous n'avez pas l'occasion d'écouter l'air, lisez la suite de l'affiche.



En conclusion, que représente l'ensemble du carillon du Mont des Arts?

Chaque heure, un personnage qui a marqué l'histoire du territoire belge (avant et après 1830) s'avance. Parmi ces 12 personnages se trouvent Pierre Paul Rubens (VI), un joueur de tam-tam (X) et un soldat de 14-18 (XI). Les voyez-vous ?

En quoi ces personnages ont-ils contribué à l'identité belge ?

A. Rubens:

B. Joueur de tam-tam:

C. Un soldat de 14-18:

Passez en-dessous du Carillon. Traversez le passage pour piétons.



© BELvue



© BELvue

Continuez tout droit pour descendre la Rue de l'Infante Isabelle. Vous longez l'hôtel Hilton et le Carrefour Express (qui se trouvent à votre droite). Continuez à descendre la rue et longez une église (à votre gauche).

Vous arrivez sur une place: le Marché aux Herbes.



Étape 5

Marché aux Herbes, 85



© BELvue

Sur le square, repérez le Panos. Il se trouve sur un coin, au numéro 85. À droite du bâtiment, vous pouvez lire que c'est dans cette maison que Madame Abts a conçu le premier drapeau belge le 26 août 1830.



© BELvue

Sur la façade, se trouvent effectivement deux drapeaux belges, mais qu'est-ce qui ne correspond pas au drapeau belge actuel?

Quand le sens des couleurs du drapeau a-t-il changé et pour quelle raison ? Vous trouvez l'information au coin de la rue.

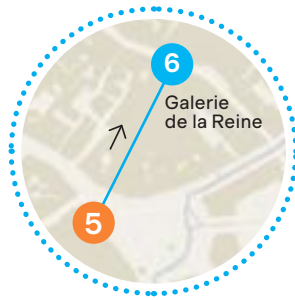
Savez-vous pourquoi le drapeau belge porte les couleurs noir-jaune-rouge?

Avez-vous des drapeaux chez vous? Si oui, lesquels et pour quelle occasion l'/ les utilisez-vous?

Pensez-vous que le drapeau est un bon symbole pour rassembler un groupe de personnes (comme un peuple)?

Dirigez-vous vers les Galeries Royales, qui se situent derrière vous, pour la prochaine étape.





Étape 6

Galerie de la Reine



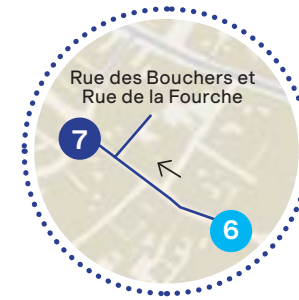
© BELvue

Vous rentrez ici dans les Galeries Royales Saint-Hubert (composées de la Galerie de la Reine et de la Galerie du Roi). On les surnomme aussi les «parapluies de Bruxelles». Pourquoi ce surnom?

Les Galeries Royales comptent de nombreuses boutiques de produits alimentaires... Quel type de produit est majoritairement vendu dans ces boutiques? Ces produits sont-ils typiquement belges, selon vous?

Connaissez-vous d'autres spécialités culinaires belges?

Revenez/ou allez vers le milieu des Galeries Royales, à l'endroit où elles croisent la Rue des Bouchers. Empruntez la Rue des Bouchers en longeant la boutique Dandoy par la gauche.



Étape 7

Rue des Bouchers et Rue de la Fourche



© BELvue

Vous vous trouvez à présent dans la Rue des Bouchers. Pourquoi ce nom de rue?

Descendez la Rue des Bouchers et tournez à droite dans l'Impasse de la Fidélité. Qui pouvez-vous voir au fond de l'impasse de la Fidélité?

Quel est l'équivalent masculin?



© Myrabella (talk)

Saviez-vous que Jeanneke Pis a été créée 370 ans après Manneken Pis. Longtemps le masculin l'a emporté sur le féminin dans la société belge. C'est pourquoi le nom des rues, les statues, ... sont encore majoritairement masculins. La société belge tend-elle à donner plus de place aux femmes dans l'espace public?

.....

.....

.....

Manneken Pis est-il représentatif de l'identité belge?

.....

Revenez sur la Rue des Bouchers. Des restaurants proposent des plats venant d'autres pays. Lesquels?

.....

.....

Il y a 100 ans auriez-vous eu autant de choix?

En effet, la diversité ethnoculturelle croît, en particulier dans les villes. Ce rythme soutenu provoque parfois de l'incertitude et des réticences. De nouveaux équilibres devront être trouvés, mais une chose est certaine, l'avenir de la Belgique est dans la diversité.

La multiculturalité belge est expliquée, entre autres, par l'immigration. Quelles sont les cinq principales nationalités qui ont migré vers la Belgique en 2024 ?

1.
2.
3.
4.
5.

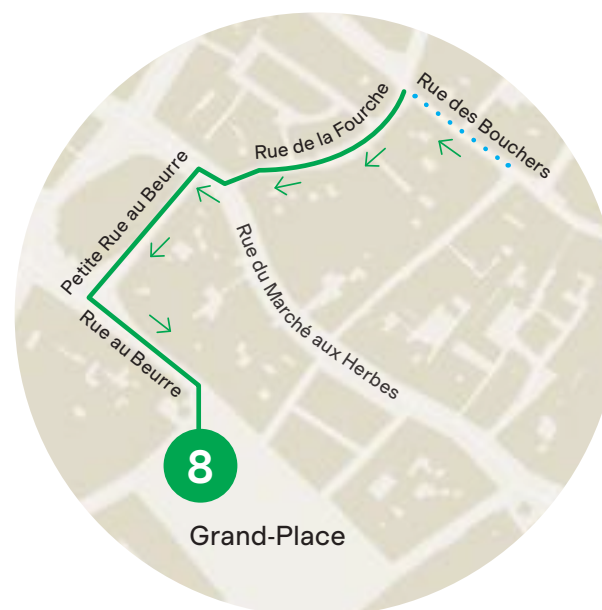
La cuisine belge influence aussi la cuisine à travers le monde. Il est possible de manger des gaufres belges à New-York ou des frites belges en Arabie saoudite. Dans le classement mondial, où se situe la Belgique en tant qu'exportateur de produits à base de pommes de terre précuites, comme les frites ? Cochez la bonne réponse.

- ☐ 1^{er} exportateur mondial;
- ☐ 7^{ème} exportateur mondial;
- ☐ 23^{ème} exportateur mondial.

Poursuivez sur la rue des Bouchers jusqu'au croisement avec la rue de la Fourche. Tournez à gauche en empruntant la rue de la Fourche.

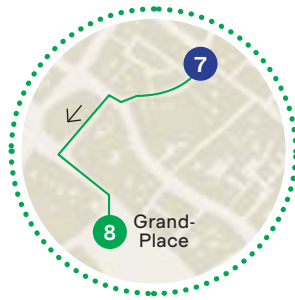


© BELvue



Traversez la rue du Marché aux Herbes et rejoignez la Petite Rue au Beurre.

Au bout de la Petite Rue au Beurre, tournez à gauche dans la Rue au Beurre et continuez jusqu'à la Grand-Place.



Étape 8

Grand-Place



© BELvue

Quand vous venez de la Rue au Beurre et, une fois, arrivé-es à la Grand-Place, vous y trouvez un café au coin, le "Roy d'Espagne". Le nom du café est expliqué par le fait que le territoire de la Belgique a appartenu à l'Espagne, comme à d'autres puissances.



Voici différentes cartes de la Belgique avant 1839.
Remettez les cartes dans l'ordre chronologique.

1493-1713	Période des Pays-Bas espagnols	
1713-1795	Période autrichienne	
1795 –1815	Période française	
1815-1830	Période hollandaise	
1830-1839	Période entre révolution et reconnaissance	

A



©Jacques Leclerc

B



©Jacques Leclerc

C



©Jacques Leclerc

D



©Joostik

E



©Jacques Leclerc

Avec ces cartes, on peut constater que la Belgique a appartenu à d'autres puissances à travers le temps.

Ces nombreuses appartenances ont-elles influencé l'identité belge?

.....

.....

.....

Faut-il partager un territoire pour avoir une identité commune?

.....

Selon vous, est-ce le fait de se sentir appartenir à un peuple ou à un territoire qui définit l'identité?

.....

.....

Qu'est-ce qui fait qu'on se sent belge? (lisez les propositions ci-dessous et mettez une croix quand vous êtes d'accord de répondre oui à la question)

Est-ce le fait d'aimer le chocolat et les moules-frites qui fait que vous vous sentez belges?	
Savoir chanter la Brabançonne?	
Vivre en Belgique?	
Parler une des 3 langues nationales?	
Avoir la nationalité belge?	
Être né·e en Belgique?	
Parler plusieurs langues du pays?	
Partager certaines valeurs ou habitudes de vie?	
Supporter les diables rouges?	

Question piège; connaissez-vous la Brabançonne?

On peut dire que c'est une spécificité belge, de ne pas connaître l'hymne national donc pas de stress!



© BELvue

Quels drapeaux peux-tu voir sur la Grand-Place?

.....

.....

Dans un même lieu, comme sur la Grand-Place, il y a plusieurs identités qui se superposent. Au vu des différents drapeaux, quelles identités se superposent?

.....

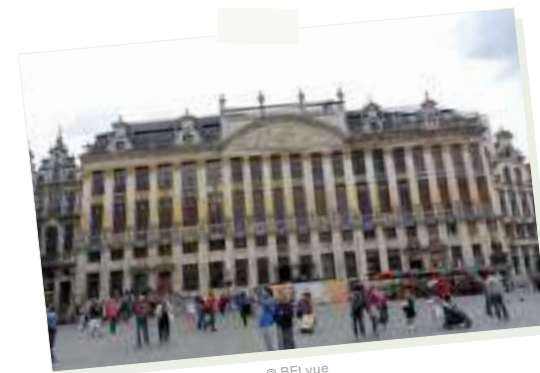
.....

Ce qui suppose qu'on a une identité

☐ unique

☐ multiple

Traversez la Grand-Place jusqu'à la Maison des Ducs de Brabant.



© BELvue



Empruntez la rue à votre gauche, Rue de la Colline. Tournez à droite pour prendre la Rue du Marché aux Herbes. Tenez votre droite. Continuez à remonter en empruntant la Rue Infante Isabelle. Longez l'église par la gauche.



© BELvue



© BELvue

Lorsque vous vous trouvez à l'arrière de l'église, prenez le passage piéton qui se trouve à votre gauche. Traversez la Rue Infante Isabelle. Marchez quelques pas jusqu'au passage Hilton pour la prochaine étape.



Étape 9

Carrefour de l'Europe, 3



© BELvue

Vous êtes au Carrefour de l'Europe, 3 (Passage Hilton).
Levez votre tête. Vous voyez le village de Schtroumpfs en pleine animation.

La Belgique est connue pour ses bandes dessinées.
La BD fait partie du patrimoine belge. Connaissez-vous d'autres BD belges?

.....

.....

Quels Schtroumpfs reprennent les clichés belges?

.....

.....

Quels sont les Schtroumpfs qui vous représentent le mieux ?
Pourquoi?

Il se peut que ce soit difficile de s'identifier à un seul et unique Schtroumpf.

Cela peut être expliqué par le fait que les identités sont (nous possédons plusieurs identités à la fois)
et dans le temps
(les identités changent en fonction des jours, des années).

Selon vous, avons-nous tous la même identité belge ?
Pourquoi ?



Épilogue

Question personnelle

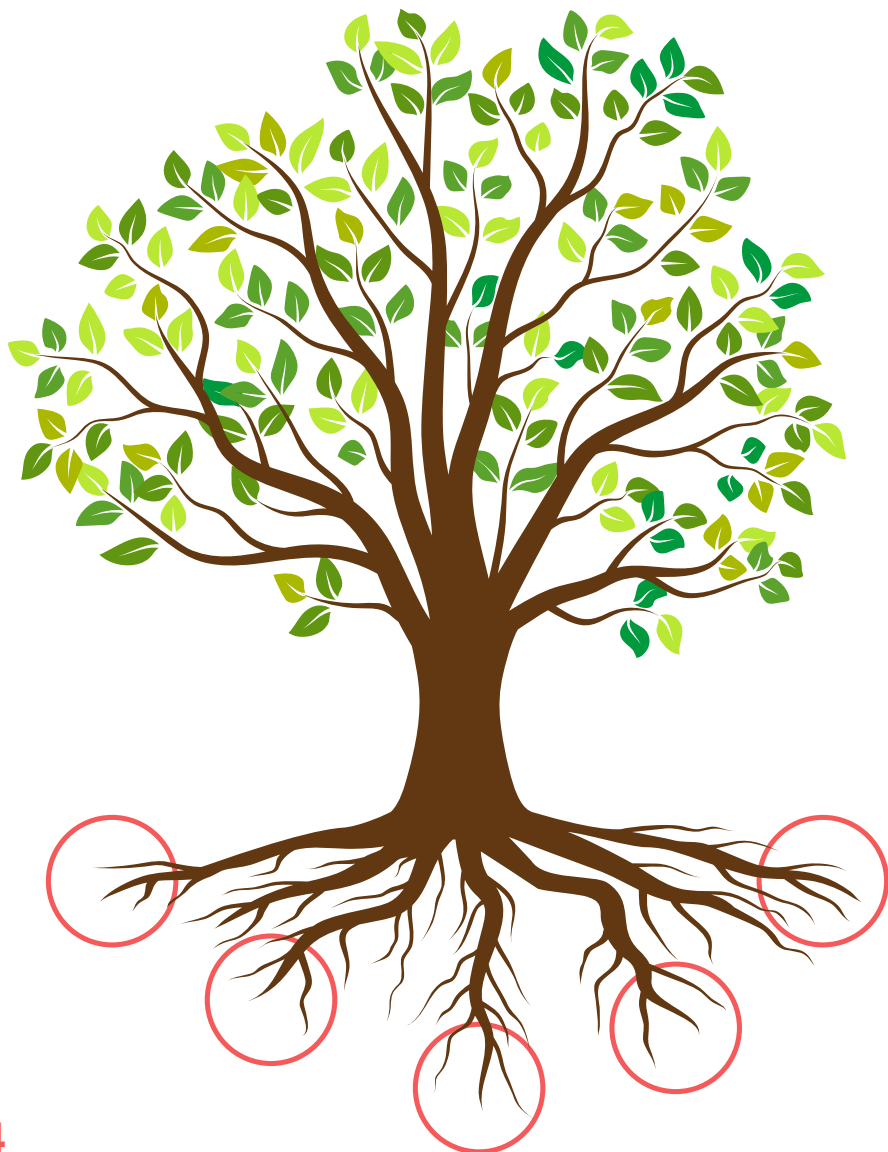
Le Démotour permet de montrer que l'identité belge est multiple et évolutive.

En tant qu'individu, nous avons également plusieurs identités.
Parmi les éléments proposés ci-dessous, choisis les 6 qui te définissent le mieux.

Langue	Profession	Origine ethnique nationale	Sexe/genre
Religion/ Orientation philo- sophique	Situation socio- économique	Couleur de peau	Famille
Scolarité	Opinion politique	Loisirs, hobbies	Génération (âge)
Orientation sexuelle	Sport	Résidence	Spécificités corporelles
Engagement (associatif, mouvement social)	Amitiés	Musique	Look

Arbre de l'identité

Revenons sur les questions du début: Qui suis-je?; Qui sommes-nous?;
Qu'est-ce qu'être belge? Discutez- en et voyez si vous partagez les
mêmes idées.



Rendez-vous devant l'entrée de la gare centrale.
Vous êtes à la fin de ce DEMOtour! Vos enseignant-es et le reste de la
classe ont rendez-vous ici même.

Nous espérons que vous avez pu «visiter» la capitale belge
différemment et en apprenant davantage sur l'identité au sens large.

