

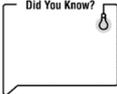
# Sommes-nous toustes égaux ou égales face à l'embauche ?

Manuel d'instructions

## Table des Matières

I Fiche pratique.....	3
II. Instructions.....	4
Courte introduction à l'outil.....	4
Scénario.....	4
III. Informations supplémentaires.....	6
Liens avec les programmes et cours concernés.....	6
Workshops liés.....	8

## I. Fiche pratique

	<b>Groupe cible</b>	Toutes classes de l'enseignement secondaire
	<b>Nombre</b>	Classe entière
	<b>Durée</b>	1 heure
	<b>Courte description</b>	Les élèves analysent des CV en groupe et se rendent compte à la fin de l'activité de l'influence des photos et des noms des candidat-es dans le choix d'un-e futur-e collaborateur-riche.
	<b>Objectifs</b>	Prendre de conscience de l'influence d'un nom et d'une photo sur la perception d'une personne que l'on ne connaît pas.
	<b>Matériel</b>	Fiches 1, 2 et 3
	<b>Documents à télécharger</b>	

## II. Instructions

### Courte introduction à l'outil

Cette activité va permettre aux élèves de se rendre compte concrètement de l'influence d'un nom et d'une photo sur la perception d'une personne que l'on ne connaît pas. Une bonne amorce à un débat fertile sur la construction des stéréotypes et des discriminations.

### Scénario

TIMING	ACTIVITÉS	MATÉRIEL
	<i>Division de la classe en trois groupes ou six groupes (deux groupes travaillent alors sur le même sujet). Il est préférable de former les groupes de manière aléatoire.</i>	
5'	<p><b>Mise en situation</b></p> <p>La direction de l'école doit engager un-e nouveau-elle secrétaire de direction. Ce ou cette secrétaire s'occupera directement des professeur-es et des élèves. Il ou elle sera donc souvent en contact avec eux. Ce pourquoi, la direction de l'école leur a demandé leur aide pour la sélection. Il y a cinq candidat-es qui ont tous un profil similaire : un diplôme en secrétariat de direction et minimum cinq ans d'expérience.</p> <p>Chaque groupe reçoit les cinq curriculum vitae :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le premier groupe reçoit la <b>Fiche 6</b> c-à-d les cinq curriculum vitae avec les photos et les noms ;</li> <li>le deuxième groupe reçoit la <b>Fiche 7</b> c-à-d les cinq curriculum vitae sans photo mais avec les noms ;</li> <li>le troisième groupe reçoit la <b>Fiche 8</b> c-à-d les cinq curriculum vitae sans photo ni nom</li> </ul> <p>Les curriculum vitae conservent la même numérotation dans les trois fiches.</p>	<p><b>Fiche 6</b></p> <p><b>Fiche 7</b></p> <p><b>Fiche 8</b></p>
10'	<p><b>Choix et motivation du choix</b></p> <p>Chaque groupe doit sélectionner deux candidat-es pour une interview et motiver ce choix en répondant aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pourquoi avez-vous sélectionné ces deux candidat-es ? Donnez deux arguments par candidat-e.</li> <li>Pourquoi avoir décidé d'éliminer ces trois candidat-es ? Donnez trois arguments par candidat-e.</li> </ul>	

5'	<b>Préparation de la rencontre</b>  Quelles sont les questions que le groupe va poser aux candidat-es lors de l'interview ?	
10'	<b>Mise en commun</b>  Le/la professeur-e affiche en classe la <b>Fiche 6</b> , c-à-d celle qui comporte les cinq curriculum vitae avec les photos et les noms.  Chaque groupe présente, rapidement et sans discussion, les résultats de sa sélection.	<b>Fiche 6</b>
5'	Devant l'affichage des curriculum vitae, les élèves prennent toustes connaissance des noms et des photos.	
5'	<b>Discussion en groupe</b>  En disposant de toutes les informations sur les candidat-es, auraient-ils/elles fait les mêmes choix ?  Ont-ils/elles été influencés par le manque d'éléments ou les éléments présents dans les curriculum vitae ?	
10'	<b>Mise en commun et conclusion</b>  Notre perception de quelqu'un que l'on ne connaît pas change-t-elle, quand on connaît son nom ou voit sa photo ?  Sommes-nous influencés par les caractéristiques physiques de quelqu'un dans notre perception de cette personne ?  Que peut-on conclure ?	

### III. Informations supplémentaires

#### Liens avec les programmes et cours concernés

##### Liens avec les textes fondateurs

Un des objectifs prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire définis par le «décret missions» du 24 juillet 1997 est de *préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures* et ce à l'aide d'une pédagogie active qui met les élèves en situation d'acteurs de leurs apprentissages <sup>1</sup>.

Le «décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active» du 12 janvier 2007 précise et renforce cet objectif<sup>2</sup>.

*La Fabrique de la Démocratie* entre dans le cadre des missions définies dans les deux décrets précités, tout particulièrement en :

- proposant des activités de découverte, de production et de création (1997, art.8, pt.2) ;
- articulant théorie et pratique, permettant notamment la construction de concepts à partir de la pratique (1997, art.8, pt.3) ;
- éduquant au respect de la personnalité et des convictions de chacun, au devoir de proscrire la violence tant morale que physique (1997, art.8, pt.9) ;
- promouvant des attitudes démocratiques de citoyenneté responsable (1997, art.8, pt.9) ;
- sensibilisant aux droits fondamentaux et libertés des citoyens (2007, art.8, pt.7) ;
- invitant les élèves à faire le lien entre les droits humains et les institutions gouvernementales ou non gouvernementales qui veillent à leur respect (2007, art.8, pt. 8).

Dans le prolongement de la visite de l'exposition, les outils pédagogiques proposés dans ce manuel s'inscrivent dans la perspective d'une éducation pour une citoyenneté responsable et active.

##### Liens avec les différents cours du premier degré

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours de philosophie et de citoyenneté, d'histoire, de géographie, d'étude du milieu, de français ou toute autre activité en lien avec la démocratie ou la citoyenneté.

*Philosophie et de citoyenneté :*

---

<sup>1</sup> Décret missions du 24 juillet 1997, [http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557\\_004.pdf](http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_004.pdf).

<sup>2</sup> Décret citoyenneté du 12 janvier 2007, [http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723\\_000.pdf](http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf).

Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité : comprendre les principes de la démocratie et se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits.

S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique : participer au processus démocratique et contribuer à la vie sociale et politique.

*Histoire, géographie et EDM :*

Poser des questions, construire une démarche de recherche, rechercher de l'information, exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise, structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche, communiquer, transférer à des situations nouvelles, agir et réagir.

*Français :*

Parler et écouter : orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication, élaborer des significations, assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message et utiliser et identifier les moyens non verbaux.

### **Liens avec différents cours du deuxième et du troisième degré :**

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours d'éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté, de formation historique et géographique, d'Histoire, de Français ou de Sciences sociales, etc.

Ci-dessous, une liste des compétences et matières abordées par cours dispensés au deuxième et au troisième degré dans l'enseignement général, technique ou professionnel.

*Education à la philosophie et à la citoyenneté :*

Stéréotypes, préjugés, discriminations / Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité / L'État : pourquoi, jusqu'où ?

*Formation historique et géographique:*

Droits et liberté/ Acquis sociaux et politiques.

*Histoire :*

Compétences : Se questionner, Contextualiser, Synthétiser et Communiquer.

Moments-clés : XXe siècle : La démocratie/ Problèmes et enjeux de notre temps.

Outils conceptuels : Conservatisme et réformisme/ Démocratie.

*Français :*

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/ Relater des expériences culturelles.

*Sciences sociales :*

Compétition et coopération/ Consensus et conflit.

## **Workshops liés**

Discrimin'action

Democracy