



# **Stéréotype, préjugé ou discrimination ?**

Manuel d'instructions

## Table des matières

I. Fiche pratique.....	3
II. Consignes.....	4
Cultionary.....	4
Stéréotypes, préjugés ou discrimination ?.....	5
Approche de la loi anti-discrimination : les critères de discrimination protégés.....	8
Loi Genre.....	8
Loi Antiracisme.....	9
Loi Anti-discrimination.....	10
III. Informations supplémentaires.....	13
Liens avec les programmes et cours concernés.....	13
Workshops liés.....	15

## I. Fiche pratique

	<b>Public cible</b> Groupe classe à partir du 1er degré de l'enseignement secondaire
	<b>Nombre</b> 6 à 24 élèves.
	<b>Durée</b> 2 périodes de cours
	<b>Courte description</b> L'activité permet aux élèves de comprendre les différences entre les stéréotypes, les préjugés et les discriminations, ainsi que le lien entre ces différents concepts.
	<b>Objectifs pédagogiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire réfléchir à la définition et l'origine des stéréotypes, des préjugés et les discriminations</li> <li>- Comprendre les liens entre ces concepts</li> </ul>
	<b>Matériel</b>
	<b>Documents à télécharger</b>

## II. Consignes

Scénario de l'outil pédagogique "Stéréotype, préjugés, discrimination"

### Cultionary

#### Matériel nécessaire

- Une liste de mots à illustrer.
- Des feuilles de papier (de couleur, si possible) et des crayons pour les dessins du groupe.
- Pâte d'affichage pour afficher les dessins.

**Durée** : 20 min.

#### Description

- Former des équipes de maximum 5 participant-es et distribuer aux équipes les feuilles de papier et crayons.

- Appeler un des membres de chaque équipe et demander de faire deviner les mots ci-dessous dans l'ordre donné. Toutes les équipes font deviner le même mot à leurs membres. Demander ensuite aux équipes de choisir un autre dessinateur-trice. Chacun devra donc faire deviner 2 dessins à son équipe.

Maison – Fleur – Arbre – Chinois – Mexicain – Handicapé – Femme – Homosexuel – Arabe – Slovène – Icelandais

- Au signal, leur demander de rejoindre leurs groupes et de traduire le mot par un dessin, tandis que les autres membres de l'équipe tentent de deviner de quoi il s'agit. Ils ne doivent dessiner ni chiffres, ni symboles, ni mots et ne pas parler, si ce n'est pour confirmer l'exactitude de la réponse.

- Le reste de l'équipe doit seulement proposer des réponses, et ne pas poser de questions.

- Après avoir fait le tour de toutes les équipes, demander au dessinateur-trice de chaque équipe d'inscrire le mot sous leur dessin, qu'il soit terminé ou non.

- A la fin, demander aux groupes d'afficher leurs dessins, afin qu'ils puissent comparer et discuter des différentes interprétations et des images associées aux mots.

#### Débriefing

- En conservant les groupes, demander aux participant-es si l'activité leur a semblé difficile et pourquoi.

- Demander ensuite aux participant-es d'observer les dessins affichés et de comparer les diverses images associées aux mots, ainsi que la diversité d'interprétation (Y a-t-il des similitudes dans les dessins ? Pourquoi ?). Leur demander si ces images correspondent ou non à la réalité et interroger les dessinateur-trices à propos des images qu'ils ont choisi-es pour illustrer les mots.

- Continuer en discutant de l'origine de nos images : sont-elles positives ou négatives ? Quels sont leurs effets sur nos relations avec les personnes concernées ?

- Afficher, à côté de chaque « ligne » de dessins, une image de multitude de possibilités d'illustration (voir fiche élève).
- Les participant-es doivent parvenir à énoncer les fonctions d'un stéréotype : simplification, généralisation, catégorisation, moyen de communication rapide.

### **Conseils pour l'animateur-trice**

Cette activité est susceptible de faire ressortir les stéréotypes les plus immédiats et les plus communs à propos des autres, notamment les étrangers et les minorités. Il est capital que cette activité ne se limite pas aux dessins, mais que les groupes réfléchissent aux risques des stéréotypes et à l'origine des images que nous avons des autres.

Chacun-e de nous a besoin de stéréotypes pour établir un lien avec notre environnement et les personnes qui nous entourent. Nous avons tous des stéréotypes ; cela est inévitable et nécessaire. Par conséquent, il faut éviter tout jugement sur les stéréotypes des participant-es. L'évaluation et la discussion doivent contribuer à la prise de conscience de ce que sont les stéréotypes : des images et des suppositions qui, bien souvent, n'ont pas grand-chose à voir avec la réalité. Être attentif aux stéréotypes et aux risques que comporte le fait de les prendre pour argent comptant est certainement la meilleure façon de prévenir les préjugés qui conduisent à la discrimination.

Il est intéressant de noter que nous avons rarement des clichés sur les personnes avec qui nous avons peu de contact. En général, les dessins sur les deux derniers mots (Slovène et Icelandais) sont généralement plus variés : cela signifie que l'on a beaucoup moins de stéréotypes sur les catégories de personnes que nous connaissons moins. Il est par conséquent conseillé d'inclure dans la liste de mots le nom d'une minorité représentée dans la région où se tient l'animation et d'une autre, au contraire, non représentée, et avec laquelle le groupe aura eu peu de contacts directs. Demander aux participant-es de s'interroger sur les différences entre les stéréotypes et les raisons qui motivent ces différences.

L'un des autres points à soulever durant cette discussion est l'origine des stéréotypes : demandez aux élèves le rôle des médias, de l'éducation scolaire, de la famille et du groupe de pairs.

## **Stéréotypes, préjugés ou discrimination ?**

Afin de fixer les notions de préjugé, stéréotype et de discrimination, demandez aux élèves de compléter les deux tableaux des fiches 2 et 3.

Nous vous suggérons de réaliser cette activité en groupe afin de favoriser les échanges et la réflexion.

Vous trouverez ci-après l'exercice corrigé.

Tableau 1 : caractéristiques des stéréotypes, préjugés et discriminations


Stéréotype	Préjugé	Discrimination
Une fleur = 	Toutes les fleurs sont blanches et jaunes et sont affreuses	Je vais couper toutes les fleurs du jardin car elles sont affreuses
Généralisation d'une caractéristique à un groupe	Jugement, évaluation négative	Comportement qui ne tient pas compte du principe d'égalité
Croyance	Émotion	Action
On n'y croit pas forcément, mais on les connaît	Basé sur le stéréotype, on croit au stéréotype.	Basé sur les stéréotypes et les préjugés.
Simplifie la réalité pour mieux anticiper	Opinion adoptée en l'absence d'informations ou de pratiques suffisante	Traitement particulier personne par rapport à son groupe

Tableau 2 : stéréotype, préjugé, ou discrimination ?

Affirmation	Stéréotype, préjugé ou discrimination ?
Les femmes portent des jupes.	Stéréotype
On va engager un africain car il sera plus à même de mener des débats sur la colonisation.	Discrimination
Les africains sont pauvres.	Stéréotype
Les femmes portent des jupes pour provoquer les hommes.	Préjugé
On va demander à un homme de faire ce déménagement car il sera plus efficace vu qu'il aura plus de force.	Discrimination
Les Italiens parlent avec leurs mains.	Stéréotype
Les Flamands sont travailleurs et structurés.	Stéréotype
Les hommes sont agressifs et ne peuvent donc pas faire de bons directeurs.	Préjugé
Les homosexuels sont maniérés, donc, ils risquent d'être mis à l'écart dans notre équipe.	Préjugé
On va engager un homme car une femme serait trop gentille pour ce poste.	Discrimination
Je vais louer mon appartement à un Belge car un Espagnol risquerait de ne pas me payer en temps et en heure.	Discrimination
Les Marocains sont musulmans.	Stéréotype
On va plus surveiller la communauté musulmane car comme ils sont musulmans, ils sont potentiellement terroristes.	Discrimination
Les hommes ne sont pas capables de faire plusieurs choses en même temps.	Stéréotype
Les insectes sont nuisibles et non-comestibles.	Stéréotype
Les femmes sont bavardes, je risque de ne pas pouvoir me concentrer dans ce groupe.	Préjugé

## Approche de la loi anti-discrimination : les critères de discrimination protégés<sup>1</sup>

En Belgique, il existe trois lois fédérales qui constituent la législation anti-discrimination : la loi dite « Genre », la loi dite « Antiracisme » et la loi dite « Anti-discrimination ».

Ces textes distinguent ensemble différents critères de discrimination, sur base desquels la discrimination est interdite et punissable :

- **Loi Genre** : sexe, grossesse, accouchement, allaitement, maternité, adoption, procréation médicalement assistée, identité de genre, expression de genre, « changement de sexe », caractéristiques sexuelles, paternité et co-maternité.
- **Loi Antiracisme** : nationalité, origine ethnique ou nationale, soi-disant "race", couleur de peau et ascendance [juive].
- **Loi Anti-discrimination** : handicap, conviction religieuse ou philosophique, orientation sexuelle, âge, fortune, état civil, conviction politique, conviction syndicale, état de santé, caractéristique physique ou génétique, naissance, origine sociale, langue.

- Divisez la classe en 4 groupes. Chaque groupe devra identifier 5 images issus de l'une des trois lois : un groupe travaillera sur la loi genre, un groupe sur la loi antiracisme, et 2 groupes sur la loi anti-discrimination.

- Distribuez-leur les 5 images, ainsi que la liste des critères de discrimination protégés par la loi.

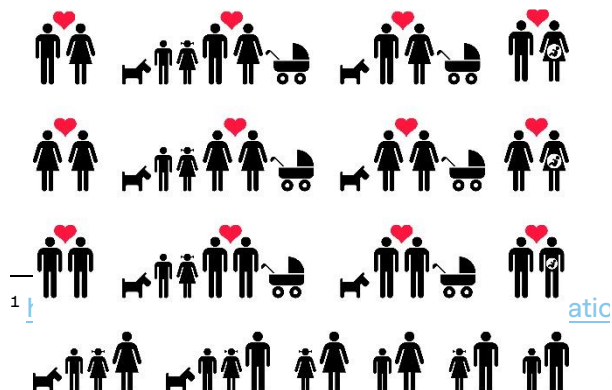
- Demandez-leur d'identifier le critère de discrimination de chacune de leurs images, ainsi que de trouver un exemple.

- Demandez à chaque groupe d'expliquer son interprétation de l'image, ainsi que son exemple.

### Loi Genre

Sexe, grossesse, accouchement, allaitement, maternité, adoption, procréation médicalement assistée, identité de genre, expression de genre, « changement de sexe », caractéristiques sexuelles, paternité et co-maternité.

**Grossesse, allaitement, accouchement, adoption, procréation médicalement assistée**

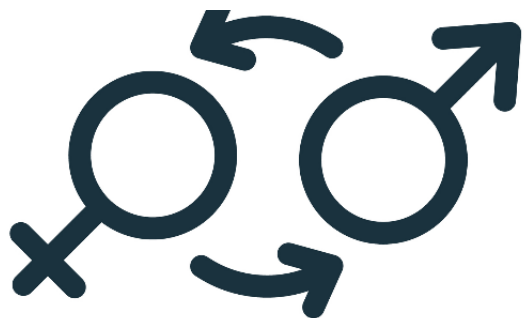


**Expression de genre**





**"Changement de sexe"**



**Sexe**



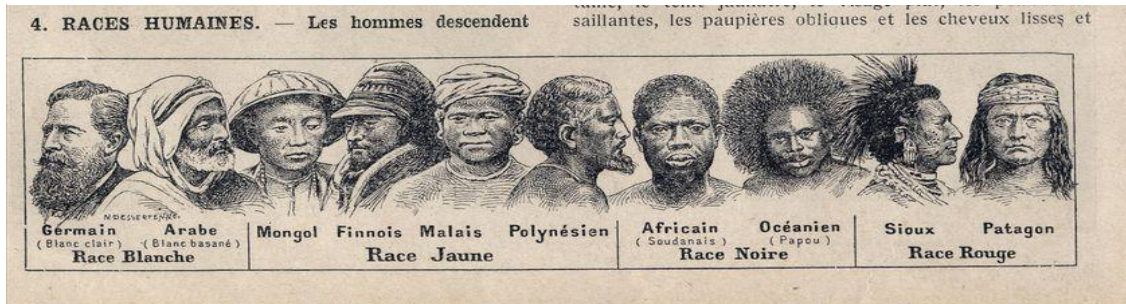
**Identité de genre**



## Loi Antiracisme

Nationalité, origine ethnique ou nationale, soi-disant "race", couleur de peau et ascendance [juive].

### Prétendue race



### Nationalité



### Origine ethnique ou nationale



### Couleur de peau



### Ascendance



## Loi Anti-discrimination

Handicap, conviction religieuse ou philosophique, orientation sexuelle, âge, conviction politique, fortune, état civil, conviction syndicale, état de santé, caractéristique physique ou génétique, naissance, origine sociale, langue.

**Langue**



**Handicap**



**Etat civil**



**Origine sociale**



**Etat de santé**



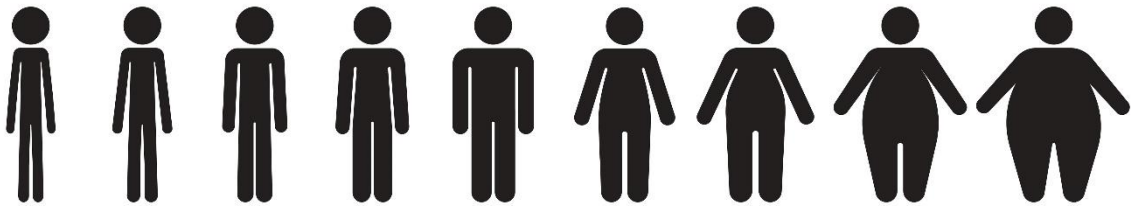
**Conviction religieuse ou philosophique**



## Orientation sexuelle



## Caractéristiques physiques ou génétiques



## Age



### III. Informations supplémentaires

#### Liens avec les programmes et cours concernés

##### Liens avec les textes fondateurs

Un des objectifs prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire définis par le «décret missions» du 24 juillet 1997 est de *préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures* et ce à l'aide d'une pédagogie active qui met les élèves en situation d'acteurs de leurs apprentissages<sup>2</sup>.

Le «décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active» du 12 janvier 2007 précise et renforce cet objectif<sup>3</sup>.

*La Fabrique de la Démocratie* entre dans le cadre des missions définies dans les deux décrets précités, tout particulièrement en :

- proposant des activités de découverte, de production et de création (1997, art.8, pt.2) ;
- articulant théorie et pratique, permettant notamment la construction de concepts à partir de la pratique (1997, art.8, pt.3) ;
- éduquant au respect de la personnalité et des convictions de chacun, au devoir de proscrire la violence tant morale que physique (1997, art.8, pt.9) ;
- promouvant des attitudes démocratiques de citoyenneté responsable (1997, art.8, pt.9) ;
- sensibilisant aux droits fondamentaux et libertés des citoyens (2007, art.8, pt.7) ;
- invitant les élèves à faire le lien entre les droits humains et les institutions gouvernementales ou non gouvernementales qui veillent à leur respect (2007, art.8, pt. 8).

Dans le prolongement de la visite de l'exposition, les outils pédagogiques proposés dans ce manuel s'inscrivent dans la perspective d'une éducation pour une citoyenneté responsable et active.

##### Liens avec les différents cours du premier degré

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours de philosophie et de citoyenneté, d'histoire, de géographie, d'étude du milieu, de français ou toute autre activité en lien avec la démocratie ou la citoyenneté.

*Philosophie et de citoyenneté :*

---

<sup>2</sup> Décret missions du 24 juillet 1997, [http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557\\_004.pdf](http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_004.pdf).

<sup>3</sup> Décret citoyenneté du 12 janvier 2007, [http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723\\_000.pdf](http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf).

Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité : comprendre les principes de la démocratie et se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits.

S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique : participer au processus démocratique et contribuer à la vie sociale et politique.

*Histoire, géographie et EDM :*

Poser des questions, construire une démarche de recherche, rechercher de l'information, exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise, structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche, communiquer, transférer à des situations nouvelles, agir et réagir.

*Français :*

Parler et écouter : orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication, élaborer des significations, assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message et utiliser et identifier les moyens non verbaux.

### **Liens avec différents cours du deuxième et du troisième degré :**

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours d'éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté, de formation historique et géographique, d'Histoire, de Français ou de Sciences sociales, etc.

Ci-dessous, une liste des compétences et matières abordées par cours dispensés au deuxième et au troisième degré dans l'enseignement général, technique ou professionnel.

*Education à la philosophie et à la citoyenneté :*

Stéréotypes, préjugés, discriminations / Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité / L'État : pourquoi, jusqu'où ?

*Formation historique et géographique:*

Droits et liberté/ Acquis sociaux et politiques.

*Histoire :*

Compétences : Se questionner, Contextualiser, Synthétiser et Communiquer.

Moments-clés : XXe siècle : La démocratie/ Problèmes et enjeux de notre temps.

Outils conceptuels : Conservatisme et réformisme/ Démocratie.

*Français :*

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/ Relater des expériences culturelles.

*Sciences sociales :*

Compétition et coopération/ Consensus et conflit.

## **Workshops liés**

Discrimin'action

Democracy