




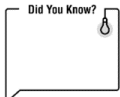



# De l'identité à la charte de classe

Manuel d'instructions

## Table des Matières

I Fiche pratique.....	2
II. Instructions.....	3
Courte introduction à l'outil.....	3
Scénario.....	3
1. Phase individuelle.....	3
2. Phase collective.....	4
3. Propositions concrètes.....	4
4. Mise en commun des propositions et débat.....	5
5. Choix des propositions et élaboration de la charte.....	5
III. Informations supplémentaires.....	6
Liens avec les programmes et cours concernés.....	6
Workshops liés.....	8

## I. Fiche pratique

	<b>Groupe cible</b>	Toutes classes de l'enseignement secondaire
	<b>Nombre</b>	Classe entière
	<b>Durée</b>	2 heures
	<b>Courte description</b>	Les élèves définissent les composantes de leur propre identité. Ils et elles déterminent ensuite les composantes de leur identité collective et construisent une charte de classe dans la foulée.
	<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être conscient-e du fait que sa propre identité et, par extension, l'identité de chacun-e, se compose de différentes couches.</li> <li>- Accepter que l'on ne porte pas de jugement sur la base d'une partie quelconque de son identité.</li> <li>- Faire l'expérience qu'il existe des lois dans une société démocratique qui garantissent le respect des libertés et l'égalité de ses citoyen-nes.</li> <li>- S'engager à respecter les accords conclus.</li> </ul>
	<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches 1, 2 et 3</li> <li>- tableau</li> <li>- Post-it</li> </ul>
	<b>Documents à télécharger</b>	Fiches 1, 2 et 3

## II. Instructions

### Courte introduction à l'outil

Les "identités" continuent de jouer un rôle important dans la vie quotidienne. Mais ce que sont les identités et comment elles fonctionnent font l'objet de nombreux débats. Pour certain-es, par exemple, il est inapproprié de parler d'identités car cela enferme trop les individus dans un certain schéma.

Cependant, chaque individu semble "avoir une identité unique globale qui est composée d'une diversité d'identités partielles. Une identité (...) est constituée de différentes couches et, selon le contexte, certains aspects semblent se dégager plus que d'autres.

Dans la rencontre avec l'autre (...) c'est la différence et l'autre qui sont centraux, pas la similitude ou l'identité.

À partir de ces deux observations, nous proposons une activité de classe qui aborde les trois thèmes principaux de l'exposition : identité, diversité et citoyenneté.

En partant d'une présentation de leur propre identité, les élèves passent aux caractéristiques de l'identité du groupe, déterminent sur quels éléments d'identification du groupe ils et elles souhaitent apporter des changements, et rédigent une "Charte" qui sera dans une certaine mesure contraignante en la ratifiant personnellement.

### Scénario

#### 1. Phase individuelle

**Matériel :** Fiche 1 (1 copie par élève), post-it (10 par élève)

**Durée :** 15 min

**Description :**

- L'enseignant-e pose un certain nombre de questions liées à l'identité ; quelles sont les principales composantes de votre identité : qui êtes-vous ? D'où venez-vous ? Quelles sont vos racines ? Quelle est votre musique préférée ? Quelle langue parlez-vous ?
- L'élève écrit les réponses sur un post-it, un mot par post-it (préparez une douzaine de questions, et des post-it par élève).
- L'enseignant-e propose à chaque élève de classer le post-it en fonction de l'importance qu'il ou elle lui accorde. Quel élément de mon identité est le plus important pour moi ? Lequel est le moins important ? (voir fiche 1)
- Chaque élève explique les éléments qui composent son identité et les classe en fonction de leur importance.
- Discussion en classe : proposer aux élèves de partager leurs réponses avec l'ensemble de la classe. Chaque élève explique les éléments qui composent son identité et les organise par ordre d'importance.

## 2. Phase collective

**Matériel :** Fiche 2 (1 copie par élève)

**Durée :** 10 min

**Description :**

*À partir de cette séquence, la classe est divisée en groupes (quatre groupes de six élèves de préférence) répartis dans le local. Il est préférable de former les groupes de manière aléatoire.*

Dans la première colonne de la fiche 2, les élèves se basent sur leur fiche individuelle (fiche 1) et déterminent ensemble quels sont les cinq éléments auxquels le groupe s'identifie.

Dans la deuxième colonne, le groupe choisit cinq éléments qu'ils et elles trouvent qu'il faut changer ou améliorer dans notre société.

Les élèves doivent discuter et argumenter pour arriver à un consensus.

## 3. Propositions concrètes

**Matériel :** fiche 3 (1 copie par élève)

**Durée :** 10 min

**Description :**

À partir de ce consensus, le groupe sélectionne deux éléments parmi les cinq qu'il aimerait améliorer dans la société actuelle. Il rédige alors deux propositions de changement sur la fiche 3 (3.1.), en se référant au cadre légal.

La fiche 3 (3.2.) contient le cadre légal existant - la Déclaration universelle des droits de l'Homme, la Constitution belge et le Code pénal belge - présenté par thèmes (11 fiches). Le professeur en distribue un exemplaire par groupe.

Chaque groupe se choisit un porte-parole qui présentera ses propositions à l'ensemble du groupe.

#### 4. Mise en commun des propositions et débat

**Matériel :** fiche 3 (1 copie par élève), flipchart/tableau

**Durée :** 15 min

**Description :**

Les élèves se rassemblent en cercle au centre de la classe, tout en restant en groupe. Les porte-paroles présentent aux autres les deux propositions de leur groupe. Les autres élèves réagissent - positivement ou négativement. Le/la professeur-e mène le débat.

#### 5. Choix des propositions et élaboration de la charte

**Matériel :** fiches 1, 2 et 3

**Durée :** 50 min

**Description :**

Les élèves doivent sélectionner parmi toutes les propositions celles qui apparaîtront dans trois chartes : la charte de la classe, la charte de l'école et la charte pour la vie de tous les jours (maximum cinq propositions par charte). La sélection se fait via un vote à la majorité simple.

Trois groupes de travail sont désignés pour rédiger les trois chartes.

Signature des chartes et engagement à les respecter : le/la professeur-e peut suggérer une petite mise en forme cérémonielle pour cet «événement». Il/elle précise également la force de référence de ces documents - qu'il/elle affiche sur un mur de la classe et qu'il/elle signe aussi - tout au long de l'année.

### III. Informations supplémentaires

#### Liens avec les programmes et cours concernés

##### Liens avec les textes fondateurs

Un des objectifs prioritaires de l'enseignement fondamental et secondaire définis par le «décret missions» du 24 juillet 1997 est de *préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures* et ce à l'aide d'une pédagogie active qui met les élèves en situation d'acteurs de leurs apprentissages <sup>1</sup>.

Le «décret relatif au renforcement de l'éducation à la citoyenneté responsable et active» du 12 janvier 2007 précise et renforce cet objectif<sup>2</sup>.

*La Fabrique de la Démocratie* entre dans le cadre des missions définies dans les deux décrets précités, tout particulièrement en :

- proposant des activités de découverte, de production et de création (1997, art.8, pt.2) ;
- articulant théorie et pratique, permettant notamment la construction de concepts à partir de la pratique (1997, art.8, pt.3) ;
- éduquant au respect de la personnalité et des convictions de chacun, au devoir de proscrire la violence tant morale que physique (1997, art.8, pt.9) ;
- promouvant des attitudes démocratiques de citoyenneté responsable (1997, art.8, pt.9) ;
- sensibilisant aux droits fondamentaux et libertés des citoyens (2007, art.8, pt.7) ;
- invitant les élèves à faire le lien entre les droits humains et les institutions gouvernementales ou non gouvernementales qui veillent à leur respect (2007, art.8, pt. 8).

Dans le prolongement de la visite de l'exposition, les outils pédagogiques proposés dans ce manuel s'inscrivent dans la perspective d'une éducation pour une citoyenneté responsable et active.

##### Liens avec les différents cours du premier degré

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours de philosophie et de citoyenneté, d'histoire, de géographie, d'étude du milieu, de français ou toute autre activité en lien avec la démocratie ou la citoyenneté.

*Philosophie et de citoyenneté :*

---

<sup>1</sup> Décret missions du 24 juillet 1997, [http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557\\_004.pdf](http://gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_004.pdf).

<sup>2</sup> Décret citoyenneté du 12 janvier 2007, [http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723\\_000.pdf](http://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/31723_000.pdf).

Construire la citoyenneté dans l'égalité en droits et en dignité : comprendre les principes de la démocratie et se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits.

S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique : participer au processus démocratique et contribuer à la vie sociale et politique.

*Histoire, géographie et EDM :*

Poser des questions, construire une démarche de recherche, rechercher de l'information, exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise, structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche, communiquer, transférer à des situations nouvelles, agir et réagir.

*Français :*

Parler et écouter : orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication, élaborer des significations, assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message et utiliser et identifier les moyens non verbaux.

### **Liens avec différents cours du deuxième et du troisième degré :**

Les compétences pluridisciplinaires et transversales sont travaillées à travers de la visite de l'exposition de la fabrique de la démocratie et de l'activité de suivi proposée. Celui-ci peut être organisé dans le cadre des cours d'éducation à la Philosophie et à la Citoyenneté, de formation historique et géographique, d'Histoire, de Français ou de Sciences sociales, etc.

Ci-dessous, une liste des compétences et matières abordées par cours dispensés au deuxième et au troisième degré dans l'enseignement général, technique ou professionnel.

*Education à la philosophie et à la citoyenneté :*

Stéréotypes, préjugés, discriminations / Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité / L'État : pourquoi, jusqu'où ?

*Formation historique et géographique:*

Droits et liberté/ Acquis sociaux et politiques.

*Histoire :*

Compétences : Se questionner, Contextualiser, Synthétiser et Communiquer.

Moments-clés : XXe siècle : La démocratie/ Problèmes et enjeux de notre temps.

Outils conceptuels : Conservatisme et réformisme/ Démocratie.

*Français :*

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/ Relater des expériences culturelles.



*Sciences sociales :*

Compétition et coopération/ Consensus et conflit.

## **Workshops liés**

Discrimin'action

Democracy